

“童话大王”郑渊洁推新书《童话都不敢这么写》

留住孩子的想象力

新华社北京5月31日电 “六一”儿童节前,5月30日,“童话大王”郑渊洁回到了他唯一的母校北京市海淀区民族小学。这一天,是他开始童话创作40周年纪念日,他选择在母校举办了新书《童话都不敢这么写》首发式。

40年来,他笔下的皮皮鲁、鲁西西、舒克、贝塔、大灰狼罗克……成为家喻户晓的经典文学角色,影响着一代又一代的孩子。

作为创办者,他一个人将《童话大王》月刊写了33年,如今《童话大王》已出刊453期,总印数超过2亿册;他创作了近2000万字的童话作品,变成329种图书出版发行;尽管学历只有小学肄业,但他的作品征服了无数小读者。

他是如何走上儿童文学之路的?笔耕不辍的动力是什么?郑渊洁回顾了他40年的创作经历,分享了自己文学创作和生活中的思考与感悟。

“留住孩子的想象力”

郑渊洁只上过4年小学。“文革”发生后,他随父母到河南农村“五七干校”生活。然而,短暂的校园生活在他身上打下了深刻的烙印,让他爱上了阅读和写作。

5月30日,郑渊洁回到他曾经就读的班级,见到了昔日的恩师,感慨万分。他告诉前来听讲座的同学,自己从小就希望能够与众不同,当别的小朋友渴望长大后当科学家、当解放军时,他却有不一样的想法。小学二年级时,他写了一篇作文《我长大当淘粪工》,没想到得到班主任赵刚老师的大力表扬,并推荐到学校的《优秀作文选》上刊登,这让他深受鼓舞,从此爱上写作。

“时至今日,我仍然十分感激赵老师给予我的鼓励,为我从事童话创作播下了一颗快乐的种子。”郑渊洁认为,教育不能抹杀孩子的想象力和好奇心,在对孩子的教育中,有四点值得特别重视:一是阅读,特别是早期阅读非常重要,怎么强调都不为过;二是兴趣,看一门课的教育是否成功,要看受教育者对这门课的兴趣



“童话大王”郑渊洁作品征服了无数小读者。

越来越大还是反之;三是超越,学习必须体会到超越的快乐才可能学有所成;四是孩子要身心健康,这也是最重要的。

郑渊洁与知识产权出版社为此专门向同学们赠送了由他作序的《我也会发明》图书,他在序言中写下:“留住孩子的想象力,就留住了国家和民族的未来。”

“一封来信”让他走上文学之路

1978年4月,身为工人的郑渊洁写了平生第一篇童话作品——寓言童话诗《壁虎和蝙蝠》。他偶然在工厂阅览室看到一本儿童期刊《向阳花》,就将这篇童话处女作寄给了位于郑州的河南人民出版社《向阳花》杂志社。

在此之前,郑渊洁也给一些刊物投过稿,收到的无论是采用通知还是不采用通知,都是铅印的格式模板,“冷冰冰的”。“但这次不一样,《向阳花》的编辑寄来的采用通知是手

的,而且满满一页纸。编辑还在信中鼓励我说,给孩子写作是了不起的、也是大有作为的事情,希望你坚持下去。”郑渊洁说。

后来,他才知道,那位编辑叫于友先。当时于友先的母亲患病住院,他在母亲的病榻前看了郑渊洁的《壁虎和蝙蝠》,认为写得很好,决定采用,于是就在病房里给郑渊洁手写了采用通知。

“我收到采用通知的日期是1978年5月30日,所以,我就将这一天视为我儿童文学创作生涯的开端。”郑渊洁充满深情地回忆说,发表于1978年第4期《向阳花》的这篇作品和编辑一封看似平常的来信,给了他无穷的力量,从此写童话一发而不可收,“笔耕不辍,滴水成河”。

《向阳花》杂志编辑于友先,后来成为新闻出版署署长、中国出版工作者协会主席。郑渊洁说:“我和于署长的交往堪称一段佳话,是改革开放出版业发展繁荣的一个缩影。”

“作家最好的理财是维护版权”

郑渊洁是知识产权保护的积极践行者,获得过世界知识产权组织颁发的“国际版权创意金奖”,也是国家新闻出版署“反盗版形象大使”,他呼吁全社会重视保护知识产权,认为“作家最好的理财是维护版权”。

郑渊洁亲历了我国知识产权保护事业的发展。“最初面对盗版,真是叫天天不应,叫地地不灵。《童话大王》每期都发表律师声明,遍布全国各地的小读者就是我的‘卧底’,时常就盗版盗印情况给我通风报信。近年来,随着维权成功,我亲身感受到了我国版权环境的改善。”

郑渊洁说:“保护知识产权对于鼓励原创作者的积极性非常重要,只有强化保护,作者才能越来越有信心,我们国家的文化实力才会越来越强大。”

电竞大赛横琴开战

首日EDG携手东部三强跻身胜者组

本报讯 记者莫海晖报道:5月31日,由腾讯电竞携英雄联盟与珠海大横琴投资有限公司联合主办的2018“英雄联盟德玛西亚杯”珠海站赛事,在横琴国际网球中心拉开战幕。在首轮BO1对决中,东部三强队伍IG、RW与RNG纷纷取胜,EDG也轻松击败LDL亚军SC。

据企鹅智酷和腾讯电竞联合发布的《2017中国电竞发展报告》显示,2017年我国电子竞技用户规模达到2.6亿人,电子竞技产业规模达到400多亿,电子竞技目前正处于爆发期,无论是市场规模还是用户规模都在大幅度地增长,电子竞技产业已成为我国数字经济的重要组成部分。

据悉,2018年,腾讯提出了“电竞运动城市发展计划”,将与地方政府合作打造城市数字文化电竞名片。腾讯电竞拿出专项的资金与资源,帮助潜力赛事更好地匹配地方政府的需求,打造精品赛事内容,探索将区域文化与赛事布局进行深度融合。

“英雄联盟德玛西亚杯”珠海站是腾讯“电竞运动城市发展计划”第一个落地项目,珠海也成为腾讯“电竞运动城市发展计划”的第一个落地城市,本次赛事受到舆论广泛关注。

大横琴公司相关负责人表示,希望通过赛事的举办促进珠海电竞产业发展,推动粤港澳大湾区相关产业的融合、协同发展,培育壮大新一代信息技术、文化娱乐等新兴产业,助力横琴建设文化教育开放先导区和国际休闲旅游岛。

本次“英雄联盟德玛西亚杯”珠海站共持续4天,6月3日将决出冠军团队。

中华轩辕龙舟大赛端午期间举行



河南省体育局5月31日举行新闻发布会称,第七届中华轩辕龙舟大赛将于6月17日至18日端午节期间在郑州举行,目前已有国内外70多支龙舟队报名参赛。

本届大赛设置公开组、混合组、大学组、家庭和少年组五个组别比赛项目,将进行200米直道竞速的争夺。首次设立大学组,将有来自郑州大学、郑州航院等12所高校龙舟队参与角逐。报名年龄首次实现从6岁到60岁年龄阶段的全面覆盖,体现了群众参与性。 新华社发

斗门举行“广东音乐”演奏交流活动 名家奉献音乐大餐

本报讯 记者张帆报道:5月30日,“广东音乐”演奏交流活动在斗门井岸镇霞山公园举行。广东省广东音乐联谊会、斗门区广东音乐联谊会选派30名资深乐师登台献艺,演奏了《银会》《双凤朝阳》等30首广东音乐经典名曲,让斗门粤乐爱好者享受到一次音乐大餐。

本次活动,广东省广东音乐联谊会赴澳门演出队的肖小平、游均杭、陈锦泉、潘伟儒等全国优秀艺术老师,以及斗门区首届广东音乐大赛4名金奖得主邱买齐、何国雄、赵有维、林焕深等,联袂组成精英乐队参加。活动期间,双方

30名“大咖”乐师演奏的《银会》《双凤朝阳》《彩云追月》《春到田间》《金不换》等30首脍炙人口的广东音乐经典名曲,通过丝竹琴韵特有的悠扬、婉转、细腻、欢快音色,将广东音乐的魅力演绎得淋漓尽致,让斗门的粤乐爱好者大饱耳福,赞叹连连。

“斗门推进广东音乐的工作走在全省前列,成立区级广东音乐联谊会在全省范围内树立了榜样。”活动结束后,广东省广东音乐联谊会常务副会长邝国如,高度赞扬斗门区委区政府、宣传文化部门对优秀民族文化的重视与支持,希望再接再厉,取得更好的

成绩。

广东省广东音乐联谊会副会长、斗门区曲协主席何国雄表示,被誉为“中国曲艺之乡”的斗门,有数十个曲艺社团和庞大的乐师队伍,举办这样高规格的交流交流活动,对提升斗门区广东音乐的演奏和戏曲伴奏水平,均有着积极、现实的意义和作用。

据悉,广东音乐主要流传于广东省珠江三角洲,是19世纪末及20世纪初在当地民间“八音会”和粤剧伴奏曲牌的基础上逐渐形成的。2006年广东音乐列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

我有一个《灯笼少年梦》

白蕉镇举办沙田民歌汇报演出



汇报演出现场。 本报记者 曾遥 摄

本报讯 记者张帆报道:5月31日上午,在“六一”国际儿童节以及我国文化和自然遗产日到来之际,白蕉镇灯笼中心小学举办了“中国梦·我的梦”沙田民歌汇报演出活动。该小学沙田民歌队和各个年级的同学们,用歌声和舞蹈展现沙田民歌这一传统文化艺术的独特魅力。

活动伊始,灯笼中心小学沙田民歌特色实验班的同学们,以一首《灯笼少年梦》点燃全场,歌声高亢、优美、动人,向观众展示了灯笼少年立志强国的中国梦。

来自全校各个年级的小歌手逐一登台献唱。《我是灯笼七彩树》《灯笼八唱》《珍惜学习好时光》……一首首沙田民歌,虽透着稚嫩却婉转动听。活动中还穿插着古诗词朗诵、古筝独奏和水乡舞蹈等节目,让整场活动更加赏心悦目。

经过激烈的角逐,余颖欣、吴泳怡、邓颖欣等同学分别获得沙田民歌校园歌手比赛的金灯笼、银灯笼和铜灯笼奖。

据悉,沙田民歌作为广东省非物质文化遗产,一直是白蕉镇致力保护和传承的重点对象。为更好地推动沙田民歌的传承和发展,白蕉镇投入资金支持灯笼中心小学打造沙田民歌特色项目,同时鼓励指导文化社团改革创新沙田民歌节目,每年在镇域范围内举办沙田民歌大赛,培养选拔优秀的沙田民歌选手参加市、区级比赛等,让这一古老的非物质文化遗产焕发新的生命力。

陈锐

华裔小提琴家
独奏音乐会

THE SOUND OF MUSIC
音乐之声
系列演出

2018年
06月
08日
20:00
莫扎特音乐厅

微信扫码购票

Ray Chen

2012年诺奖音乐会受邀独奏音乐家

一位当今乐坛广具号召力的年轻小提琴演奏家
一把传奇小提琴家约瑟夫·约阿希姆的表演用琴
一场小提琴才俊演绎的经典名曲盛宴

钢琴
胡里奥·艾利萨德
(JULIO ELIZALDE)

珠海国际会展中
华发中演大剧院
HUAFACCPAA GRAND THEATRE

— 票阶 —
VVIP680 VIP580 380 280 180 100

— 订票 —
400-930-1218 官方微信 www.zhgt.org

母女间温柔、残酷的对抗

1.1m以下儿童谢绝入场

戴茜

今晚嫁给谁

Who's Gonna be Daisy's Groom?

演出时间: 2018年06月5-6日20:00
演出票价: VIP380/280、180、120、80

订票号: 珠海大剧院
演出资讯、优惠票务
会员专享、活动安排

服务号: 剧院票务管家
微信官网购票平台
购票尊享特惠

珠海大剧院 ZHUHAI OPERA HOUSE 歌剧院

高贵不贵 文化惠民

售票热线: 0756-2198888/2558888