

让国家公园成为公园国家的试验田

19日,在第一届全国国家公园论坛开幕之际,习近平总书记发来贺信指出,中国实行国家公园体制,目的是保持自然生态系统的原真性和完整性,保护生物多样性,保护生态安全屏障,给予子孙后代留下珍贵的自然资源。

我们要建设国家公园,也要建设公园国家——国家公园体制建设饱含着人民群众对美丽中国、美好生活的向往。

目前我国已建立数量众多、类型丰富、功能多样的各级各类自然保护地,在保护生物多样性、保存自然遗产、改善生态环境质量和维护国家生态安全方面发挥了重要作用,但仍然存在重叠设置、多头管理、边界不清、权责不明、保护与发展矛盾突出等问题。青蛙在水里游就归渔业部门管,跳到岸上归林业部门管,被抓了由公安部门管,卖了归工商税务部门查,彻底改变“七八个部门管不好一只蛙跳”的局面,就要充分借助深化党和国家机构改革气势如虹、势如破竹的良好局面,改革以部门设置、以资源分类、以行政区划分设的旧体制,整合优化现有各类自然保护地,构建新型分类体系,实施自然保护地统一设置、分级管理、分区管控,实现依法有效保护。

国家公园强调生态系统的整体性保护,而不是保护行动的主体和承担者。国家公园不是把人类与自然进行简单化地物理隔离。要按中央要求,创新管理模式,引导社会力量特别是当地居民参与。国家公园是人民之福,也是人民之事,公众参与共建水平,事关国家公园建设得失成败,也是建设美丽中国、公园国家的内在要求。

绿水青山就是金山银山,既属于当代人,又属于未来人。自然保护地是生态建设的核心载体,中华民族的宝贵财富、美丽中国的重要象征,国家公园具有全民性、公益性、共享性,全民共享理所当然包括属于后代子孙的代际共享。我们要有传之万世的意识,在重视生态保育、确保子孙后代永续利用的大局观、未来观之下,合理地开展科学研究、普及教育和体验分享,让世世代代炎黄子孙都能在美丽中国幸福生活。

据新华社北京8月19日电

弘扬长征精神,奋进时代征程

新华微评

习近平总书记近日对“记者再走长征路”主题采访活动作出重要指示强调,实现中华民族伟大复兴的历史进程中走好新时代的长征路。

长征路漫漫,精神铸脊梁。长征精神是中国共产党人和红军将士用生命和鲜血铸就的,是我们不断砥砺前行的强大精神动力。一代人有一代人的长征,一代人有一代人的使命。在新时代的征程上,风险挑战层出不穷,实现梦想没有坦途。只有弘扬长征精神,坚定理想信念,激发奋进动力,我们才能不断跨越新的“娄山关”、“腊子口”,奋力书写新时代长征的壮丽史诗。

低估中国经济“韧实力”注定被打脸

新华时评

近来,美国一些人大肆诬称,在中美经贸摩擦压力下,“中国经济正在崩溃”、“外资纷纷撤离中国”。话音未落,事实就给他们来了一记耳光。

中国国家统计局日前发布的最新统计数据显示,中国经济延续总体平稳、稳中有进的态势;对外贸易稳中提质,7月出口增长比上个月加快4.3个百分点。中国商务部发布的数据显示,今年前7个月中国新设立外商投资企业超过2.4万家,德国、韩国、日本等主要投资来源地对华投资增速不减。

事实表明,中国经济虽然承压,却并未改变前行的脚步,美国那些认为对中国产品加征关税是“一件美妙的事情”、甚至幻想借此遏制中国发展的政客们,你们的算盘打错了。

在应对复杂局面时始终表现出强大韧性,这是中国经济的“韧实力”。继去年经济运行保持在合理区间后,今年上半年,中国国内生产总值同比增长6.3%、就业指标完成近七成、夏粮再获丰收,经济韧性可见一斑。此外,中国社会看待中美经贸摩擦的心态越来越稳。中国证监会分析指出,从近期市场表现看,美国的极限施压对A股市场的影响趋于弱化。

中国经济“韧实力”不容低估,原因至少有四。其一,中国经济体量巨大,抗打压能力非同一般。在市场规模层面,中国人口是美国的4倍多,中国社会消费品零售总额去年已达38.10万亿元人民币,未来有望超越美国。形象地说,中国经济是一片大海,而非一个小池塘。狂风骤雨可以掀翻小池塘,但不能掀翻大海。

其二,中国经济内生增长动力走强,对外依赖下降。近年来,中国经济发展内需驱动成为新常态,消费已连续五年成为中国经济增长第一动力。同时,创新驱动日益明显,世界知识产权组织日前发布的最新报告表明,中国的全球创新指数排名连续四年提升,中国创新能力的提高得到国际社会认可。中国基础研究突破、应用创新井喷的景观,令一些美国媒体感慨:“创新的车轮正在向东方倾斜!”

其三,中国的制度优势为经济增长提供保障。中国有中国共产党的领导,它能够总揽全局、协调各方,凝聚中国全社会的力量办大事,为长远目标坚持奋斗。中国政府有办法、有能力对经济运行宏观调控,有效避免经济剧烈波动。如今,中国的制度优势获得国际社会越来越多的认同。法国前总理拉法兰就说:“中国能够为国家的长远发展制定战略,而西方国家常常被眼前的事情所困。”

其四,中国经济已经深度融入全球产业链,经济辗转腾挪的空间是整个世界,而非特定的一洲一国;中国坚持开放合作、互利共赢的做法更在全球范围内赢得认同。《日本经济新闻》日前注意到,中国和欧盟、东盟等地区的贸易额正在稳步增长。美国《大西洋月刊》网站感慨,美国政府“不断地将世界其他地区推开,推向中国一边”。

对美国一些人来说,低估中国经济“韧实力”、要弄贸易讹诈伎俩,只会让美国经济受到更大冲击,影响美国民众的切身利益。今年以来,美国多所高校及世界银行的研究表明,为加征中国商品关税埋单的是美国企业和消费者。从佐治亚州到艾奥瓦州,美国多个州的农民们因为失去中国市场而焦虑不安;美国商会、全美零售商联合会、消费技术协会等多家行业协会日前纷纷公开反对继续对中国商品加征关税……对于这些声音,美国一些政客难道听不见吗?

美国一些政客们,是时候正视中国经济的“韧实力”了。抛弃以强凌弱的幻想,认认真真思考如何以相互尊重、平等合作的姿态与中国共同前行,才是唯一可行的道路。

新华社北京8月19日电

共产党人信仰的丰碑

——习近平总书记对“记者再走长征路”主题采访活动重要指示引起社会强烈反响

福建省长汀县是红九军团的长征出发地,那里的一座木质廊桥上,至今还保留着当年红军征兵的等高线——“人比枪高当红军。”长汀县濯田镇,烈士的名单刻满了纪念馆整整一面墙——在册烈士917名,大部分参加了红34师,几乎都长眠在湘江之畔。

长征,书写的是奋斗历史,树立的是信仰丰碑。“习近平总书记的重要指示中希望广大党员、干部牢记党的初心和使命。初心和使命哪里寻找?就镌刻在那条生命等高线上,在那面烈士纪念馆墙上,在无数生死与共、守望相助的故事中。”在长汀县采访的人民日报记者颜珂说。

习近平总书记近日对“记者再走长征路”主题采访活动作出重要指示,引发各界强烈反响。

今年是新中国成立70周年,也是红军长征出发85周年。中宣部6月11日至8月18日组织开展了“壮丽70年·奋斗新时代——记者再走长征路”主题采访活动。先后有1300余名记者追随当年红军长征步伐,深入实地采访,累计跨越1.6万余公里,推出万余篇报道。

“伟大长征精神是全党全国各族人民不断砥砺前行的强大精神动力。”习近平总书记的重要指示,让在湖北十堰郧西采访的湖北广播电视台记者杨慧华感触颇深。

一路走来,杨慧华都深深感觉到红军长征所到之处,让农民做主人、为农民谋幸福的主张。“这不仅是印在纸上,写

在墙上,更是用实际行动让老百姓记在心上。”

杨慧华说,长征精神是一批批红军战士不怕吃苦、不惧牺牲,无坚不摧、顾全大局的革命英雄主义,也是牺牲小我为革命、坚定不移相信党的军民鱼水情,谱写出的一曲曲动人的篇章。

作为遵义会议纪念馆最年轻的讲解员,24岁的周青青对长征故事烂熟于心,信手拈来。她印象最深的是,我对总书湘江战役,印象最深刻的长征人物是“断肠明志”的红34师师长陈树湘。

“每当讲起这些故事,我经常是含着泪的,也能看到很多游客眼中闪动的泪花。”她说。

当讲解员一年多来,周青青下班后常和同事讨论长征,回到家还会阅读有关长征的书籍。“最重要的是,我对总书记在重要指示中所说‘红色政权来之不易、新中国来之不易、中国特色社会主义来之不易’有了更深刻的理解,会时时提醒自己爱要珍惜现在的生活。应该让更多的年轻人了解长征。”

江西省赣州市交通局干部王侃,是红军战士王承登的孙子,小时候常听爷爷讲起长征的故事:翻越夹金山时,和战友们冒着高山严寒向上攀登;战友们穿着破旧的单衣,草鞋早就裹满了冰雪,身旁的战友跌倒了,就再也没有起来……

“新的征程已经开始。”王侃说,伟大的长征精神是“用生命和鲜血铸就的”,

对“讲好中国故事”的最好践行

——写在珠海两部作品获第十五届精神文明建设“五个一工程”奖之际

□珠海特区报评论员

牢记总书记的教诲,广大新闻和文艺工作者不吝脚力、不余余力、不惜脑力、不遗余力,以最真挚、最充沛的情感去挖掘、整理中国故事。正如《中国桥——港珠澳大桥圆梦之路》和《港珠澳大桥》这两部作品,就是对“讲好中国故事”的最好践行。

港珠澳大桥的建设,凝聚着以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,这种精神正是社会主义文艺创作的灵魂。这两部获奖作品以饱蘸深情的视角和笔触,聚焦爱国爱岗、勤劳勇敢、自强不息的鲜活故事,锻造出无愧于时代的优秀作品,举精神之旗、立精神支柱、建精神家园,以中国力量鼓舞人、引领人、感化人,为新时代的砥砺前行提供了强大精神滋养。

人民是文艺创作的源头活水,一旦离开人民,文艺就会变成无根的浮萍、无病的呻吟、无魂的躯壳。图书《中国桥——港珠澳大桥圆梦之路》、纪录片《港珠澳大桥》的获奖,正是践行了以人民为中心的创作理念。

这两部作品的作者,经年累月坚持深入大桥建设一线,植根于深厚的群众土壤、生活土壤,详细、客观、真实记录了这

将长征的故事一代一代传承下去,对阐释长征精神很有意义。

四川大学材料科学与工程学院教师王娇说,长征是一次理想与信念的伟大远征,老一辈革命家的实践告诉我们,艰难永远夺不走我们的信念。“每一代人都有属于自己时代的长征路,今天的我们要从长征精神中汲取信心、智慧和力量,才能在中华民族伟大复兴的‘新长征’路上勇往直前。”

湖南卫视记者李思文记录了长征路上一个个“军民鱼水情”的故事,也看到了这个精神在“脱贫攻坚”“乡村振兴”上的延续。

长征途中,中央红军途经汝城县,在沙洲村,3名女红军借宿村民徐解秀家,临走时看到徐解秀家连一条像样的被子都没有,就把仅有的一条被子剪下一半给了徐解秀。

李思文说,这个故事让村里人始终牢记共产党的作风,跟随共产党人的脚步,正如习近平总书记的重要指示中所说,不断跨越前进道路上新的“娄山关”、“腊子口”。80多年过去了,曾经贫穷的沙洲村成为远近闻名的红色旅游村庄,成为汝城县“脱贫攻坚”的一个缩影。

55岁的孙彬涛是云南省迪庆州委党史研究室主任,此次跟随记者一起沿着革命前辈的足迹前行,对长征精神有了更加深刻的感悟。

“牢记长征历史是为了传承和发扬长征精神。”孙彬涛说,“作为一名党史工

一中国超级工程建设过程中的精彩细节和点点滴滴。“脚上沾有多少泥土,心里就沉淀多少真情”,在创作中,作者能俯下身、沉下心,与可爱可敬的建设者赤诚相待,对作品精雕细琢、精益求精,最终沉淀为有思想、有温度、有品质的文艺精品。我们有幸处于一个千帆竞发、催人奋进的大时代。历史变化是如此深刻,社会进步是如此巨大,人们的精神世界是如此丰富多彩。这既是当代中国的宝贵财富,也给当代文艺创作提供了无尽的矿藏。

伟大的时代呼唤杰出的创作者、传播者,呼唤伟大的文艺精品。也正是一部部伟大的文艺精品,塑造了伟大的井冈山精神、长征精神、延安精神、西柏坡精神、红岩精神以及张思德精神、雷锋精神、焦裕禄精神、铁人精神、女排精神、两弹一星精神、载人航天精神、抗污精神等。今天,我们要致敬《中国桥——港珠澳大桥圆梦之路》和《港珠澳大桥》这两部扛鼎之作,在同样伟大的时代,塑造了同样伟大的“大桥精神”。

文化是一座城市综合实力的象征,是让城市更有吸引力、更有创意和更可持续发展的关键。近年来,珠海围绕加

快推动文艺创作生产,促进出精品、出人才这一目标,不断加大文化建设力度,勇于尝试文艺体制机制创新,大力实施文艺精品工程,坚持扶优、扶强,一批集思想性、艺术性、观赏性于一体的文艺作品如雨后春笋般涌现。2016年以来,我市累计立项扶持文学、影视、舞台艺术、音乐、动画等各部门类文艺精品项目100余个,图书《中国桥——港珠澳大桥圆梦之路》和纪录片《港珠澳大桥》正是其中的卓越代表。

这两部获奖作品,也是珠海文化事业创新进取的写照。观看纪录片《港珠澳大桥》,会折服于影片纵横穿插的表现手法;翻阅图书《中国桥——港珠澳大桥圆梦之路》,会感动在情感跌宕的字里行间。创新,是时代进步、社会发展的永恒主题,文艺同样需要创新思维、创新创作,才能生命长青。

文以载道,以文化人。新的时代,需要与之相匹配的刚健、有力、向上的精神文化,对中国精神进行生动的时代书写。希望珠海广大文艺工作者,勇立时代潮头,永系民生冷暖,以全国“五个一工程”大奖的零突破为全新起点,创作出更多优秀文艺作品,讲好中国故事、珠海故事。

描绘新时代精神图谱

(上接01版)

深入生活扎根人民,弘扬民族精神塑造中国形象

文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。不论多么宏大的创作,多么高的立意追求,都必须从最真实的生活出发,从平凡中发现伟大,从质朴中发现崇高,从而深刻提炼生活、生动表达生活、全景展现生活。

“学习习总书记讲话,内心非常振奋,对我的鼓励非常大。回顾我这几十年的创作,特别是电视剧《右玉和她的县委书记们》等荣获‘五个一工程’奖的作品,都是对生活有深入的了解、真实的感受和深刻的认识。”编剧马连伦说。

电视剧《右玉和她的县委书记们》将右玉县干部群众近七十年植树造林、改变环境、造福人民的奋斗史搬上荧屏,感动无数观众。这部电视剧的创作过程,让马连伦感触很深:“前前后后去了右玉无数趟,那里的一草一木、一山一水,我都非常熟悉。右玉的春夏秋冬是什么样子、群众的衣食住行是什么样子、干部和群众的关系是什么样子,他们春天怎么种树、秋天又怎么种树、各种树木是怎么在黄沙里种活的等等,这些情况我通过不断去深入生活都做了认真细致的了解和体验。”

自从2018年12月首演以来,民族歌剧《沂蒙山》已演出50多场,生动讲述沂蒙革命老区党政军民水乳交融、生死与共的革命历史,让观众感悟红色精神、传承红色基因。

“沂蒙山,是人民军队胜利的靠山!沂蒙山,是军民同心的不朽丰碑!”于此剧导演黄定山和他的创作团队而言,这是心怀敬意弘扬红色文化的创作过程,也是坚持民族歌剧守正创新的成功

实践:“我们在《沂蒙山》的创作中,重视向传统的民族歌剧艺术学习,把歌剧艺术的根须深深地扎在民族文化的沃土之中。剧组多次赴沂蒙老区采风 and 体验生活,深入了解沂蒙故事、沂蒙精神、沂蒙风土人情、民歌民谣,感受传统戏曲及民间音乐、表演的艺术魅力和浓浓的乡土气息。”

无论是展现哈萨克族牧民走向定居兴牧现代生活的电影《远去的牧歌》,反映改革开放以来中国土地政策的积极变化和社会巨大进步的滑稽戏《陈奂生的吃饭问题》,还是弘扬“塞罕坝精神”的电视剧《最美的青春》,全景描写中国脱贫攻坚的长篇报告文学作品《乡村国是》,这些满腔热忱为人民书写抒情抒怀的优秀作品,高扬中国精神、中国价值,用文艺的力量感召人鼓舞人。

《“事儿妈”宋小娥》是一部有趣、励志、温暖,听后让人深思的儿童广播剧。“作为成人创作者,怎么才能写出一个鲜活的属于孩子的故事?这是我们在创作中时刻在问自己的问题。我们走进幼儿园,与孩子交朋友,知道了他们最爱玩的游戏、最爱说的口头禅、最爱的动画片,了解他们最讨厌什么、最不希望大人干涉他们什么。”编剧潘海琳说,我们的戏立足于童真童心这一命题之上,用真诚和真实拷问生活、表现生活,表达人民对真善美的追求,弘扬社会主义核心价值观,这也是文化自信的体现。

2018年,著名作曲家王黎光赴贵州采风,有一个故事强烈吸引了他,这就是“天眼”工程总工程师南仁东的事迹:“喀斯特的山山水水、黔南的乡音乡情,与‘天眼’之光相辉映,形成了巨大的冲击力,扑面而来地碰撞着我的内心,进而也激发和释放了我的艺术创作能力,《心远天高》作曲过程一气呵成。”

“必须向人民学习、为人民服务才能

作者,走好新时代的长征路,就是要讲好长征故事,继承红军传统,弘扬长征精神,进一步强化政治担当,巩固和发展民族团结进步、社会和谐稳定的良好局面,投身争创新时代民族团结进步示范区的建设中,确保迪庆藏区长治久安、人民幸福安康。”

8月18日下午,“壮丽70年·奋斗新时代——记者再走长征路”主题采访收官文艺演出现场,42岁的刘照平身穿军装唱道:“最后的一把米,端来当军粮;最后的一尺布,为你缝衣裳;最后的老棉被,盖在担架上;最后的亲骨肉,也要送到部队上。”

刘照平是会宁县实验中学的音乐教师,他喜欢将红军长征的往事融入当地民歌。平时在课堂上,他一边教孩子们学唱,一边讲述红军在会宁会师期间的故事。

“总书记的重要指示催人奋进,长征是共产党人信仰的丰碑,我们要继续走好新时代的长征路。”刘照平表示,将在今后的工作中牢记党的初心和使命,创作出人民大众喜爱的文艺作品。

在新华社记者胡璐看来,新长征路上,每个人都是主角,都有一份责任,每个人都脚踏实地走好自己的长征路,就能汇聚起走好全民族长征路的磅礴力量。“作为党的新闻工作者,我将牢记一切为了党的初心,努力践行‘四力’,将一路深切感受到的长征精神贯彻到新闻实践中去。”

新华社北京8月19日电

快推动文艺创作生产,促进出精品、出人才这一目标,不断加大文化建设力度,勇于尝试文艺体制机制创新,大力实施文艺精品工程,坚持扶优、扶强,一批集思想性、艺术性、观赏性于一体的文艺作品如雨后春笋般涌现。2016年以来,我市累计立项扶持文学、影视、舞台艺术、音乐、动画等各部门类文艺精品项目100余个,图书《中国桥——港珠澳大桥圆梦之路》和纪录片《港珠澳大桥》正是其中的卓越代表。

这两部获奖作品,也是珠海文化事业创新进取的写照。观看纪录片《港珠澳大桥》,会折服于影片纵横穿插的表现手法;翻阅图书《中国桥——港珠澳大桥圆梦之路》,会感动在情感跌宕的字里行间。创新,是时代进步、社会发展的永恒主题,文艺同样需要创新思维、创新创作,才能生命长青。

文以载道,以文化人。新的时代,需要与之相匹配的刚健、有力、向上的精神文化,对中国精神进行生动的时代书写。希望珠海广大文艺工作者,勇立时代潮头,永系民生冷暖,以全国“五个一工程”大奖的零突破为全新起点,创作出更多优秀文艺作品,讲好中国故事、珠海故事。

也让电影《流浪地球》实现了国产科幻大片的类型破冰。这是一个“愚公移山”的故事,不仅是人类自救,而且是和地球一起逃离。《流浪地球》在海内外引发了一波不小的观影热潮,成为对外文化传播中讲好中国故事的又一个鲜活案例。

电视剧《大江大河》豆瓣评分8.9分,这部为纪念改革开放四十周年而创作的献礼剧,让带有历史质感和情感温度的正剧占据观众注意力的中心;《那座城这家人》以“扎根生活”的剧情、温暖治愈的情感、真实质朴的画风吸引了大家的关注,有评论称其以“大情怀、大题材、大时代和真善美”诠释丰富而深刻的精神内涵。

本届评选的一大特点是注重时代性和群众性,充分考虑作品的社会认可度、群众喜爱度、网络传播度。特别是对既有良好社会效益、社会价值,又在互联网平台点击率高,线上线下均受到广大人民群众好评的作品,给予了重点关注。

纵观本届获奖作品,社会效益与经济效益相统一更加突出,影响力明显增强,较好实现了群众评价、专家评价和市场检验相统一。《流浪地球》《红海行动》和《我不是药神》三部影片的累计观影人次近3亿,票房合计达114亿元。歌曲《我们都是追梦人》仅在抖音短视频平台,其相关视频播放量就达74.6亿次,歌曲《点赞新时代》入选国家体育总局全国广场舞推广曲目,传唱度较高。

站在新时代的起点,全党全国各族人民为决胜全面建成小康社会实现中国梦而努力奋斗。我们相信,作为精神文化产品创作生产的示范工程、响亮品牌,精神文明建设“五个一工程”将在筑就文艺高峰的征途上,努力书写中华民族新史诗,为党和人民继续前进提供强大精神激励。

新华社北京8月19日电