



7月16日,工作人员介绍“数字多宝阁”。 新华社发

“良渚与古代中国——玉器显示的五千年文明”展亮相故宫 展示史前时期文化瑰宝



7月16日在展览上拍摄的玉器。 新华社发

新华社北京7月16日电 汇集了全国17家文博单位的260件(组)馆藏珍品,“良渚与古代中国——玉器显示的五千年文明”展16日在故宫博物院武英殿开幕。本次展览将持续至10月20日。

本次展览通过“引子”“神王之国”“文明传承”“结语”四个部分,完整、系统地反映良渚文明的早期国家特征和对后世文化的影响,科学、全面地诠释良渚文明在构建中华文明标识体系中的重要贡献和独特作用。

作为中国史前时期最为灿烂的文化瑰宝之一,良渚古城遗址的重要承载要素是以玉器为代表的出土物。本次展览汇集了玉琮、玉璧、玉钺等多种具有鲜明良渚特色的玉器。

同时,展览还介绍了良渚古城遗址的考古研究和保护申遗历程,让观众不仅能感受五千年前的中国早期文明,还能了解今人进行的保护和研究工作。

“斯拉夫巴扎”国际艺术节闭幕 中国杂技表演受欢迎

新华社白俄罗斯维捷布斯克7月16日电 第28届“斯拉夫巴扎”国际艺术节16日凌晨在白俄罗斯北部城市维捷布斯克落下帷幕。本届艺术节吸引了42个国家的代表参加。来自中国的杂技团及歌手参加了艺术节。

国际流行歌曲大赛和国际儿童音乐大赛是本届艺术节的重头戏。国际流行歌曲大赛已连续举办了28届,参赛选手来自白俄罗斯、俄罗斯、乌克兰、中国和哈萨克斯坦等国,其中中国歌手是首次参加这一赛事。经过两轮角逐,哈萨克斯坦选手马金获得大赛大奖,中国年轻歌手李思颖获得第16名。国际儿童音乐大赛今年是第17届,吸引了21个国家的选手参加。最终,12岁的白俄罗斯女孩加列茨卡娅夺得冠军。

此外,在艺术节期间,市内还举办了流行音乐、摇滚乐和爵士乐等各类音乐会,以及戏剧、芭蕾舞和木偶剧等文艺演出,展现了不同形式的艺术。

陕西省杂技艺术团受邀表演了名为《丝路彩虹》的杂技剧。该剧以杂技为载体,讲述古丝绸之路沿线独特的风土人情和文化传统。演员的精彩表演受到当地民众的热烈欢迎。

“斯拉夫巴扎”国际艺术节始于1992年,每年7月中旬在维捷布斯克举行,目前已成为独联体地区和东欧国家影响最大的国际艺术节之一。本届艺术节是11日晚开幕的。

故宫博物院推出7款数字产品 展示“数字故宫”成长之路

16日,故宫博物院在“融古烁今 无界未来——数字故宫发布会”上,一次性推出了7款数字产品,这7款产品可以让观众现场感受互动体验,让大家一起见证“数字故宫”的成长之路。

从玻璃底片和胶片的使用,到数字时代的来临,如何借助更先进的技术手段,激活数字文物新价值,让数字资源更多、更好、更多元地展示在观众面前,一直是“数字故宫”在思考的问题。

“数字故宫”,正是指利用先进的数字技术手段将文化遗产转化为数字资源,通过科学的信息化理念和系统工具对数字资源进行管理,并围绕这些数字资源展开保护、研究和利用;它既与实体中的故宫及其收藏的文物紧密关联,又能够脱离实体,在任何时间、空间被公众感知,成为超越时空的博物馆。

发布会上,故宫博物院院长王旭东表示,当下正处于全新的数字时代,整个社会正在发生广泛而深刻的“数字变革”,信息技术应用于各个领域,博物馆面临着前所未有的机遇和挑战。而本次发布的这些数字产品,正是“数字故宫”基于其20年发展的一次厚积薄发,也是其面向未来的一次深入探索。

高清影像,流畅的缩放体验,不但能让观众用更大、更精、更细的方式一览故宫藏画,还能通过标注、收藏,建立自己的“私人藏画馆”;其次,官网全新上线的“数字多宝阁”,利用高精度的三维数据,立体、全方位地展示文物的细节和全貌,观众可以零距离360度“触摸”文物并与其互动;最后,官网重磅推出的“数字文物库”,则通过尽可能扩大资源开放力度来激活数字文物的价值,在公开186万余件藏品基本信息的基础上,首批精选了5万件高清文物影像进行公开。未来这个数字还将不断刷新,极大满足故宫文化爱好者、专家学者欣赏、学习、研究文物的需求,也将为文物保护工作提供更为有力

力的支撑。在第二环节“让传统建筑焕发新机”中,“数字故宫”为观众带来了3款关于“数字建筑”的产品。第一款产品是官网全新改版上线的、已涵盖故宫所有开放区域的“全景故宫”。观众打开相关网页,就可将空无一人的壮美紫禁城尽收眼底,调整到VR模式,更可以拥有沉浸式体验。未来,“全景故宫”还将通过记录不同季节、天气、时间里的故宫,为古建筑打上“时间的烙印”。

紧接着,故宫博物院第一款以建筑文化为主题的App“紫禁城600”也随之上线了,这也是“故宫出品”系列App的最新作品,该产品汇集了故宫专家的研究成果,引领用户探索建筑知识和建筑背后的宫廷故事。最后出场的是故宫首款建筑主题的微信小程序“故宫:口袋工匠”,该产品则将故宫屋檐上的脊兽化身可爱的“紫禁城建造小分队”,和玩家一起“不建不散”,该产品旨在通过游戏这种轻松有趣的方式,唤起更多年轻人关注文化遗产、了解建筑文化、守护中华文明的热情。

“玩转故宫”新增AI导游助手 提供一站式服务

近年来,我国文化旅游、博物馆旅游的需求日益扩大,在文旅融合的大趋势下,观众一直是故宫博物院的核心服



“数字多宝阁”。

对象,为观众提供更好的数字文化服务也成为“数字故宫”的使命之一。

在本次发布会的最后一个环节“服务文化旅游新模式”中,最受欢迎的“玩转故宫”微信导览小程序全新升级为2.0版。更新之后的“玩转故宫”提供了更便捷的故宫行前规划能力。建筑点位收藏、在线虚拟游览、提前发现精选推荐等都为即将开始故宫文化之旅的公众提供了便利的查询服务。升级版的“玩转故宫”微信导览小程序中,特别增加了AI导游助手,可提供语音、文字多种形式交互,提供导览问询的一站式服务。(人民网)



工作人员展示微信小程序“故宫:口袋工匠”。

利用高精度三维数据 展示文物细节和全貌

在发布会第一个环节“激活数字文物新价值”中,改版后的官网“故宫名画记”首先亮相。“故宫名画记”中珍贵绘画藏品增至345幅。数十亿级像素的超

光影中的“疯狂动物城”

全球野生动物摄影展成都揭幕

新华社成都7月16日电 15日晚,“万物熙攘:第54届全球野生动物摄影展”在成都博物馆揭幕,87幅/组全球优秀摄影作品向观众展示了光影中的“疯狂动物城”。

本次展览由成都博物馆联合四川文化传播有限公司共同主办,展览作品来自欧洲最大的自然类博物馆——英国自然历史博物馆(NHM)和英国广播公

司野生动物杂志(BBC Wildlife Magazine)联合举办的“野生动物摄影师年赛”。

大赛每年从数万幅参赛作品遴选出优秀作品,组成展品在全球重要城市巡展。据统计,2018年共有来自95个国家、超过5万件作品参与竞争,100幅/组作品获奖。它们记录了野生动物的精彩动作瞬间、动物本身的美妙和自然界多样性,以唤起大家对自然的过去、

现在和未来的思考。本次展览也是此项赛事获奖作品首次在成都登场。

从北美水蛇与美洲大鲑的狭路相逢,到树獭大战蜈蚣的胜利者姿态,再到饮水的母狮不怒自威的神情……来自全球摄影师的优秀作品,将在这个夏天向中国观众展示动物世界的奥秘与精彩。

展览将持续至9月1日,免费向公众开放。

青岛电影博物馆 以数字科技 展现光影魅力

新华社青岛7月16日电 电影墙上阐释世界电影起源与历史的图片引人驻足,全息投影的泰坦尼克号撞击冰山瞬间惟妙惟肖,VR体验区里不时传来人们的惊讶声音……位于山东青岛西海岸的青岛电影博物馆,吸引了大量游客,他们在这里了解电影发展历程,感受青岛与电影的渊源。

青岛电影博物馆位于青岛灵山湾影视文化产业区,毗邻东方影都影视产业园,后者是国内先进的电影工业化基地,《流浪地球》《疯狂的外星人》等著名电影均在此处拍摄。

在一面“魔镜”前,不时有路过的游客停下来比画肢体动作,他们在镜子里的投影也变成了电影里的人物。“这面镜子用的是动作捕捉技术,只要站在特定的位置,系统捕捉到你的动作和轮廓后,就会形成完整的影像,一些电影都用到了这种技术。”电影博物馆工作人员介绍。

据介绍,电影博物馆场馆采取数字化、多样化的展陈形式,利用前沿的交互式科技体验,并配合不同年代的电影珍藏品,介绍世界及青岛电影历史和文化,是一座以文化体验为核心、以数字科技为动力的“未来博物馆”。

“电影制作需要多久?”“电影的全部流程有哪些?”“为什么一开始电影是黑白的,后来是彩色的?”……在电影博物馆的二楼,记者看到一些小朋友正在向主持人提问。“我们在这里举办电影研学活动,目的是向学生介绍投影机、皮影和放映机的原理,他们也能自己动手制作投影机,从而学习电影知识。”研学活动负责人薛培雷说。

据了解,自2018年以来,已有30余所中小学参与电影研学项目,青岛电影博物馆运营负责人王柳说,作为青岛市科普教育基地,青岛电影博物馆深挖影视产业背后的知识点与兴趣点,推出系列影视研学课程。“一些电影上映后,我们展出的电影道具也会吸引大量观众慕名参观。”

博物馆共收藏藏品8000余件,目前展出500余件。

澳门居民与横琴及一体化区域居民持有效身份证 享受购票7.5折优惠(仅限现场购票)

原版引进 互动体验式大秀

蓝人秀

“蓝”以描述 一见钟情

HARD TO DESCRIBE. EASY TO LOVE.

BLUE MAN GROUP ON TOUR

ROCK. LAUGH. PARTY. 炫酷派对·欢笑不止

独家出品 One World Communications 四海一家 联合主办 One World Communications 四海一家

演出时间 2019.10.30-11.01 周四至 20:00
11.02-11.03 周六 15:00/20:00

演出票价 平日 VVIP(湿身)688 VIP580 380 280 180 100
周末 VVIP(湿身)888 VIP780 580 380 280 180

华发中演大剧院 Huafazhongyuan Grand Theatre

订票热线 400-930-1218 官方网站 www.zhgt.org

RSC ROYAL SHAKESPEARE COMPANY

总冠名 / 华发城建 四季半岛

SEVEN AGES, POLY AND GWB ENTERTAINMENT PRESENT THE ROYAL SHAKESPEARE COMPANY PRODUCTION OF

ROALD DAHL'S

Matilda

THE MUSICAL

由 丹尼斯·凯利 蒂姆·明钦 执导

DENNIS KELLY TIM MINCHIN

玛蒂尔达

2019.7.28-8.4

出品方 七人人生 联合出品方 gw

2019年7月28日-8月4日 订票热线: 0756-2198888/2558888

票价: VIP880/680/480/380/280/180 演出地点: 珠海大剧院 | 歌剧厅

演出资讯 微信购票