

# 文玩迷们终于有“家”啦

□本报记者 耿晓筠

8月18日,泰锋文博俱乐部成立仪式暨慈善竞价会在泰锋文博古玩城举行。泰锋文博俱乐部的成立,标志着珠海文玩“发烧友”们终于有了一个以收藏会友的好地方,可以切磋经验、品茶交流,增长见识、相互学习。

据了解,泰锋文博古玩城自2017年11月4日开业以来,一直致力于打造珠海的“文博公园”和“文化会客厅”,在运营一年半的时间里,开展了一系列公益性的专题展览、鉴赏讲座、互动体验活动,尽可能地为珠海营造一个有品位的轻松自在的公共文化休闲空间,实现了与收藏爱好者、市民、游客的亲密度。与此同时,泰锋文博古玩城邀请全国各地的古玩收藏、工艺美术、字画创作等方面的大咖名流,在古玩城与市民、游客以及行业协会、知名企业等亲密接触、深度互动,成为大家学习古玩收藏知识、周末休闲娱乐的首选好去处。泰锋文博古玩城负责人表示,泰锋文博俱乐部将文玩爱好者们聚集到一起,希望可以通过这一“窗口”,让更多收藏爱好者知道在广东珠海有一家多元化的古玩城,让泰锋文博古玩城走出珠海,走向广东,乃至走向全国,为珠海城市文化、文旅产业作出贡献。

泰锋文博俱乐部成立当天,一场以“爱”的名义发起的慈善竞价会也随之展开。据悉,这是泰锋文博古玩城第三次举办公益性质的慈善活动,50余件参与竞价的藏品激发了在场所有人的爱心,收藏爱好者们纷纷倾力竞拍,献上爱心。据悉,当日竞价所得善款将全部捐给珠海儿童福利院,为生活在那里的孩子们送上温暖。



泰锋文博俱乐部成立仪式暨慈善竞价会现场。

## 「泰锋画廊」名家画作欣赏

# 张树人与他的水彩艺术

□本报记者 耿晓筠

画家张树人年近70岁,但他并不服老,依然在创作的道路上锐意进取。

张树人1950年出生,河北唐山人,毕业于河北师范大学,是中国美术家协会,现任唐山市水彩画艺委会名誉主任。张树人的水彩画,重构思、重构成、重造景,意在笔先,造型准确生动,努力用平淡、真诚的绘画手法,吐露心语,以达到与观者最好的交流。

几十年来,通过勤学苦练,张树人在水彩画的学习与创作上小有成就。2003年,其水彩画《雪乡》获中国美协和国家教育部联合主办的中国少儿美术教师优秀美术作品展最佳作品奖;2008年,水彩画《乡路》获美术大观杂志社举办的全国首届美术教师画展铜奖;2012年,水彩画《我的假日》入选中国美协主办的全国第十届水彩、粉画展;2014年,水彩画《幽悠家园》入选中国美协主办的“泰山之尊——全国山水画水彩画作品展”,并被中国美协收藏;2015年,水彩画《西边的太阳》入选中国美协和国家教育部主办的第二届中国少儿美术教师优秀美术作品展,并被中国美协收藏。

“实践是最好的老师”,写生是画家一生的必修课。在多年的创作实践中,张树人认识到,要想创作出好作品,必须将写生和创作相结合,“没有写生,水彩画就失去了造型的基础;没有创作,画家的艺术表达就很难得到全面升华。”他常说,一个好的作品,一定是造型的准确性和生动性的最佳结合体。“形不准的作品有硬伤,形不生



画家张树人在写生。

动的作品不会感动人,唯有二者兼备才是好画。”他认为,水彩画的技术含量很高,要注意把握水、彩、纸的性能,不但要技法娴熟,还要努力有自己的绝活。也正是因为这样,他坚持一个观点,画家必须深入生活,没有生活的作品就会空洞,缺乏说服力。他常说自己是自学走过来的,玩技法拼功力绝对赶不上学院专业毕业的画家,只有多吃些苦多用些功,才能弥补不足。

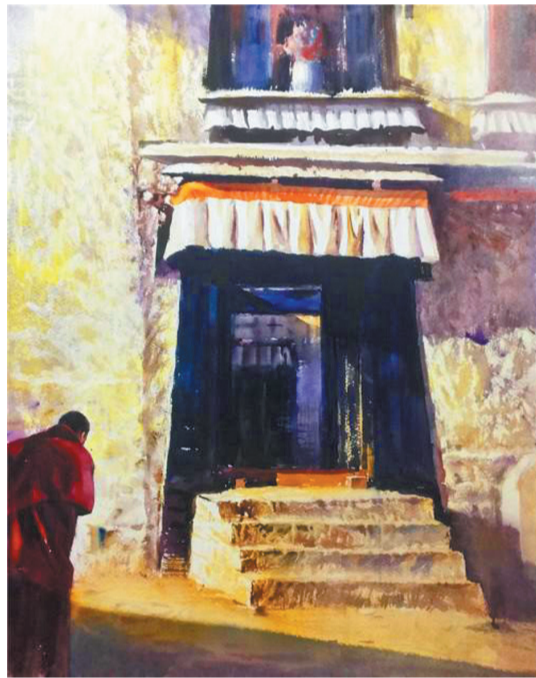
水彩画是用水调和透明颜料作画的一种绘画方法。由于色彩透

明,一层颜色覆盖另一层可以产生特殊的效果,以及水彩画水干燥得快等特殊特性,水彩画不宜制作大幅作品,却适合制作风景等清新明快的小幅画作。但张树人早年的作品重大制作,往往一幅水彩作品一画就是几个月或一两年,他甚至想和油画的厚重深入相比拼,《雪乡》和巨幅画作《乡巴拉并不遥远》就是他早期的代表作。

张树人一贯主张画家要有社会责任感,他通过《岁末家山》善意地提醒人们要爱护家乡,爱惜我们

赖以生存的空间;以《知足者》真诚地歌颂劳动人民健康快乐的心态和朴实无华的品格;在《我的假日》中,用动与静的对比手法,表现田园与城市两种生活节奏的碰撞,赞美当下人们的快乐生活。

张树人认为,只有经常“面向自然,对景写生”,才能不断地提高画家的造型能力,才能不断地锤炼画家的艺术手段,才能逐渐形成画家独特的艺术语言。坚持写生,也是让张树人永葆艺术不老的“灵丹妙药”。



张树人作品《守候》。



张树人作品《冬日》。

# 闻香识「疯狂的木头」

□本报记者 耿晓筠

日前,在日本横滨的国际拍卖会上,一小块顶级芽庄奇楠以2.12亿日元成交,不仅刷新了奇楠价格的新高度,也让极品沉香再次受到实力玩家的追捧。

沉香自古以来就是一种珍贵的藏品,与茶、书、画、花一样,都是文人雅士的日常赏玩之物,被世人追捧,至今魅力不减。据珠海泰锋文博古玩城专家介绍,中国的沉香市场从2007年开始升温,沉香价格一路上扬。近年来,在拍卖会上沉香制品屡屡创出天价,也让越来越多的普通百姓开始关注这一藏品。以前主要作为药用的沉香,如今摇身一变成了投资品,专家认为,沉香身价的一路走高,和存量逐渐减少有很大关系,物以稀为贵使得人们将它当奢侈品来收藏,越来越多的实力藏家愿意为一串沉香念珠一掷万金,更沉醉于天然沉香带来的身心享受中。

沉香号称“香中钻石”,位列我国四大名香之首。由于沉香结香不易,需要数十年甚至数百年时间,具备药用、赏玩和收藏等多种价值,所以沉香自古以来就很珍贵。唐朝诗人白居易曾写“尽日窗间更无事,唯烧一柱降真香”,对沉香在养生方面的效用很是推崇。究竟什么样的沉香才有收藏价值和升值空间?据专家介绍,从目前市场情况看,入门级沉香每年的平均涨幅已达30%以上,收藏级沉香涨幅更达到了50%,且好料有价无市。最具有投资价值的则是奇楠沉香,随着时间的推移,价格将越来越高。

专家支招,对于喜欢收藏沉香原料的人来说,好的香材具有绝对的竞争力,任何时候香料的的味道都是评判沉香优劣的首要因素,因此收藏者要学会“闻香”识好木。一款沉香或许油脂含量一般,但若其味道极佳,则会大



沉香号称“香中钻石”,位列我国四大名香之首。

大提升其价值;相反,如果一件沉香即使沉水,却味道平平,那么也有可能降低其身价。

除了沉香原料之外,人们的精神文化需求也带动了沉香工艺品收藏热,沉香雕件、沉香念珠和手持珠、沉香家居摆件等也开始受到追捧。据专家介绍,沉香工艺品让沉香具有了更多的附加值,如沉香雕件的工艺价值和美好寓意,沉香念珠、手持珠的宗教价值,沉香家居摆件的生活美学和沉香手把件、熏材带来的养生功效等。其中,沉香雕刻是传统木雕的蜕变升华,凝聚了木质和油脂两种材料,其香气醇厚内敛但质地不均,特别是油脂部分又细又脆,没有韧性,其雕刻难度比普通木雕、石雕高出十余倍。同时,因为沉香体积小且奇形怪状,要求工匠在雕刻时不仅得惜料如金,更要构

思设计出最适合材质形态的题材。为了将沉香料用到极致,雕刻师们往往要将自己的才情发挥到极致,才能让欣赏者在作品上“读”懂其创造意境。

沉香是一种提升生活品质的高层次收藏品,对收藏爱好者来说具有一定的“门槛”。专家提醒,好沉香的收藏者必须是具备大量资金的玩家;其次,沉香具有一定的药用价值,针对脑力工作者或者学习紧张的学生,沉香及其衍生产品可以舒缓压力,提神醒脑。但目前收藏市场上出现了很多假冒沉香,尤其在古玩地摊上最为多见。这些假的沉香木雕、串珠、挂件等由于价格便宜还颇受欢迎,一般买家沉香常识不足,往往会买到假货。专家建议,随着沉香价格的快速上涨,收藏者切忌盲目跟风,以免造成不必要的经济损失。

# 2元面值纸币拍出天价神话

□本报记者 耿晓筠

一不留神,钱币收藏市场又出“财富神话”。近日,有消息报道,一张面值为2元、尾号666666的“车床工人”纸币拍出22.9万元天价,成为钱币圈最抢手的品种,市场价格一直比较坚挺,从过去几年看,价格一直稳中有升。

据了解,创下天价成绩的是第三版人民币2元面值的“车床工人”。据专家介绍,这版2元面值纸币被钱币圈称为“车工”,一直都是第三版人民币中最抢手的品种,市场价格一直比较坚挺,从过去几年看,价格一直稳中有升。

“史上最牛车工”到底啥样?据了解,第三版人民币2元纸币发行于1964年4月15日,停止于2000年7月1日。2元车工纸币分为三字冠、七号码,纸币票面长宽为135×57mm,正面图案是车床工人生产,以黑、深绿为主色调;背面图案是国徽和石油矿井,以黑、红、淡绿为主色调,并且配有暗记,在票面背面左下树丛中“2”和“R”。据专家介绍,车工2元纸币按水印可分为古币水印贰元和五角星水印贰元,二者在外观上除了水印外其他都相同,五角星水印会便宜一些。目前,完好品相的车工2元纸币市场价格在1400元左右,整刀车工纸币的市场报价在170000元到220000元之间。

分析刚刚拍出天价的那张2元纸币,专家认为,是因为沾了号码特殊的优势。任何一款纸币,只要是特殊号码,就会备受人们的喜爱,天价车工2元尾号是6个6,也就是大家常说的“尾六同”,号码十分特殊和稀缺,又存在一些趣味性,其收藏价值可想而知。收藏钱币讲究号码和品相,号码只要不错,再加上品相好,收藏价值自然不会低。

据专家介绍,近年来,随着各种纪念钞、纪念币的密集发行,钱币收藏市场在经历了全民收藏热后,虚火上升已经到了一个极限,开始出现下跌的趋势,一些买家回归理性,将资金撤出。其实,钱币市场的下跌对收藏爱好者来说,冲击是最大的,许多收藏爱好者原本持币观望,希望等其升值到一个新高度再出手,而现在因为买家的减少,不要说钱币升值空间不大,就是想要成交都会变得越来越难,今后或许都将难以成交。专家提醒,收藏钱币与收藏文玩艺术品一样,都需要时间的沉淀。随着钱币收藏队伍的不断壮大,一些停用退出流通领域的钱币和限量发行的纪念币越来越少,受价值规律影响,这些钱币价值将直线上升,并随时间推移,增值潜力越来越大。如果将钱币仅仅视为爱好进行收藏无可厚非,但如果是盲目跟风或想靠偏门致富,那很容易一不小心就被套牢。



2元面值纸币被钱币圈称为“车工”。