



欢喜 每一场 考试 应对人生

最近热播的《小欢喜》已成为现象剧:豆瓣评分8.0,收视和口碑在同时段领先,其真实的剧情和创新的细节戳中观众痛点,引发社会热议与反思,“同一个世界同一个妈妈”“抄袭了我的高中生活”等好评涌现。更核心的是,该剧从高考的小切口入手,尝试为纾解中国家庭普遍焦虑提供思考价值,为父母和孩子的代际沟通和双向成长找到解决途径。

《小欢喜》赢得观众真欢喜

胜在剧情够真细节创新

剧情够真:
人物原型是中大老师

教育题材自带话题,天生受关注,但《小欢喜》能持续赢得观众认可,是凭借足够写实的剧情,源于总编剧黄磊的有感而发。剧中,严母慈父、离异父母、空降父母等三组家庭都在为即将到来的高考费心劳力。他们认为,考上好大学是人生的唯一出路,不管子女成绩好坏,自身焦虑都在不断膨胀。孩子在对父母期望和自由选择的平衡中无所适从。比如方一凡喜欢玩柯南游戏,收集漫威手办,乔英子是重度的天文爱好者,季扬扬梦想成为韩寒那样的顶级赛车手,可家长觉得这些嗜好会影响孩子学习。

课本卷子堆积如山的教室、高三誓师大会、暑假补习班、学习营养品等场景能让年轻人瞬间回到自己紧张的高三生活。在“备战”过程中,日常生活中的对话句句带刺,就会给孩子带来无形的压力,令观众有切身感受。

女儿乔英子是一个学霸,却在单身母亲宋倩的高压之下喘不过气,她对女儿说:“你要是连高考都考不好,哪儿还有什么人生?”“都考第二了,还有什么可高兴的。”“你是我最重要的人,咱们俩的人生理想应该是一样的呀”童文洁对儿子说:“我们做的这些是为了什么,我们不是为我们自己,我们就是为了你。”“原指望你好好学习能上去,结果呢,断崖式地下滑,你对得起我吗?”季胜利对儿子说:“考不上大学,你人生还有什么希望。”

对于颇具现实意味的台词,有网友表示“我妈也跟我说过同样的话,我多听一句都会窒息”。另有人表示理解:“这就是生活的现状,过来人的经验不能不听,为高考搏一把,不管结果如何,至少不会留遗憾,如果你有自己的路,就不顾一切地去闯吧”。

《小欢喜》剧本创作历时三年,诸多角色都有现实原型,经得

起观众考验。乔英子执着于天文爱好,原型就是中山大学物理与天文学院副教授胡一鸣。2007年,上海崇明中学毕业生胡一鸣只在高考志愿表上填了一个志愿:南京大学天文系,他最终得到了自己想要的未来。2016年2月11日,美国激光干涉引力波天文台宣布,发现了引力波,胡一鸣就是科研团队中的一员。如今他做着他人年少时就喜爱的事情,如鱼得水。

细节创新:
代际关系刻画跳脱刻板印象

高考是中国普通家庭的关键战役,但两辈人的沟通不能忽视,只有互相尊重,代与代之间才能求同存异,朝着同一个目标努力。就此而言,《小欢喜》对三个家庭有不同以往的细腻刻画,尤其是对乔家这条线的创新描绘,让整部戏跳出了观众的刻板印象。

《都挺好》中,母亲因为重男轻女而伤害了女儿;《少年派》中,母亲管制、女儿叛逆,最后和解大团圆。《小欢喜》中的母女关系更加微妙。母亲宋倩控制欲超强,女儿乔英子必然压力重重,看着母亲为了自己的付出和牺牲,英子不敢要求对方不要把意志强加到自己头上;母亲也清楚一直在压制女儿的航天梦,却因为高考而无法满足对方的心愿。

尽管两人小冲突不断,但那些在摩擦之后又彼此靠近的小细节看得人潸然泪下。女儿一句“您辛苦了”,让母亲内心暗生波澜;相约一起看电影,母亲发现女儿早已看过,明明是为对方着想,却愤怒离席;深夜,母亲率先服软,为女儿端来一碗汤;早晨,女儿为母亲做好一顿早饭。她们其实是在为彼此吃苦和心疼。“可怜天下父母心”,正是因为独自一人抚养孩子,她才特别希望女儿成才,所有的离异妈妈都同宋倩一样,已经给予了孩子最好的,我们无法指责任何一个人。

不只是农村,大城市里也有“留守儿童”。季胜利和刘静为了工作到各个城市奔波,无暇照顾儿子,到了高三才成为“空降父母”,少年季扬扬因缺爱而叛逆,并拒绝与父母沟通。他们想要解决亲情不亲密的困境,但相处中的闪光令人感动,赋予我们无尽的希望。在母亲搬家时,儿子会突然出现在身后搬箱子;在高考誓师大会不欢而散后,一家三口依然能围成一圈,站在出租房的院子里,一起放飞气球,感受彼此最贴近的距离;昨夜父子发生争执,儿子在清晨的上学途中故意折返,以拿水杯的名义,接过父母递过的爱心早餐,脸上浮现出腼腆的笑。

在当下的市场中,保持克制、不过度追求戏剧化的表达难能可贵。我们真实的亲情关系往往如此:常常相互取悦、希望保持疏离、偶尔小心翼翼。由此,《小欢喜》试图解答的问题是:父母和孩子在碰撞之后怎样融合?如何实现双向成长?大家在看戏之余得以反观自己的生活,并找到解决问题的办法。

表演生动:
中年演员没有困境

有真实接地气的剧本为基础,现实主义题材想获得观众强大共鸣,还要有流畅如水、生动的表演作支撑。《小欢喜》是黄磊与导演汪俊在创作理念上的又一次完美诠释,两人在此前数部作品中积累了深厚的经验和默契,在《小欢喜》中得到爆发。汪俊表示:“创作没有诀窍,最重要的是要最大化地展现真实,比如进屋换拖鞋这个细节。在拍摄的过程中,我们忠实自己对现实的感受,不要总是居高临下,总想引领一些什么!”

黄磊对方圆这个人物的把握有如他在综艺节目中的张弛有度,鱼尾纹和小肚腩增添了亲切感和真实感,与沙溢组成的“极挑”兄弟,每次聚首都能承包网友的“笑点”。在《小别离》之后,他和海清的“师徒档”更臻化境,对夫妻关系的处理让人十分舒服。海清则演活了“我妈本妈”。

宋倩这个角色有争议:母爱了不起,也令屏幕内外的下一代感到恐怖。不过,角色在陶虹的演绎下具有丰沛的生活质感,并赢得了同情分。以《地久天长》拿下柏林电影节最佳女主角的咏梅在剧中扮演的母亲温润隐忍,让人印象深刻。擅长冷血、悬疑角色的王砚辉,扮演的父亲栩栩如生。他们带着一帮元气满满的少年演员,为大家带来笑点和泪点并存的表演。

看到他们的表现,观众就能明白,中年演员虽不是市场追捧的宠儿,但他们的价值不可替代,也不应该遭遇职业上的困境。

据新华网

十余国青少年齐聚北京 展示青春活力与多元文化

新华社北京8月11日电 第八届“欢动北京”国际青少年文化艺术交流周10日下午在北京世园会纳纳剧场开幕。来自13个国家的青少年文艺团体接连登台演出,献上了一场充满青春活力的文化盛宴。

北京市外办副主任高志勇在致辞中说,“欢动北京”旨在为中外青少年搭建交流平台和友谊桥梁,举办7年来,已吸引约5万名中外青少年参与其中。来自土库曼斯坦、阿塞拜疆和秘鲁的青少年团队今年是首次参加。

国际团队代表、土库曼斯坦文化部创作局副局长古拉列克·安纳穆哈梅多娃女士表示,作为“一带一路”沿线国家,土库曼斯坦近年来与中国的交流交往日益密切,希望青少年们通过此次艺术展演,加深对彼此文化的理解和认识。

12岁的广西女孩黄鑫瑞在舞蹈《梁祝》中扮演祝英台,她说,自己此前已为这场节目排练了一个多月。“我们在舞蹈中身着中国传统服饰,并在表演中运用中国传统艺术木偶戏,就是为了向国外青少年展现中国文化的魅力。”

接下来,各国青少年文艺团队还将走进北京自然博物馆、国家体育场、长城、颐和园等地以及北京部分社区和学校,进行丰富多彩的文化交流活动,感受中国传统文化和现代科技的魅力。



8月12日,顾客在朵云书院内参观选购。当日,位于上海中心大厦52层的朵云书院正式开业。在离地239米的空中、2000多平方米的空间内,朵云书院售卖16000多种、6万多册中外书籍。书店集阅读、艺术展览、品牌文创、社交休闲等多功能于一体,拥有独特的空中视野和“抬头看云、低头看书”的阅读环境。

新华社发

巴西圣保罗举行中华文化快闪活动

新华社圣保罗8月11日电 “我和我的祖国”中华文化快闪活动11日在巴西圣保罗市保利斯塔大街举行。百余名华侨华人和巴西民众观看了演出。

下午两点,在圣保罗著名商业街保利斯塔大街上,数十名中国和巴西演员给现场观众带来了一场洋溢着浓郁中国风的精彩表演。演出以热闹的舞龙舞狮拉开序幕。随后,腰鼓、儿童民族舞蹈、民族乐器演奏、功夫、旗袍秀、太极拳等中国传统文化节目轮番登场,博得观众的热烈掌声。本次快闪活动在大合唱《我和我的祖国》的歌声中圆满结束。

中国驻圣保罗总领事陈佩洁

说,今年是新中国成立70周年,也是中巴建交45周年。华侨华人在活动中手持两国国旗,一方面表达了对祖(籍)国的真诚感情,另一方面也表达了对中巴友好的美好祝愿。

本次快闪活动由巴西北京文化交流协会等侨团主办。巴西北京文化交流协会会长赵永平说,今年是新中国成立70周年,今年的8月15日,是中巴建交45周年纪念日,也是巴西第二年庆祝“中国移民日”。这次活动以街头快闪的活动形式传播了中国文化,推进了民间外交。

去年,巴西联邦政府将每年8月15日定为“中国移民日”。

第62届哥伦比亚麦德林鲜花节落幕

新华社哥伦比亚麦德林8月11日电 为期10天的第62届麦德林鲜花节11日在哥伦比亚第二大城市、安蒂奥基亚省省会麦德林落幕。当天举行的花盘游行是鲜花节最重要的活动,吸引了上千名花农和表演者的参与。

本届鲜花节于本月2日开幕。据鲜花节主办方麦德林文化局局长博特罗介绍,鲜花种植和出口是安蒂奥基亚省的重要产业之一,而麦德林鲜花节已成为该省“名片”,“在吸引国内外游客的同时也给这里带来了经济效益”。

麦德林鲜花节的历史可追溯到1957年,初衷是为了给当地花农提供展销平台。2003年,这一活动被哥伦比亚政府认定为国家文化遗产,成为当地最重要的文化活动。如今,鲜花节每年8月初开幕,为期10天左右,其间多项与鲜花有关的活动轮番上演。

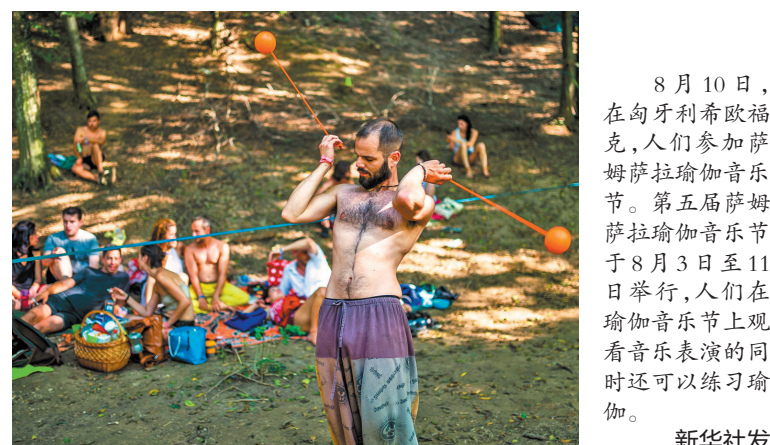
花盘游行源于西班牙殖民统治时期。当时,为了掠夺哥伦比亚的

自然资源,殖民者强迫当地印第安人用椅状大筐运输黄金、矿石等物资。如今,人们把这种大筐改良成了花盘,形式相似,但在含义上大相径庭。

制作花盘需花费数周乃至数月时间。游行当天,组委会根据类别评选出最佳设计后,所有参加游行的花农按次序背着数十公斤的花盘走完两公里左右的游行路线。走完全程并非易事,但花农们乐此不疲。花农隆多尼奥告诉记者,他一家三口基本每年都要花一个多月时间制作花盘并参加游行。

鲜花产业在哥伦比亚起步晚,但凭借众多区位优势,经过40多年快速发展,哥伦比亚已成为仅次于荷兰的全球第二大鲜花出口国。目前,鲜花产业已成为哥伦比亚重要产业,并在很大程度上解决了该国农村人口就业问题,玫瑰、康乃馨、百合、绣球等1000多种鲜花从哥伦比亚出口到全球上百个国家。

匈牙利萨姆萨拉瑜伽音乐节上演



8月10日,在匈牙利希欧福克,人们参加萨姆萨拉瑜伽音乐节。第五届萨姆萨拉瑜伽音乐节于8月3日至11日举行,人们在瑜伽音乐节上观看音乐表演的同时还可以练习瑜伽。

新华社发

《速度与激情:特别行动》继续领跑北美周末票房榜

新华社洛杉矶8月11日电 尽管面临诸多新片竞争,环球影业发行的动作片《速度与激情:特别行动》依然脱颖而出,凭借周末3天入账2540万美元,连续第二周领跑北美周末票房榜。

由戴维·利奇执导,好莱坞动作明星德韦恩·约翰逊和杰森·斯坦森共同主演的该片是《速度与激情》系列电影的外传电影,在片中“互相看

不顺眼”的两位硬汉为了对付经过“基因增强”的邪恶强敌而不得不携手合作。《速度与激情》是环球影业旗下最赚钱的系列电影之一,已在全球票房狂揽约50亿美元。

《速度与激情:特别行动》的北美票房总收入上映9天达1.08亿美元,全球票房总收入目前已经突破3.32亿美元。

狮门影业发行的恐怖片《黑暗恐怖故事》是本周“表现最好的新片”,凭

借2080万美元入账冲到了本周北美周末票房榜次席。安德烈·奥夫雷达尔执导的该片改编自同名经典儿童恐怖书籍,讲述一群青少年受到从他们所读的恐怖故事书籍中“活过来”的可怕妖物的威胁。

迪士尼的“真兽版”《狮子王》本周周末3天入账2000万美元,排名第三。这部改编自迪士尼1994年经典动画片的电影自7月19日上映

以来,北美票房总收入已达4.73亿美元,全球票房总收入更是高达13.34亿美元。

派拉蒙影业发行、詹姆斯·博宾执导的冒险片《爱探险的朵拉:消失的黄金城》本周周末上映后入账1700万美元,排名本周第四。索尼公司发行、昆汀·塔伦蒂诺执导的喜剧剧情片《好莱坞往事》排名第五,周末3天入账1160万美元。