

『书香满城』的样子，真美！

回望2019上海书展



8月12日，上海陆家嘴金融中心，离地239米高的“云上书店”正式开业，读者在书店俯瞰浦江景色。 新华社发

作家说：“上海有离天空最近的书店，有真正属于读者的书展。”

出版人说：“行过了不少路，这是我见过的世界上最好的书展之一。”

读者说：“每年夏天，就等着，盼着，来上海书展看一看，逛一逛。”

主办方说：“书和人是上海书展的共同主角。”

2019上海书展暨“书香中国”上海周20日闭幕。16年来，上海书展坚持有热度、有温度、有态度，正成为一个巨大的阅读能量场，探索全民阅读的所有可能性。



8月19日，上海书展现场人头攒动。 新华社发

从上海首发到大师首展，打造完整阅读产业链

本届书展以“壮丽70年，奋斗新时代”为主题，首发的新书数量超过500种，首发活动超过200场，品类涵盖文史、社会、科学、生活、艺术等各个领域。

与“上海首发”的数量相比，更重要的是“上海首发”的质量。读者的热情，让著作有人看、卖得掉；坚持“去明星化、去浅质化、去娱乐化”，让精品小众图书可以与读者“遇见”；而全国各地的出版社也通过“上海首发”这块试金石，直观感受读者的接受度。

上海书展期间，世界顶级奇幻艺术大师约翰·豪的百余幅经典作品亮相思南公馆，仅8月17日一天，展览就吸引超过1200名观众“打卡”。

“书，是出版最核心的内容，而围绕‘书’展开的包括艺术展览等文化产业创意，将成为整个文化产业链条上的重要一环。”上海人民出版社社长王为松说。

从新书首发到大师首展，不断打造完整阅读产业链，正成为上海书展的“新常态”。

赴书香之约，爱书人献出“最美表情包”

18日下午，上海突降暴雨。书展为离场读者准备应急雨衣，半小时内就发出超过8000件。在书展出口，一位10来岁模样的男孩，用志愿者发的雨衣将新买的书严严实实地包了起来，“书怕雨，我没事。”男孩对记者说。这一幕被身边的志愿者

看到后，又默默递给了这位男孩一件雨衣。

每年8月的上海书展，常常与高温和台风为伴，无论骄阳似火，还是暴雨如注，书展现场总是热中有序，雨中井然。风雨无阻赴这场书香之约的爱书人，为书展奉献了一大波“最美表情包”。

在主办方眼中，优秀的、真诚的、可爱的读者，是上海书展的最大财富。

在读者眼中，爱上海书展有N种原因，但志愿者、安保人员、医护人员、快递小哥……每一位为书展默默付出的人，都是爱上海书展的“N+1”个理由。

有“颜值”更有“价值”，实体书店让“书香满城”

14日，上海书展首日，2019上海书展最“年轻”分会场，上海首家“中版书房”亮相；在此前两天，上海世纪出版集团在寸土寸金的陆家嘴金融中心，开办了一家离地239米高的“云上书店”……

2019上海书展举办期间，众多活动在超过100个分会场同步举行，绝大多数都是“高颜值”的实体书店。借力于这些实体书店，上海书展今年还在国内其他城市开设了约50个分会场，影响力辐射全国。

“颜值高的书店越来越多，但高颜值只能带来读者一时的聚集和停留，高价值才能带来长时间的停留。”中共上海市委宣传部副部长、上海市新闻出版局局长徐炯说，“上海书展正和城市中的各种小型阅读场域互相呼应、互相成就，让阅读真正浸润整座都市。”

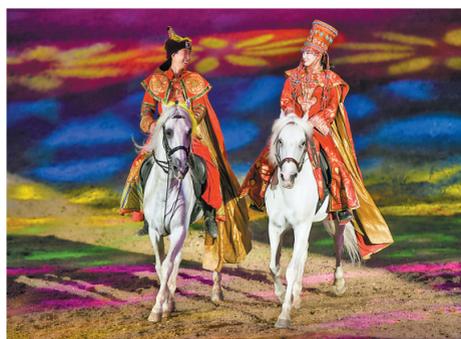
新华社上海8月20日电

拉萨：“心连心”艺术团演出



8月20日，歌手胡海泉（左）、索朗旺姆演唱歌曲。当日，中央广播电视总台“心连心”艺术团来到西藏拉萨市曲水县四季吉祥村，举行“吉祥欢歌”慰问演出。 新华社发

呼和浩特：《千古马颂》上演



8月19日，演员在大型马舞剧《千古马颂》中表演。日前，由内蒙古民族艺术剧院出品的大型马舞剧《千古马颂》在内蒙古呼和浩特市上演。该剧以马术表演为主，综合运用了舞蹈、器乐、杂技等艺术元素，融合了现代高科技舞台技术，以全新艺术形式生动演绎了蒙古族与马相遇、相识、相伴、不离不弃、生死与共的情感历程，体现了人、马与自然和谐共存的精神。 新华社发

萨拉热窝：巴士上举办派对



8月19日，在波黑首都萨拉热窝，人们参加在巴士上举办的派对庆祝活动。第25届萨拉热窝电影节于16日开幕。电影节期间，萨拉热窝有各类派对庆祝活动，吸引了众多当地居民和游客参加。 新华社发

四川藏区建“声音博物馆”

保存藏族文化记忆

新华社成都8月20日电 8月19日，四川藏区第一座“声音博物馆”在四川甘孜藏族自治州理塘县高城镇德西一村正式建设落成。在这座面积仅为180平方米左右的“喜马拉雅之声博物馆”内，保存着藏族的传统特色乐器、藏族音乐音视频资料以及宝贵的藏族古乐谱等。

这座“声音博物馆”内收藏的乐器来自四川理塘、西藏拉萨等地，包括寺院门前的古老铃铛、达玛鼓、喜马拉雅颂钵和“扎念”等，这些乐器使用黄铜、动物骨头等材料制作，上面多有精美的雕刻，体现出浓郁的藏族风情。

“扎念”是一种历史悠久的弹拨乐器，又叫六弦琴，是日喀则直至阿里等地居民的最爱，进入拉萨后，与串铃、扬琴配合，即成为室内音乐囊玛的旋律，优雅地伴随着藏族人的生活。

该馆内还收藏有珍贵的藏族乐谱，藏族乐谱是用曲线的形式将声音的高低形象记录下来，再用口传心授的方式做辅助。博物馆项目负



位于四川甘孜藏族自治州理塘县高城镇德西一村的“喜马拉雅之声博物馆”内部景象（8月18日摄）。 新华社发

责人杜冬告诉记者，现在很难再看到这种古老传统的乐谱。

杜冬说，“声音博物馆”用“声

音”的方式保存藏族宝贵的文化记忆，也希望通过“声音”让远行的藏族听到故乡的呼唤。

首次亮相爱丁堡国际艺术节

上海交响乐团讲述“中国故事”

新华社英国爱丁堡8月19日电 上海交响乐团19日晚亮相爱丁堡国际艺术节，获得观众高度认可。这是中国交响乐团首次受邀参加爱丁堡国际艺术节。

音乐会以充满东方意蕴的作品《五行》开场。随后，乐团演绎了德沃夏克《b小调大提琴协奏曲》、肖斯塔科维奇的经典之作《第五交响曲》等。返场一曲《良宵》为爱丁堡的“中国之夜”寄托美好寓意。观众对上海交响乐团的演出报以热烈掌声。

专程从北安普敦郡前来观看演出的罗琳琳·斯托达特说，她对《五行》印象深刻，这是她以前从未体验过的音乐。斯托达特赞扬了上海交响乐团的演出水准，认为这是她听过最精彩的演出之一，“这场演出引人入胜，精彩绝伦”。

今年是上海交响乐团成立140周年。多年来，上海交响乐团在演绎西方经典的同时，积极推动中国作品的原创，并在海外演出中有意识地加入中国作品，向世界讲述“中国故事”，把璀璨渊博的中国文化和中国音乐家的风貌展现给世界观众。

爱丁堡国际艺术节成立于1947年，来自世界各地的演出团体被认为代表了全球最高水平。今年的爱丁堡国际艺术节于8月2日开幕，将持续到26日。

“多谢款待”的弹幕占满屏幕 纪录片进入“网生”

据新华社北京8月20日电 6900多万播放量、115多万条弹幕，这是网生纪录片《人生一串2》截至发稿前的播放数据。近几年，曾经小众的纪录片在网络平台上愈发进入大众视野。

在纪录片《我在故宫修文物》网络爆红之后，《人生一串》《风味人间》《风味原产地·潮汕》等网生纪录片也在网络引起热议，有突破纪录片小众圈层的趋势。作为《人生一串》出品方与独家播出平台，B站已成为国内重要纪录片出品方之一。截至今年7月，过去一年B站活跃的纪录片观众近3500万人。

此外，纪录片创作进入公众时代后，参与创作的人群也更加社会化，创作主体包括机构、文化公司乃至个人。中国纪录片研究中心主任何苏六认为，这丰富了纪录片的影视样态、题材选择，与观众的互动上可能性更大。

在《人生一串2》每一集结尾时，都会被观众发送的大量“多谢款待”的弹幕占满屏幕，做纪录片多年的导演陈英杰拿过很多奖。他表示：“那（拿奖）是一种肯定，但都不如在片子播出时，满屏的‘多谢款待’来得让人震撼，让人感动。”

美国伊斯曼学院
Eastman School of Music
YING 四重奏音乐会
2019.9.15 浪漫弦情
珠海大剧院
票价：VIP150/120/80/50
订票热线：0756-2198888/2558888

20周年纪念版
乐享世界与艺术为伍
NOTRE DAME DE PARIS
巴黎圣母院
by Luc Plamondon and Richard Cocciante
Direction: Gilles Maheu - Choreography: Martino Muller
澳门居民与横琴一体化区域居民
持有效身份证享受购票7.5折优惠
(仅限现场购票)
演出时间 2019.11.29 19:30
11.30-12.01 14:00/19:30
演出地点 横琴歌剧院
演出票价 VVIP999 VIP799 599 399 199
华发中演大剧院
A stage to the world
连接世界的艺术殿堂
400-930-1218 www.zhgt.org