

向法国民众展现苏州形象

“苏式生活”遇见时尚巴黎

在中法建交55周年之际,古城苏州近日在法国巴黎开启以“苏式生活”展示体验为主题的文化交流系列活动,旨在以昆曲、国画、苏工苏作所代表的苏州传统文化为载体,向法国民众充分展现苏州形象。

作为此次文化交流活动的重头戏之一,昆曲《浮生六记》海外首演于7月1日在巴黎十八区政府庆典大厅上演。

开幕式上,苏州园林昆曲主题装置艺术“iSuzhou Box”由中法双方代表徐徐展开,昆曲演员带妆从中漫步走出,再现了苏州古典园林艺术与昆曲艺术的完美结合,惊艳现场观众。在接下来的演出中,昆曲《浮生六记》以流畅的叙事、

唯美的表演、细腻的动作和动人的曲调,在观众眼前缓缓展开一幅闲情逸趣的江南风物画卷。一场一景中,无不体现了苏州的风土人情、风雅生活和审美取向。

本次海外首演,主创团队专门将舞台表演、故事框架等方面进行了优化,并配以中法文字幕介绍,为巴黎市民解读“昆曲之美”和“苏州故事”。7月4日至10日,昆曲《浮生六记》还将受邀参加法国阿维尼翁艺术节。

法国自由撰稿人让-曼努埃尔·加贝尔在演出现场告诉记者,这是他第一次观看中国戏曲。“昆曲《浮生六记》以东方哲学视角展现对人生、对爱情的深刻思考,主人公如梦如幻的感情往事和人生经历,宛若一部东方的

‘爱丽丝梦游仙境’,加上温婉动人的唱腔和精美的服装,令人不由赞叹东方艺术和东方哲学的魅力。”

昆曲是中国传统戏曲中最古老的剧种之一,以曲词典雅、行腔婉转、表演细腻著称,被称为“百戏之祖”。2001年,昆曲被联合国教科文组织列为“人类口述和非物质文化遗产代表作”。

当晚,与昆曲《浮生六记》演出同时举行的还有《昆曲戏画人物》作品展。本次画展精选了苏州国画院刘佳、贾茹、马忠贤、李超德、李亚光等知名画家的近30幅作品。参展画家贾茹表示,戏曲的舞台空间布置与水墨写意画在艺术形式上具有相通之处,两者皆以“意会”为审美

之法,以“留白”为艺术手段,观展的法国民众可以从这些充满苏式风格的艺术作品中充分领略东方艺术独特魅力。

主办方表示,7月3日至4日,在巴黎蒙马特高地圣彼得教堂教区展厅还将举办苏州非遗手工艺展。展示期间,来自苏州的16位非遗传承人将为广大游客和巴黎市民现场表演苏扇、苏绣、核雕、桃花坞木刻年画、太湖窑陶瓷制作等手工技艺,同时还有琳琅满目的文化创意衍生品。

作为友谊的象征,苏州还特别带来两块御窑金砖,分别赠送给蒙特区和法国建筑遗产博物馆。
新华社巴黎7月1日电

香港举办文艺晚会 庆祝回归祖国22周年

据新华社香港7月1日电“跃动大湾区 庆祝香港回归祖国22周年晚会”1日晚在红磡香港体育馆举行。粤港澳大湾区城市演艺团体、解放军驻港部队、两地艺人倾力演出,与香港市民共庆回归纪念日。

演出现场流光溢彩,气氛热烈喜庆。现场观众全体起立奏唱国歌后,晚会以大型歌舞表演开幕,回顾香港巨大变迁,展示香港开埠100多年来发展成为亚洲国际大都会的壮丽图景。晚会分为“祖国颂”“大湾区”“追梦行”三部分。

在第一部分中,香港楠希爱乐团饱含深情演唱歌曲,表达了对祖国的挚爱。歌手李克勤演唱经典歌曲《红日》,香港儿童合唱团、音乐事务处儿童合唱团等也带来精彩表演。

绚丽多彩的舞台光影流转。在第二及第三部分中,来自香港和内地两地艺人和演出团体表演了跳绳、武术、歌曲演唱、音乐舞蹈等,赢得了观众们阵阵掌声。

此次晚会还得到粤港澳大湾区其他城市的支持;解放军驻港部队也倾力演出,根据真人真事创作的女子集体舞《青春邂逅迷彩》将现场气氛推向高潮。

“欢迎来到大湾区,美好的将来同理想一齐继续去追……”温馨甜美的散场曲《共同家园》为晚会划上圆满句号。

此次晚会由香港各界庆典委员会与香港汇演艺能发展中心联合主办。据主办方介绍,大湾区其他城市的居民也应邀来到现场欣赏晚会,与香港市民共同分享庆祝回归22周年的喜悦。



7月1日,在贵州省丹寨县南皋乡石桥村,苗族妇女在烘干手工皮纸。
贵州省丹寨县石桥村是首批国家级非物质文化遗产“皮纸制作技

艺”的传承地之一。近年来,造纸技艺传承人弘扬传统工艺,将古法造纸加以创意设计,产品畅销国内外市场,民族传统工艺也成为旅游观光的新热点。
新华社发

台湾音乐选秀节目 架起两岸歌声的桥梁

据新华社台北7月2日电 2日中午,在台北一处演播厅里,音乐选秀节目《声林之王2》正在紧张录制之中。

据名闻两岸的总监制王伟忠介绍,《声林之王》在第一季创下上亿次观看次数纪录,播出之后获得全球观众关注。第二季经过了海内外共7场实体海选,报名者过万,加上演艺经纪公司的推荐,共筛选出71组、73名参赛者。来自大陆的22岁的王耀扬和28岁的陈可欣将与其他选手共襄盛举。

“很高兴看到这季节目有两位大陆选手参加!”坐在观众席上的东森国际股份有限公司副董事长马咏

睿对记者说,两岸同文同种,语言、文化各方面都非常相近,非常欢迎大陆选手来参加这一活动。

看着站在舞台中央热情洋溢的年轻歌唱选手,马咏睿说:“我相信他们的表现也能够给台湾的年轻朋友带来一些启发。两岸之间应该有这些文化传承的活动来拉近彼此距离,而且在现阶段更加重要。”该节目中的导师林宥嘉、萧敬腾等都是活跃在两岸的知名艺人。

曾经与湖南卫视合作拍过电视剧的马咏睿说:“大家都知道歌声是最能传达感情的。借由这样的传达,我相信两岸之间的感情能够更深、更厚。”

纪念奥芬巴赫诞辰200周年

国家大剧院复排《霍夫曼的故事》



《霍夫曼的故事》剧照。 资料图片

今年恰逢轻歌剧大师雅克·奥芬巴赫诞辰200周年,《霍夫曼的故事》是其晚年创作的最后一部作品,也是他最为著名的歌剧作品之一。7月10日至14日,国家大剧院制作奥芬巴赫歌剧《霍夫曼的故事》即将再次搬上舞台,这也是该版制作首演六年之后二度与观众见面。

奥芬巴赫唯一正歌剧作品

在19世纪的巴黎,德籍法国作曲家奥芬巴赫的新剧作一定是香榭丽舍大街上最时尚的元素,对于当时的外国游客来说,奥芬巴赫

创办的“巴黎人喜剧院”是到巴黎旅游的“必打卡景点”。受剧院场地和条件的约束,奥芬巴赫生平创作的大部分作品都是短小精悍的轻歌剧,大量的经典轻歌剧作品也使其被世人誉为“轻歌剧之父”。但在奥芬巴赫人生的最后,他留下了《霍夫曼的故事》这部唯一的正歌剧。

1881年2月,在奥芬巴赫去世4个月,《霍夫曼的故事》在巴黎喜歌剧院首演,引得全城瞩目。那一年,《霍夫曼的故事》仅在巴黎就重演了100场,而在之后的6年里它更是上演了400余场,并成为国

际上最受观众喜爱的歌剧作品之一。

《霍夫曼的故事》中的男主角霍夫曼确有其人,他就是德国作家、诗人E.T.A.霍夫曼,广为人知的芭蕾舞剧《胡桃夹子》和《葛佩莉亚》都取材于他的作品,而《霍夫曼的故事》中很多奇幻怪诞的角色和元素就来源于E.T.A.霍夫曼的小说和故事。该剧中的科幻元素在19世纪相当前卫,充满了浪漫瑰丽与“蒸汽朋克”的幻想,诗人、酒精灵、缪斯女神、女明星、机器娃娃、科学怪人等22个角色撑起了整部作品。霍夫曼的三段爱情故

事几乎是三个独立的小歌剧,尤其是霍夫曼与机器娃娃奥林匹亚之间的爱情,更是展现了奥芬巴赫超越时代的想象力。

《玩偶之歌》《船歌》等经典旋律再次唱响

《霍夫曼的故事》中有很多观众们耳熟能详的旋律,比如被称为“花腔女高音试金石”的机器娃娃奥林匹亚唱段“玩偶之歌”,以及最著名的唱段“船歌”。这首“船歌”也曾出现在贝尼尼经典电影《美丽人生》中,当所有人都注视着舞台上缓缓驶出的贡多拉,男主角却全神贯注看着自己的心上人,当这一代表永恒爱情的经典旋律在国家大剧院再次响起,也将带给中国观众别样的感动。

《霍夫曼的故事》角色众多,人物造型迥异,在场景切换中有不同角色登场。为了最大程度还原奥芬巴赫天马行空的想象,国家大剧院版《霍夫曼的故事》不仅邀请到一大批优秀歌唱家加盟,还在舞美、服装、道具上别具匠心。在导演弗兰切斯卡·赞贝罗、舞美设计彼得·戴维森和服装设计库尔特·沃森等主创的设计下,该版制作体现了古典与现代风格的奇异碰撞,在复古的整体格局中弥漫着超越时代的先锋气质。指挥大师平夏斯·斯坦伯格将执棒本轮演出,众多中外实力歌唱家登台,一同为观众讲述这部引人入胜的《霍夫曼的故事》。
(新华网)

山西永乐宫将开发文创产品

让元代壁画“活起来”

据新华社太原7月2日电 山西省芮城县永乐宫被誉为“东方艺术画廊”。近日,永乐宫壁画艺术博物馆与北京中创文旅文化产业集团签约,双方将合作开展永乐宫系列文化产品的研发,深度挖掘永乐宫文化艺术内涵,让这些元代壁画“活起来”。

“这是永乐宫第一次进行文化创意产业跨界运营的尝试。”永乐宫壁画艺术博物馆馆长席九龙说,此次合作将全方位推广永乐宫品牌,使得永乐宫壁画为更多人熟知、欣赏。

北京中创文旅文化产业集团董事长秋童说:“我们会先对永乐宫的

壁画图库进行二次开发,把图库重新进行描摹绘制,以现代年轻人喜欢的方式呈现出来。与此同时,我们将开始制作永乐宫的数字展览,未来将在‘一带一路’沿线国家开展永乐宫壁画艺术的传播。”

据介绍,2019年,永乐宫文化创意系列将围绕永乐宫独特的天上宫阙、天官赐福等主题,开发100余款精品文创产品。

始建于13世纪初至14世纪的永乐宫,是中国现存最早、最大和保存最为完整的道教宫观,为全真教三大祖庭之一,1961年被评为全国重点文物

保护单位,宫内除山门为清代重建外,其余皆为元代遗物。尤为重要的是,这里保存着举世罕见的元代壁画,总面积达1005.68平方米,是堪与欧洲文艺复兴时期意大利壁画名迹媲美而创作时间又早200年的艺术珍品,其中三清殿的《朝元图》是目前中国古代最大的人物画。

近年来,为进一步做好永乐宫壁画保护工作,当地文物部门实施了永乐宫壁画数字化采集、壁画监测、宫殿建筑维修等多项保护工程,并于今年启动了永乐宫壁画试验性保护修复工作。

“相约千年-魅力丝路文化行”活动落幕

中国歌舞征服马德里观众

新华社马德里7月1日电 由中国国务院新闻办公室和中国驻西班牙大使馆共同主办的“相约千年-魅力丝路文化行”活动1日晚在西班牙首都马德里圆满结束。

“相约千年-魅力丝路文化行”是国务院新闻办公室的综合性文化交流活动之一,主要内容包括歌舞表演、电影展映、图书展览等。这是该活动首次在海外举办。继首站在巴塞罗那的文艺演出大获成功后,6月30日晚,来自甘肃的艺术家们在马德里市中心的美术宫为西班牙观众再次献上了一场令人难忘的表现。

中国驻西班牙大使馆公使衔参赞姚飞说,马德里人民对文化艺术的喜爱和包容令人印象深刻,他相信这一以丝绸之路为主题、向观众展现东西方文明相互借鉴交融以及中华传统文化独特魅力的演出必将得到西班牙各界朋友的喜爱。

西班牙参议院人民党发言人伊格纳西奥·科西多·古铁雷斯应邀观看了演出。他说,在文明的历程中,商贸的发展总是伴随着文化、思想、艺术的交流,而丝绸之路正是一个以贸易交换成就东西方之间文化交流的绝佳例子。

演出在声、光、电等技术手段营造的布景下再现了张骞、玄奘、马可·波罗、郑和等人在丝绸之路上的求索,并将编钟古乐、敦煌壁画、佛教艺术和丝路沿线各民族的民俗传统融入歌舞,在飞天的衣袂翩跹、金刚的庄严气象、霓裳羽衣的轻纱曼舞中,在精美的服饰和动人的乐曲里带领观众穿越千年、梦回丝路。观众们为艺术家们的精彩表演报以热烈掌声。

中国国务院新闻办公室人权事务局副局长任向群在演出结束后表示:“一带一路”绝不仅仅是经济合作之路,同时也将促进文化交流,从而使我们对不同的文明抱有相互欣赏、相互学习、相互借鉴的态度。它将成为推动世界和平的重要动力,也将为构建人类命运共同体的倡议铺垫民意基础。”

此外,1日晚,在马德里美术厅电影院还放映了《第三极》和《天山脚下》两部反映青藏高原和新疆地区自然景色、文化风俗、人民生活及多民族和谐共处的纪录电影,向人们进一步展示作为丝路起点的中国西部地区的无穷魅力。

横琴及一体化区域居民与澳门居民持有效身份证享受购票7.5折优惠(仅限现场购票)



出品演出
四川人民艺术剧院有限责任公司

演出时间 2019.07.12-13 (五、六) 19:30

演出票价 VVIP 680 / VIP 480/380/280/180

演出地点 横琴歌剧院 订票热线 400-930-1218

华发中演大剧院 Huafac&CPAA Grand Theatre 连接世界的艺术殿堂

保利发展 International Concert Pianist 田佳鑫 钢琴独奏音乐会全国巡演 2019.08.10 保利艺术节精选剧目 2019年8月10日 票价:VIP180/150/100/50 演出地点:珠海大剧院|歌剧院 订票热线:0756-2198888/2558888