

面塑匠人的雅致人生



王均在制作面塑。(图片均由王均提供)

的面团,在手中几经捏、搓、揉,再从桌上摆放的十几种工具中取出一把尖头塑料小刀,灵巧地点、刻出面塑人物头部的下颚、鼻梁、眼眶的轮廓,再用手搓出如丝般的睫毛、如芝麻大小的眼球后,通过镊子仔细地粘在相应部位。

“我会在脑海中一遍遍想象人物的神情和状态,在面团上反复试验,直至满意为止。”王均说,塑造作品《往事如烟》时,为了准确拿捏主人公的面部表情,她不停重复点刻、抹平,历经几十次才塑造成功。

人像的头部完成后,王均又捏出人像身形进行黏合,通过切、划、挑等手法,一条条地做出衣纹的褶皱感。“有的服饰需要展现出里外两三层的效果,不仅要在颜色上有所递进和区分,还要将纹理方向把握得当。”王均说。



王均的面塑作品。

近年来,王均塑造出一批具有少数民族特色、异域风情、民国经典、古典风格的人像面塑作品,场景形式多样,服饰颜色绚烂,配件花样繁多。

王均告诉记者,每一个作品就是一个故事,每个人物都有自己的灵魂。她的面塑技艺不仅获得国内认可,更在国际上崭露头角。

“这么多年来,我出国30多次,走访过20多个国家和地区,传播我们中国传统面塑文化,受到很多外国人的喜爱。”王均说。

2000年,王均前往美国得克萨斯州期间,接触到了一千多名美国大学和中小学的学生,“孩子们看到面塑很新奇,热情很高涨,围着我跟着学,有的看不到还使劲往里挤。”

“也有不少喜欢面塑艺术的外国人给我发邮件,希望来中国找我学习面塑技艺。”王均说,“面塑不仅是一门艺术,更是一种传承,它来源于生活,是我们文化自信的一种表达形式。能够学习、继承、传播面塑技艺,我有幸焉。”

新华社天津7月18日电

层叠飘逸的裙摆、婀娜纤细的身形、清秀细腻的面庞……这些“仙气十足”的仕女面塑形态各异、神情不一,有的灵动活泼,有的闲适慵懒。

面塑,俗称“捏面人”。小小的一块面团,经过面塑匠人的巧手,变成了一件件活灵活现、造型各样的人像作品。

王均出生于1948年,从小喜欢绘画,是街边小人书摊位的常客。“我尤为喜欢临摹里面的仕女图,这是我学生时期一直坚持的爱好。”王均说。

30多岁时,王均不甘于仅在纸上描摹古典仕女图,渐渐地喜欢上了面塑的立体表现形式。在天津医学院(现为天津医科大学)从事人体绘画和模型制作的她,很快便领悟了制作面塑的诀窍。

她开始从中国古典传说、名著、神话故事中寻找灵感。“面塑多以精细小巧见长,在手掌之上便可摆放一台戏。”王均把鹊桥相会等桥段,以面塑形式展现出来。

此外,她还通过参观展览向各类面塑匠人取经。“头天晚

上在电视里看到北京有面塑展览,第二天马上乘车去看,能看一次面塑展特别开心。”

1988年,在中国民间文艺家协会原主席冯骥才的鼓励下,王均在天津艺术博物馆举办了一场个人面塑艺术展。“没想到很多艺术专家给予我的作品一致好评,这给了我很大的信心。”2007年,王均凭借《八仙过海》面塑作品获得第八届中国民间文艺山花奖·民间工艺美术作品奖。

“我喜欢创作积极乐观、闲适温馨的作品,让自己内心保持愉悦的同时,也给观赏者送去一份快乐和安宁。”她说。

记者看到,王均在制作面塑时,先要备齐小麦粉、糯米粉、颜料以及各种辅料,然后开始长达两至三小时的揉面过程。“面团颜色、弹性稍微没达到标准,就要重和一遍。”

只见她揪出一块拇指大小



王均的面塑作品。

ZHTV第九届青少年钢琴大赛启动 优秀选手将与朗朗同台演出



ZHTV青少年钢琴大赛启动仪式现场。
本报记者 赵梓摄

本报讯 记者廖明山 苑世敏 实习生陈颖芊报道:18日下午,珠海电视台联合崇峰壹号院共同举办的“崇峰杯”ZHTV第九届青少年钢琴大赛举行了启动仪式。在比赛中表现优异的选手将有机会在9月3日举办的珠海“朗朗见面会”上与著名钢琴家朗朗同台演出。

本次比赛将分6场初赛、两场决赛进行。大赛将为参赛选手提供专业的评审团,专业的录制和高端的平台,让孩子们体验可贵的成长,为选手带来充实的收获。

启动仪式上,往届青少年钢琴大赛的优秀选手到场鼓劲并带来精彩表演,赢得阵阵掌声。获得第八届青少年钢琴大赛E组金奖的选手邓珮彤带来钢琴独奏《即兴幻想曲》,虽然她眼睛看不到光,但对生活的热爱却透过如歌的琴声传递出来,感染着每一位聆听者。另外,阿卡贝拉人声合唱《我爱你中国》、马克家音乐工作室带来的非洲鼓表演等,也给观众带来精彩的视听感受。

ZHTV青少年钢琴大赛是珠海电视台的品牌项目,至今已成功举办8届。历经16年,大赛始终坚持大力推行青少年素质教育,倡导新时代积极正能量,彰显老品牌、新形态、大平台、强资源的品牌力量。

走进“达芬奇IN成都” 光影艺术体验展



7月18日,观众在参观展览。

近日,为纪念达芬奇逝世500周年,“达芬奇IN成都”全球光影艺术体验大展对公众开放。此次展览采用了全球先进的新媒体视听数字技术,带领观众走进达·芬奇的世界。

新华社发

我市举办 “平叙草书” 侯和平书法展

“到现在我还是在仰望草书”

——访书法家侯和平

本报讯 记者郭秀玉 实习生陆楚颖报道:18日,“平叙草书”侯和平书法展在古元美术馆开展。侯和平擅长草书,书风古拙散淡、自然天成、奇趣佳构,作品曾13次入围中国书协大展,2次入围中国书法兰亭奖。

本次书法展由河南日报报业集团、河南大学、珠海市古元美术馆、珠海市书法家协会共同主办,共展出侯和平草书作品一百余幅,展览至28日结束。

开幕式上,侯和平将新作《珠海赋》赠与古元美术馆,该作品描绘了对珠海的向往之情,全长4.1米,是草书长卷佳作。书法界人士表示,此次展览给大家提供了切磋交流的机会,也实现了侯和平亲近大海、感悟瀚海墨魄的愿望。



侯和平书法展现场。

7月18日,“平叙草书”侯和平书法展在古元美术馆开展,一百余幅草书精品将集中展现侯和平草书“墨舞神飞”的风采。

在18日展览开幕式现场见到65岁的侯和平,他一身中式对襟衫,身材精瘦,很难想象文质彬彬的他曾是“上马击狂胡,下马草军书”的军人。据

了解,侯和平军旅生涯35载,从未放下墨笔,“‘大漠孤烟直,长河落日圆’,是描写边关军营情景的唐诗,这种军人独有的情怀可以和草书联系起来,我逐渐爱上了草书。”侯和平说。

侯和平书法风格鲜明,笔走龙蛇,满纸银钩,正合了“道有所悟,法便明,明则易入,入则易化,化则可以任用自由”之意。

他与珠海结缘已久。在珠海举办书法展,是他一直以来的愿望。

“1972年,南海舰队来河南征兵,我就是奔着南海去的,结果没当成海军当了陆军,和南海擦肩而过。从那以后我心里就有了一个梦,直到六十多岁了,我还是想着南海舰队,也

想着珠海。”谈起青年时的梦想,侯和平脸上仍有遗憾。

侯和平坦言,珠海的浪漫与自由深深吸引了自己,草书讲求“纵逸豪放、任意挥洒”,这与珠海的城市气质不谋而合。“我想去感受古元先生的灵气,感受古元美术馆的大气磅礴。我相信,此次珠海展览将给我灵气,给我智慧,为我插上腾飞的翅膀。”侯和平说。

侯和平最初师从魏碑,后又转帖学流派,走出了一条碑帖结合的草书之路,同时十分注重古今传承,从《草书势》到《古诗四帖》,从《祭侄文稿》到《醉翁亭记》,他将自己对古代大师书法的感悟悉数吸纳,化作墨韵,恣意泼洒,笔落风雨。

练书不悟其道,则为字匠,悟于道而不能力诸书法实践,其道也不能在书法中得到体现。侯和平临帖、练字,数十载从不间断。“我练了半辈子书法,始终觉得自己一直在路上,到现在我还是在仰望草书。”侯和平说。

文/本报记者 郭秀玉
实习生 陆楚颖
图/本报记者 朱习



人物简介

侯和平,中国书协会员、河南省书协第五届草书专业委员会秘书长,作品入展中国书协书法大展13次,其中作品入展第二届、第三届书法兰亭奖。

RSC ROYAL SHAKESPEARE COMPANY

SEVEN AGES, POLY AND GWB ENTERTAINMENT PRESENT
THE ROYAL SHAKESPEARE COMPANY PRODUCTION OF

ROALD DAHL'S
Matilda
THE MUSICAL
由 丹尼斯·凯利 蒂姆·明钦 创作
DENNIS KELLY TIM MINCHIN

玛蒂尔达

2019.7.28-8.4

出品方: 七人人生 联合出品方: gwB

2019年7月28日-8月4日
票价: VIP880/680/480/380/280/180
演出地点: 珠海大剧院 | 歌剧厅

总冠名 / 华发城建 四季半岛
HUIFA CITY SEASONS PENINSULA

订票热线: 0756-2198888/2558888

演出资讯 微信购票

澳门居民与横琴及一体化区域居民持有效身份证
享受购票7.5折优惠(仅限现场购票)

原版引进 互动体验式大秀

蓝人秀

“蓝”以描述 一见钟情

HARD TO DESCRIBE.
EASY TO LOVE.

BLUE MAN GROUP
ON TOUR

ROCK. LAUGH. PARTY.
炫酷派对·欢笑不止

独家出品: One World Communications 四海一家 联合主办: One World Communications 四海一家

演出时间 2019.10.30-11.01 周四至 20:00
11.02-11.03 周六 15:00/20:00

演出票价 平日 VVIP(湿身)688 VIP580 380 280 180 100
周末 VVIP(湿身)888 VIP780 580 380 280 180

华发中演大剧院
Huafa & CPAA Grand Theatre
华发集团 旗下企业

A stage to the world
连接世界的艺术殿堂

订票热线 400-930-1218 官方网站 www.zhgt.org