

第三届珠海莫扎特国际青少年音乐周预选赛结束

全球117名选手9月角逐珠海

本报讯 记者郭秀玉报道:第三届珠海莫扎特国际青少年音乐周预选赛日前在萨尔茨堡莫扎特音乐与表演艺术大学结束,来自奥地利、丹麦、德国、日本4个国家的7位评委对选手的演奏水平进行了严格评审。最终,来自16个国家和地区的117位选手成功入围,他们将于9月在珠海华发中演大剧院展开激烈角逐。

音乐周精英荟萃,自报名启动以来便得到中央音乐学院、耶鲁大学音乐学院、伦敦皇家音乐学院(RCM)、萨尔茨堡莫扎特音乐与表演艺术大学等30余所全球知名音乐学院学生的关注,反响热烈,25个国家及地区共300余人报名,其中粤港澳地区报名人数超50人。

海莫扎特国际青少年音乐周是中国第二个以日内瓦国际音乐比赛世界联盟及AAF国际赛事联盟(世界顶级古典音乐赛事)“双成员”身份举办的活动,至今已成功举办两届。第三届将于2019年9月10日-22日在珠海举行。

据悉,第三届音乐周除了继续在选手学业及职业生涯发展上倾注力量之外,还将为优胜选手提供钢琴使用、演出机会以及丰厚奖金等;国际著名演奏家、乐评人将针对青少年音乐学子进行专门指导,为其拓展专业视野。此外,为进一步延伸高雅艺术的影响力,秉承古典音乐惠民的理念,本届音乐周还将邀请国内外知名音乐家、乐评家及室内乐团等,开展“莫扎特-让城市声动起来”等系列活动,为音乐爱好者提供近距离接触经典的机会。

时隔8年重返上海文化广场演出

法国音乐剧《巴黎圣母院》上演法语版



音乐剧《巴黎圣母院》中的经典场景之一。

新华社发



音乐剧《巴黎圣母院》在上海彩排。

新华社发

新华社上海7月22日电 时隔8年,来自法国的经典音乐剧《巴黎圣母院》于近日重返上海文化广场举办年度演出。与8年前的英语版不同,此次上演的是法语版,计划从7月18日至8月11日连演30场。

音乐剧《巴黎圣母院》改编自法国文豪维克多·雨果同名巨著,由吕克·普拉蒙东作词,里卡尔多·科钱特作曲,1998年首演于巴黎,至今已成功在世界各地演出5000余场,并衍生出英语、西班牙语、意大利语等多个版本,好评不断。

21世纪初,法语版《巴黎圣母院》就曾赴北京演出,此后其法语版和英语版交替出现在中国舞

台上,上海也成为《巴黎圣母院》每次亚洲巡演的重要城市之一。该剧目已成为中国音乐剧迷最为熟悉的法国音乐剧之一。

2011年12月,音乐剧《巴黎圣母院》的法语版曾在上海文化广场上演24场,并开创文化广场主剧场复建后推出的“年末大戏”品牌。如今的文化广场系列“年

末大戏”一般由多国多部音乐剧共同组成。此次在盛夏时节前来上海演出的《巴黎圣母院》为法语版,也被称为“20周年版”。

这一演出版本于2018年在巴黎复排,因此称为“20周年版”,剧中增加了更多国际化元素。扮演卡西莫多的意大利演员安吉洛·德尔·韦基奥曾参演该剧

的意大利语版和英语版,是唯一一名在音乐剧舞台上用三种语言演绎过卡西莫多的青年歌唱家。

据了解,截至7月中旬,这部音乐剧的在沪演出票已售罄,可见其市场热度。中国观众长期以来对《巴黎圣母院》的关注,很大程度上与对雨果文学作品的认同有关。

“保卫想象力”

“大白鲸”鼓励推动多出原创幻想儿童作品

新华社大连7月22日电 面向全球,以“保卫想象力”为主旨的“2019‘大白鲸’原创幻想儿童文学年度盛典”7月21日至22日在大连举行。20多部近年涌现的优秀中文原创幻想儿童文学作品脱颖而出,获得奖励。

“大白鲸”优秀作品征集活动以“保卫想象力”为主旨,专门奖励原创幻想儿童文学和图画书创作,于2013年启动,先后征集到来自全球近20个国家的近4000部中文作品。

本届活动于2018年3月15日正式启动,2019年1月8日截稿。共收到来自中国、美国、加拿大、新加坡、匈牙利等国家近600位作者的833部作品。最终王君心的《风的孩子》等4部作品获得玉鲸作品奖,顾宏英的《流星男孩》等5部作品获金鲸作品奖。另有20部作品获得银鲸作品奖和鼓励奖。最高奖钻石鲸作品奖空缺。

“‘大白鲸’优秀作品征集活动,给我这样喜欢幻想的小作者一个很好的发展平台。”因《七班传奇》获得组委会鼓励奖的深圳小作者陈鹏宇这样告诉记者。

活动主办方代表,大连出版社社长、总编辑刘明辉说,当初创办这样的活动,是源于儿童对幻想文学作品需求量大,中文原创幻想作品匮乏。如今经过6年的努力,30多种“大白鲸”优秀作品斩获各种殊荣:中国作协第十届全国优秀儿童文学奖、中宣部2017年“优秀儿童文学出版工程”、全球华语科幻星云奖……

40多种“大白鲸”优秀作品版权输出到加拿大、埃及、俄罗斯、哈萨克斯坦、尼泊尔、沙特阿拉伯、越南等多个国家。10余种“大白鲸”优秀作品被改编成话剧、音乐剧、动漫及影视作品。

展示全国348个戏曲剧种特色

“昆曲之乡”打造中国戏曲百戏博物馆

新华社南京7月22日电 2019戏曲百戏(昆山)盛典21日晚在“昆曲之乡”江苏昆山启幕,来自全国20个省(区、市)112个剧种的118个代表经典剧目将在其间集中献演。旨在展示全国348个戏曲剧种特色的中国戏曲百戏博物馆同日奠基。

由文化和旅游部艺术司、江苏省文化和旅游厅共同主办,昆山市人民政府、苏州市文化广电和旅游局承办的本届百戏盛典为期38天。参演剧目中,既有黄梅戏、川剧、秦腔等流行范围较广、在全国有较大知名度的剧种,也有扬剧、闽剧、山东梆子等只在一个省份流行的剧种;既有四股弦、嗨子戏、罗卷戏等平常比较少见的剧种,也有苗剧、安多藏戏、嘉绒藏戏等少数民族戏曲剧种;唐剧、柳腔、怀调等40多个仅有一个国办团体的戏曲剧种亦将揭开神秘面纱。

文化和旅游部副部长李群说,集中展示全国112个剧种的代表性经典作品,展现戏曲人扎根基层传薪火、矢志不渝攀高峰的奋斗精神,



2019年戏曲百戏(昆山)盛典现场演出剧照。

资料图片

将为新中国成立70周年营造良好的艺术氛围。

中国戏曲百戏博物馆同日在昆山奠基。博物馆将采用“1”个主馆加“N”个散布于古镇老街上的各类戏曲小馆和戏曲传习所理念,建设“无边界”戏曲博物馆群落,兼具展

示、互动、研究、演出等功能。昆山市委副书记、市长周旭东介绍,戏曲百戏博物馆建成后,将成为全国唯一收集齐全348个剧种资料的戏曲博物馆,为中国戏曲史留下丰富宝藏,传承戏曲之美、艺术之美。

中国传统声乐艺术资源库初步形成

新华社昆明7月22日电 22日,由文化和旅游部、云南省人民政府共同主办的2019中国原生态民歌节在云南省楚雄彝族自治州拉开帷幕。当日上午,由文化和旅游部民族民间文艺发展中心组织研发的“乡音——中国传统声乐艺术资源库与多屏点唱系统平台”正式发布,标志着中国传统声乐艺术资源库初步形成。

据介绍,“乡音”平台,是基于传统歌唱艺术与互联网科技融合发展的文化产业试验性项目,2018年入

选“国家文化创意设计服务与相关产业融合发展”支持项目,旨在建设一个以“听见乡音、记住乡愁”为主题,以传唱“家乡的歌”为核心内容,以KTV、IPTV、移动端为传播手段,以互联网市场推广为运营模式的民族音乐推广平台。

“乡音”平台已采集和汇聚全国各地各民族传统声乐艺术资源素材数据3106首(段),包括民间歌曲1454首,戏曲、曲艺唱段1652个,初步形成中国传统声乐艺术资源库。音乐发烧友只需进入“乡音”

平台,就可以通过点击平台地图很快找到想要的曲目。

发布会现场表演了8个来自全国各地的国家级民歌类非遗项目和7个楚雄当地的民族歌舞节目。其中,彝族歌手李明荣演唱成名曲《一路唱到天安门》的实况录像被现场上传至“乡音”平台云端。

除参与线下展演活动以外,“乡音”平台还在线上打造“中国原生态民歌节”板块,通过KTV、IPTV、移动端客户端等渠道,对“中国原生态民歌节”展演节目进行推广。

亚洲U23女排锦标赛

中国队胜朝鲜队夺冠

新华社内河7月22日电 2019年亚洲U23(23岁以下)女子排球锦标赛21日在越南首都河内落下帷幕,中国队在决赛中以3:0战胜朝鲜队获得冠军,越南队名列第三。

中国队主攻吴晗获评最有价值球员,高意获评最佳副攻,孙杰获评最佳接应。

中国队主教练李岩赛后对新华社记者表示,本次队员们通过集中训练,针对亚洲主要对手进行认

真备战,很好地把控了训练和比赛节奏。全队上下团结一致,顽强拼搏,传承发扬女排精神,充分发挥自身技战术水平,七战全胜,打出了气势。

据悉,本次参赛的中国女排队员来自国内6个省市俱乐部,均出生于1997年和1998年,平均身高1米85,为所有参赛队最高。

这次锦标赛于13日至21日在河内举行,共有13支队伍参赛。

国际划联皮划艇

静水世界冠军挑战赛9月举行

新华社北京7月22日电 2019国际划联皮划艇静水世界冠军挑战赛暨第三届中国皮划艇公开赛将于9月在山东临沂举行。

临沂市体育局局长刘艳芬22日在新闻发布会上介绍,2017年起临沂市先后举办了一系列皮划艇大赛,其中2018年皮划艇世界冠军挑战赛与全国皮划艇锦标赛、中国皮划艇公开赛三赛合办,除国内20多支代表队外,另有21个国家和地区的33名世界冠军参加,成为中国规格最高、竞技水平最强、参赛队员最多、参赛范围最广的皮划艇赛事。

今年赛事再次来到临沂,设世界冠军挑战赛组、职业组、业余组,将于9月17日至19日举行。

“临沂不仅有丰富的历史文化积淀,同时天然水域资源也成为举办水上赛事的优势,与皮划艇运动

的发展高度契合。我们将全力当好东道主,精心组织安排,为来自世界各地的优秀选手提供一流服务,努力呈现一届多彩、精彩、出彩的水上体育盛会。”临沂市政府副秘书长徐峰说。

中国皮划艇协会执行主任万红军说:“临沂市不但发起举办了皮划艇公开赛,开展了一系列赛事活动,而且积极打造‘皮划艇运动之城’,推动皮划艇项目进机关、进企业、进校园,吸引了市民广泛参与,营造了良好的皮划艇运动氛围,为国内皮划艇运动的推广树立了典范。”

“此项赛事是国际划艇联合会的冠军杯赛事,也是目前国内静水皮划艇顶级赛事。”万红军说,“东京奥运会明年举行,今年这场比赛对于我们协会而言也将是奥运会前一次非常重要的备战。”



CBA夏季联赛

(天津站)

辽宁本钢胜北京首钢

7月22日,辽宁本钢队球员刘清政(右)在比赛中控球。

当日,在2019年CBA夏季联赛暨环渤海职业篮球挑战赛(天津站)首日比赛中,辽宁本钢队以86:65战胜北京首钢队。新华社发

围甲联赛第十轮

重庆2:2主将胜拉萨

新华社拉萨7月22日电 22日,华为手机杯2019中国围棋甲级联赛常规赛第十轮,拉萨净土队对阵重庆队的比赛在高原古城拉萨落下帷幕,经过6小时鏖战,拉萨净土队主将周睿羊九段不敌重庆队主将杨鼎新九段,最终重庆队在2:2平分的情况下依靠主将胜拿下比赛。

围甲九轮战罢,在16支队伍中拉萨净土队积11分排名第12,重庆队积14分位列第10。本轮比赛两队厉兵秣马,重庆队志在挤进前八,拉萨队力争保级。

在拉萨队陈浩对阵重庆队何语涵的比赛中,起初由于急躁,陈浩一直处于下风,何语涵牢牢占据优势。中盘过后,何语涵状态下滑,陈浩抓住机会右上定型逐

渐取得优势。最终陈浩逆转拿下胜利。

主将战中,周睿羊一直保持优势上风,后面的几个疏忽,致使优势一点点送出,最后输掉半目遗憾落败。

剩余两台比赛,拉萨队韩国籍棋手姜东润在快棋赛中稳稳战胜李翔宇;重庆队李轩豪力克毛睿龙。最终重庆队险胜拉萨净土队。

拉萨净土队于2018年6月成功冲进围甲联赛,标志着拉萨队正式拥有全国顶级围棋职业队伍。

拉萨市体育局局长王宁说:“今年围甲联赛能够进入到雪域高原,落地拉萨,这为我们同围棋高手学习交流提供了很好的机会,更能推动西藏围棋事业的蓬勃发展。”

少女骑手马背上“飞驰”的夏天



7月21日,赛罕吉雅(右)和妹妹赛罕珠拉和马玩耍。

今年10岁上三年级的赛罕吉雅,已是内蒙古东乌珠穆沁旗满都宝力格镇小有名气的赛马骑手。进入7月暑假,草原上各地的那达慕和赛马活动接二连三,赛罕吉雅也开始了自己马背上“飞驰”的夏天。

赛罕吉雅的父亲阿木尔吉日嘎拉是当地草原上的驯马手。受父亲影响,赛罕吉雅7岁学会骑马,8岁便开始利用暑假和节假日参加草原上各类赛马活动。截至目前,赛罕吉雅已经赢得大大小小30多次赛马比赛的冠军。

现在草原上的孩子大多在旗里和镇里上学,会骑马的孩子越来越少。赛罕吉雅身体轻巧,骑术出众,

周边亲戚朋友家的马匹参加比赛都找她当骑手。今年初冬季那达慕的一次比赛中,赛罕吉雅骑着爸爸朋友的马参加比赛,由于在比赛中赛马受到惊吓而失控,将她摔下马背几乎昏了过去。父母担心她,让她放弃第二天的比赛,但倔强的赛罕吉雅还是坚持骑着自家的马参加比赛,并获得名次。

7月20日,在“四季乌珠穆沁”马文化主题活动赛马环节上,赛罕吉雅连续骑着自家的马和叔叔家的马参加两场比赛,分别获得第二名和第五名。她说:“只要条件允许,在不影响自己学习的同时,我会坚持骑下去。”新华社发