

第五届中国国际马戏节进入开幕倒计时

# 蹬球、柔术『新鲜招数』迭出

本报讯 记者陈颖报道:16日,第五届中国国际马戏节将在珠海横琴长隆国际海洋度假区国际马戏城盛大开幕。连续一周的时间里,来自近20个国家的25个精彩节目将登台展演。其中,观众熟悉的蹬球、柔术等传统表演门类,将在中外演员的演绎中展现突破常规、令人震撼的视觉效果。

中国国际马戏节由国家文化和旅游部、广东省人民政府主办,珠海市人民政府、广东长隆集团有限公司承办,前四届共吸引43个国家顶尖马戏表演团队总计109个精彩节目参加演出,累计观看演出人数超30万人,已成为珠海乃至中国蜚声海内外的文化名片。

据长隆集团助理总裁兼集团演艺总经理李西宁介绍,本届马戏节有25个世界顶尖马戏艺术团队,分别来自埃塞俄比亚、俄罗斯、乌克兰、阿根廷、加拿大、中国等国家,极具地方特色,其中不乏获得过其他顶级马戏奖项的节目。

距离马戏节开幕只有几天时间了。记者彩排探营发现,马戏节的节目涉及吊环表演等近20个细分门类。仅以柔术为例,就有来自阿根廷和埃塞俄比亚的两支团队,演出风格截然不同,但都富有视觉冲击力。

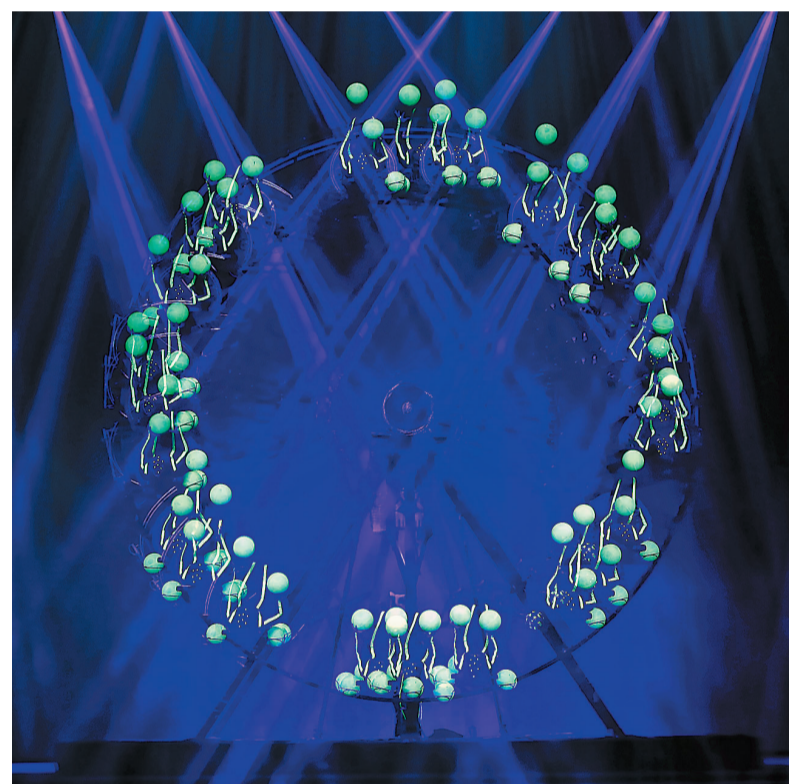
11日在市体育中心的马戏节惠民演出中,记者亲眼目睹阿根廷姑娘Elayne Kramer表演的柔术射箭。柔术表演核心是呈现表演者形体的柔美。Elayne Kramer单手支撑于弓箭道具之上,整个人倒立并频繁变换身姿,用一只脚夹住弓柄,另一只脚扯开弓弦,完美地呈现了柔术表演的核心。据介绍,Elayne Kramer7岁开始练习柔术射箭,12岁开始全球演出,学艺经历长达22年,为避免身体僵硬,她每天柔术热身练习需保证2-3小时,还要放弃吃肉和高脂高热食物。

另一支柔术表演团队——埃塞俄比亚“金钻”团队由7名非洲女孩组成,这也是她们第一次来中国演出。表演时,非洲女孩们身着长颈鹿花纹服饰,配合充满非洲原始部落风情的音乐,挑战“四阶叠元宝”、“元宝走”等动作。据其队长介绍,花蕊盛放的时刻在当地人心目中代表着季节的开始,也是新生的希望。她们希望在舞台上打造出犹如随风摇曳的花蕊的形象,用柔术之美让观众领略爱和希望的节目内涵。

而在中国传统技艺方面,来自“杂技之乡”河南濮阳的表演团



埃塞俄比亚“金钻”团队柔术表演。表演团队供图



中国《时光流转-魔幻飞球》表演。表演团队供图

队带来的《时光流转-魔幻飞球》,把蹬球这项杂技门类玩到极致。借助摩天轮表演道具,原本在地面表演的蹬球实现了立体化展示。女孩们在摩天轮道具上花式蹬球,同时借用U型道具进行相互抛接。表演还借助树干形状的弹板道具,球被依次层层弹上道具顶端的网兜内。整个表演在黑暗中采用灯光、荧光进行烘托,球影和道具线条在变换中流动,给人一种时光流转之感,美轮美奂,引人入胜。

阿根廷柔术射箭表演。表演团队供图



## 马戏节惠民演出首次走进香港

### 空竹、手技等表演技惊观众



马戏节文化惠民演出走进香港。本报记者 申洋 摄

本报讯 记者陈颖报道:13日下午,香港文化中心广场,一场露天马戏盛宴上演,中国国际马戏节文化惠民演出首次走进香港,与香港市民共同分享全球顶尖马戏节目的精彩。

据介绍,历届马戏节文化惠民演出多选择在珠海、澳门举行,这次首度把马戏表演的舞台搬到香港,是希望在国际马戏舞台上拓宽艺术交流空间,展示并进一步提升中国传统杂技作为世界马戏文化重要部分的影响力。

本场惠民演出既有空竹等中国传统技艺,也有集体手技、魔术、小丑串场等流行于欧洲、南美等地的马戏表演门类。其中,空竹表演者赵志翰将电音等时尚元素加入技艺展示中,颠覆了观众对中国传统杂技的刻板印象,引发现场观众惊呼:“好型啊!”

本次现身香港的还有参与马戏节展演的俄罗斯手技表演团队。表演者在舞台桥板的升降中,对抛捷克棒。对抛的距离和高度不断变化,捷克棒总能稳稳落到演员手中,令人称奇。领队瓦列利依介绍说,节目表演对演员心理素质要求很高,抛接棒时保持一致的速度和平衡,需要演员注意力高度集中,容不得一点儿走神。手技表演最需要“熟能生巧”,为了防止“手生”,演员即使回家休假,都必须保持每天至少练习2-3个小时基本功的训练强度。

## 市粤剧团复排红派粤剧《蝴蝶夫人》

### 该剧目被列入省非遗传承保护项目



红派粤剧《蝴蝶夫人》主创在复排启动仪式上。本报记者 雁行 摄

本报讯 记者高松 熊伟健报道:12日,由广东省艺术研究所和广州红线女艺术中心共同扶持,珠海市粤剧团监制的红派粤剧《蝴蝶夫人》复排启动仪式在广州举行,红派粤剧《蝴蝶夫人》主创悉数到场。

据介绍,《蝴蝶夫人》是意大利作曲家普契尼的歌剧作品,在世界歌剧舞台上盛演不衰。该剧以二十世纪初日本长崎为背景,讲述了女主人公巧巧桑(蝴蝶夫人)与美国海军军官平克尔顿结婚后空守闺房的故事,经过多年等待后,巧巧桑不仅遭遇爱情的背弃,还失去了心爱

的儿子,最终以剖腹自杀了结生命。

1952年,根据普契尼同名歌剧改编移植的红派粤剧《蝴蝶夫人》曾在香港首演,引起全城轰动。复排启动仪式现场,广东省艺术研究所相关负责人表示,研究所经多次研究和论证,决定扶持珠海市粤剧团复排红派粤剧《蝴蝶夫人》,并将其列入省非遗传承保护项目的剧目中。红派粤剧《蝴蝶夫人》主创也表示,此次复排不仅是向粤剧红派艺术经典致敬,也希望借此机会向全世界展示粤剧的魅力,将红派艺术发扬光大,促进粤剧文化繁荣发展。

## 珠海大学生诗歌诵读大赛落幕

### 《西去列车的窗口》《誓者》夺冠



大学生选手在比赛中。本报记者 雁行 摄

本报讯 记者高松 熊伟健报道:12日,“苏曼殊杯”珠海大学生诗歌诵读大赛暨红色经典诵读大赛在北京师范大学珠海分校举行,来自珠海各高校的300余名师生共同诵读诗歌,回顾经典,感受诗意青春。

据悉,本次大赛以“诗意青春”为主题,由团市委、市教育局、市学联联合主办,是第12届珠海大学生文化艺术节活动项目之一,珠海知名朗诵艺术家殷

亚敏、孟波等应邀担任评委。

比赛现场,来自珠海9所高校18支参赛队伍的诵读表演轮番上演,气氛热烈。《中国梦,志愿心》《红橡》等充满爱国情怀的诗歌,经由大学生们朗朗诵来,声情并茂、充满力量,深深感染了在场观众。

经过激烈比拼,来自暨南大学珠海校区的《西去列车的窗口》和来自珠海艺术职业学院的《誓者》摘得桂冠。

版权方: © SAKURA PRODUCTION / NIPPON ANIMATION | 剧团: © HIKOSEN

原版引进日本木偶剧团 飞行船剧团

## 樱桃小丸子 灰姑娘の音乐剧

全球巡演珠海站

看小丸子携家人 与同学跃上舞台

2018 12月 08日 20:00 - 09日 15:00 剧院



票價 VVIP580 VIP380 280 180 100 1180(580x3) 780(380x3) 580(280x3)

珠海国际会展中心 华发中演大剧院 HUAFACPA GRAND THEATRE

订票 400-930-1218

A stage to the world 连接世界的艺术殿堂

官网 www.zhgt.org

2018/19 迎新演出季

YIN 殷承宗钢琴演奏会

CHENGZONG

舒伯特对话《红灯记》

2018年12月19日 20:00

票价: VIP380/280/180/80

套票: 650元 (380\*2)



演出资讯



微信购票