



“四大帽”怎么制定? 外援政策如何调整? U23新政如何更改?

俱乐部期待新“标准答案”

中国足协将于本月20日在上海召开2018赛季职业联赛总结工作会。说是总结会,不过更受大家关注的还是事关新赛季走势的一连串问号将有怎样的答案:“四大帽”如何制定? 外援政策如何调整? U23新政如何更改? 距离转会窗口越来越近,各俱乐部可都等着这些“标准答案”呢。

讨论一天 分歧仍大

本次的赛季总结会之所以如此受关注,还是和上个月中国足协颁布的《中国足球协会职业俱乐部财务监管规程》以及配套的职业俱乐部财务监管指标有关。为了遏制中超球队不计成本盲目投资和金元竞赛,中国足协将在下赛季推行“注资帽”“薪酬帽”“奖金帽”和“转会帽”。

为此,11月28日,中国足协在香港国家队基地组织各俱乐部负责人召开了“职业俱乐部财务控制与监管工作会议”,为即将推出的《中国足协职业俱乐部财务监管规程》细则征集意见。从当时讨论的结果看,中乙联赛新赛季各俱乐部总投资额基本上会限制在3500万元左右,中甲联赛各

俱乐部总投资额每年限制在2亿元至3亿元。

相对而言,中超联赛在具体数额方面分歧较大。因为每个俱乐部的情况不同,每年投资的数额也不太一样。会议上有相关代表提出,中超联赛各俱乐部一年的总投资额不能超过3亿元,但这个数字显然无法被通过,因为很多中超俱乐部的年投入都大大超过了该数字。因此,即使是讨论了近一整天,最终中超各俱乐部也没能形成一个较为统一的结论。

对此,足协也强调,接下来他们还会进行研究,希望最终能够拿出一个让大多数俱乐部可以接受的限制金额。



男足限薪 正当其时

大刀阔斧砍向金元足球,无疑将是下个赛季中国足球职业联赛的主旋律。

具体说,每家俱乐部的投资额,引进内、外援的费用以及球员的薪酬和奖金,都将设立明确的封顶额度。换言之,2019年开始的中超、中甲联赛,再也不会出现某俱乐部一掷千金的情况。

那么,限薪到底能否“拯救”中国足球呢?并不能贸然下结论。但可以肯定的是,如果中国足球不限薪,危害将进一步显现。

首先,男足球员们的年薪确实超出了合理的水平。例如,中国女足原来一直是亚洲一流水准,但她们经历过国脚月薪不过万元的年代,如今有所好转,也只是月入几万元而已。

而男足人均年薪已经排名世界第六,但成绩却只是亚洲二流。

其次,在金元足球的带动下,为了挖到一名国脚,千万元级别的签字费早已不是秘密,同时更滋生了阴阳合同,这些都让中超联赛陷入了不计成本、盲目投资的恶性循环中。

再次,高额的年薪限制了本土球员的眼界。近邻日韩的年轻球员,眼光一直都是欧洲联赛,甚至有很多球员愿意到五大联赛之外的平台起步。而中国球员因为高额的薪酬,纷纷放弃了去海外踢球的机会,镀个金就迅速回国挣钱。

所以说,男足限薪真的是正当其时。(李立)

对于“四帽” 反应各异

在听取完各俱乐部对于明年财务监管规程的意见之后,中国足协开始紧急制定政策细节。

据了解,虽然在香河会议上,与会代表在一些重大问题上达成了共识,但由于各级职业俱乐部财力及经营思路都不同,同一级别联赛俱乐部在“消费水准”等方面也存在巨大差异,因此与会者对于“四帽”的态度各异。中国足协需要在其间寻找“平衡”,以确保规则符合大多数俱乐部的利益诉求。

按照计划,中国足协将于本月20日在上海举行本赛季各级职业联赛总结会。除了常规的总结联赛竞赛、赛风赛纪、裁判

等内容外,还将向各俱乐部明确“四帽”的细则。比如“薪酬帽”,在上周的香河会议上,中国足协曾提出过球员的工资和奖金不得超过俱乐部总投入的75%,这就意味着,在总投资额减少的情况下,球员的工资数额将大幅减少。当时相关与会代表就表示,这个问题非常复杂,会牵扯到重新订立合同等很多问题,所以各俱乐部也在等待中国足协最终的决策。

同时,在20日的会议上,各俱乐部关心的新赛季外援使用办法,包括注册人数以及亚外政策是否恢复等内容也将得到明确。(李立)

相关链接

仅次于欧洲五大联赛

中超人均年薪世界第六

本报讯 足球统计机构“Sporting Intelligence”上周公布了最新的年度全球体育薪资报告。数据显示,在所有足球联赛中,中超的人均年薪仅次于欧洲五大联赛,排在世界第六位。对于准备推行限薪政策的中国足协来说,可谓有的“砍”了。

根据“Sporting Intelligence”公布的最新年度全球体育

薪资报告显示,2018年,中超球员的年薪平均高达约105万美元,在世界足球联赛中仅次于欧洲五大联赛。中超之所以能有这么高的人均年薪,很大程度上要归功于广州恒大、上海上港和河北华夏幸福的薪资结构,3支俱乐部的平均年薪都超过了中超平均水平的两倍。其中恒大人均年薪达到219万美元,排名榜首,位列世界第163。

新科冠军上港球员平均年薪为218万美元,世界总排名第165。华夏幸福球员平均年薪约为214万美元,总排名第167。中超也只有这3家俱乐部球员平均年薪超过200万美元。

而与中超形成对比的是,日本J联赛球员平均年薪只有31.5万美元,还不到中超球员平均年薪的三分之一。韩国K

联赛更是只有13.3万美元,只有中超球员平均年薪的约八分之一。澳超球员工资比韩国K联赛稍低,约为13.2万美元。

同时,中超每位球员踢一场比赛的平均收入为3.5万美元,约合人民币24.36万元,这一数字排名第五,仅次于英超、西甲、德甲和意甲,甚至还高于欧洲五大联赛中的法甲。(李立)

亚足联执委会明年改选

杜兆才将参选亚足联副主席

据新华社吉隆坡12月8日电 亚足联8日公布了在本月6日截止日期前所收到的明年4月亚足联执委会改选各职位获提名名单,国家体育总局副局长、中国足协党委书记杜兆才获得提名参选亚足联副主席和国际足联理事会理事职务。

根据亚足联公布的提名名

单,共3人获得亚足联主席职务提名,除了已经宣布将寻求连任的现任主席萨尔曼外,另外两人是现任副主席、卡塔尔人萨乌德和来自阿联酋的现任亚足联执委穆罕默德·哈勒凡。

亚足联设5名副主席,分别代表西亚、东亚、南亚、东盟和中亚。东亚区的副主席职位共有4

人获得提名,包括杜兆才、来自韩国的现任副主席郑梦奎等。

同时,杜兆才还获得提名参选国际足联理事会理事。现阶段,中国足协常务副主席张剑是国际足联理事会理事。

亚足联的声明说,获得提名的候选人需要经过亚足联选举委员会的资格审查,获得提

名参选国际足联理事会理事者需要经过国际足联相关方面的审核。最终候选人名单将在不晚于明年亚足联召开代表大会30日之前公布。

亚足联定于2019年4月6日在马来西亚首都吉隆坡举行第29届亚足联代表大会,改选亚足联执委会。

意甲上演“国家德比”

尤文力克国米继续领跑

据新华社罗马12月7日电 意大利足球甲级联赛7日晚迎来一场国家德比,意甲排名第一的尤文图斯在都灵主场对阵排名第三的国际米兰,依靠曼朱基奇的头球1:0获胜。

比赛开始后,双方积极进攻,多次射门。第29分钟,国米球员波利塔诺将球传给禁区中央的伊卡尔迪,加利亚尔迪尼从中路跟进,接伊卡尔迪的回传,在禁区内低射破门,球击中右门柱弹出,国米错失良机。

0:0的比分一直持续到比赛第66分钟,坎塞洛在禁区左侧底

线附近晃开防守队员,将球传至门前,曼朱基奇后点跃起头球破门,打进自己在意大利国家德比中的首粒进球,助尤文打破僵局。

此后双方都未能破门,比赛以1:0的比分结束,尤文图斯取得联赛六连胜,以14胜1平的傲人战绩继续领跑意甲积分榜。

尤文主帅阿莱格里赛后表示:“国米在上半场比赛给我们制造了麻烦,我们没能很好地封锁他们的进攻。下半场我将曼朱基奇换到了左侧,迪巴拉的发挥很出色,我们的进攻强度与上半场截然不同,不再给国米机会。”



C罗表演“倒挂金钩”射门。新华社发

电影初冬档整体表现平平

《无名之辈》成最大惊喜

据新华社北京12月8日电 中国电影资料馆8日发布的中国电影观众满意度调查显示,2018年初冬档中国电影市场综合表现平平,只有饶晓志导演的《无名之辈》实现了口碑票房双丰收,成为档期最大惊喜。

中国电影观众满意度调查从2015年春节档开始,已完成25个档期的调查。本次调查了2018年10月下旬至12月初的“初冬档”这一非常规档期上映的9部国产影片,覆盖全国一二三四线城市。

调查报告称,国庆档之后,贺岁档之前的初冬档历来为国产片市场淡季,观众观影及分享传播的热情均受影响,但国产片相对宽松的竞争氛围为部分体量相对较小的商业影片或文艺影片创作者提供了“练武之地”。

调查报告称,《无名之辈》作为饶晓志导演继《你好,疯子》之后第二部电影作品,利用黑色幽默的表现手法展现底层小人物的生活、生命状态,笑点与泪点共

存,在故事喜爱度、类型创作、主要演员的表演、视觉效果等指标上均得到了档期内观众的最好评价,满意度得分档期最高,但与历史调查的213部影片相比,满意度居于第65位,与《我不是药神》《红海行动》等高分影片仍有一定差距。

《无名之辈》上映后,在始终未有其他优秀国产影片出现的形势下,凭借相对优质的口碑实现票房低开高走,在上映5天之后逆袭进口片《神奇动物:格林德沃之罪》成为单日票房冠军。

调查报告称,日本导演岩井俊二首次执导的华语电影《你好,之华》通过日式审美角度讲述中国青年男女温情而治愈的青春往事,观赏性、思想性均居档期第二位;描述藏区生活的艺术电影《阿拉姜色》因其题材和受众的制约而票房表现一般,但创作者摒弃同类题材影片奇观展现的手法而更聚焦于藏区普通人的日常生活,立意更深刻。

豆瓣评分8.3 首日票房过亿元

《海王》为何被刷屏?



《海王》海报。

豆瓣评分8.3分,首日票房1.65亿元,由华纳兄弟影片公司出品的DC全新超级英雄电影《海王》,7日上映后口碑票房齐齐飘红。

作为今年万达电影百日观影节的重点活动之一,《海王》IMAX媒体场于首映当天在北京万达影城CBD店举办。

海王在去年DC宇宙巨制《正义联盟》的首次亮相中,凭借其充满荷尔蒙的海底神秘力量便给全球影迷留下深刻的印象。此次作为这位海洋霸主的首部独立电影,影片将揭开他的身世背景,以及关于亚特兰蒂斯海底王国的更多故事。

华裔导演温子仁再次高能开挂,向全世界的粉丝和观众展示一个未知的独特世界,开启DC宇宙海底王国新篇章。杰森·莫玛和艾梅柏·希尔德强强联手饰演海王和海后,更有妮可·基德曼、帕特里克·威尔森等实力演员加盟助阵。

影片讲述了海王亚瑟认识到家族血脉真谛的过程,并携手海

后涓涓一同对抗同母异父的兄弟——海洋领主奥姆的故事。半人类半亚特兰蒂斯血统的亚瑟作为陆地和海洋的桥梁,肩负起保卫世界和平的重任。

海洋生物大军的混战场面在近期的漫改电影中也是首次出现,还原了漫画中的海底之国亚特兰蒂斯,如星河般灿烂的浩瀚海洋。据悉,《海王》已率先入围2019年奥斯卡最佳视觉效果奖提名资格。

影片中宏大的海底宫殿、剑拔弩张的巨型海马与鲨鱼、疾驰的海洋巨轮、引人入胜的丛林瀑布等海底世界奇观,在银幕上呈现出细腻深海光影,仿佛置身其中,感受着气势恢宏的海底世界。

据了解,在百日观影节期间,观众购买万达影城IMAX早场票(11点前开场)可享特惠观影,还有“IMAX海量红包雨”“IMAX惊喜升舱”等惊喜福利。此外,万达电影与M&M豆携手打造的“电影+份爆米花,MM豆带回家”系列活动也将于12月份正式上线。(中新网)

《疯狂的外星人》发主题海报 黄渤沈腾疯狂升级

12月7日,电影《疯狂的外星人》曝光“如约而至”主题海报,导演宁浩携手黄渤、沈腾全新组合回归“疯狂系列”。此次导演宁浩、主演黄渤、沈腾三位喜剧人强强联手,打造全新“疯狂系列3.0”,全面进军春节档。

由导演宁浩执导,黄渤、沈腾主演的“疯狂系列”第三部电影《疯狂的外星人》,曝光“如约而至”主题海报。海报中黄渤在一条钢索上骑车载着沈腾前行,两人表情动作夸张逗趣,喜剧气质扑面而来,而他们身后醒目的月球,以及复古的海报质感也颇有向经典影片《E.T.外星人》致敬的意味。时隔十年,宁浩导演携电影《疯狂的外星人》再次回归疯狂系列,与黄渤、沈腾两位优秀的华语笑匠联手结成百亿组合,升级打造“疯狂系列3.0”,与观众相约大年初一春节档。

与宁浩导演七度合作的黄渤再次挑梁担当主演,在《疯狂的外星人》中继续饰演“耿浩”一角。对此,黄渤笑称:“我此生就为耿浩而努力奋斗了,其实每一个耿浩都有他不同的侧面。不同的人背景,也会有不同的故事。”回首与宁浩导演紧密合作的十二年,黄渤坦言:“《疯狂的外星人》开机是在2017年,疯狂系列上一部的拍摄距离如今已经十多年



《疯狂的外星人》海报。

了,这些年大家都有成长、变化,一起完成疯狂系列的第三部我觉得还蛮有意思的。”

曾在电影《心花路放》客串出演酒吧老板的沈腾,这次在《疯狂的外星人》中与宁浩、黄渤再次续前缘。作为首次加盟疯狂系列的沈腾表示:“上次合作没过瘾,这次又来了。”对于此次和黄渤一起搭档挑梁,沈腾调侃:“可能是我精湛的演技被导演看中了,这与《心花路放》里酒吧老板最大不同就是有更多的表演被发挥出来了。”(新华网)