

新中国成立70年“优秀电影剧本和典型人物形象”评选结果发布

《上甘岭》《青春之歌》等入选



新华社兰州9月7日电 7日,新中国成立70周年“优秀电影剧本和典型人物形象”评选表彰大会在兰州大学举行,《上甘岭》《青春之歌》《三毛流浪记》《孔繁森》《梅兰芳》《战狼2》等70部优秀电影剧本和其典型人物形象入选。

评选表彰大会由中国电影文学学会、中国电影文学学会剧作理论委员会主办,上海戏剧学院影视学院、兰州大学文学院承办。会上,为八位获奖编剧代表颁发了证书,并播放了获奖作品宣传片。

获奖的70部优秀电影剧本

本,由评委会从新中国成立以来的12000部电影故事片剧本中评选而出。“电影剧本本身要有分量和高度,其塑造的经典人物形象还要深入人心,入选获奖的这些电影剧本实至名归。”厦门大学人文学院副院长李晓红介绍。

“好的电影是由好的文学作品和一流的剧作家奠基的,我们对新中国成立70年来的‘优秀电影剧本和典型人物形象’进行评选表彰,意在剧作家的贡献进行肯定。”中国电影文学学会会长王兴东说。

我市中小学师生优秀书法作品开展幕 展出一二三等奖作品95件

本报讯 记者郭秀玉报道:7日上午,珠海市“弘扬社会主义核心价值观”中小学师生优秀书法作品展在市图书馆开幕。

通过公开征稿,本次大赛收到参赛作品830件。经过专家评委的初评、复评、终评,最终评出一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖合计224名,获奖情况已在珠海市教育局公文系统和珠海教育信息网公布。

第六届丝路艺术节开幕 搭建民心相通之桥

新华社西安9月7日电 7日晚,青春版秦腔历史剧《杨门女将》在西安上演,拉开了第六届丝绸之路国际艺术节的序幕。在接下来的15天里,来自116个国家和地区的艺术家常共同打造一场精彩纷呈的艺术盛会。

斯里兰卡建和文化部常秘伯纳德·瓦桑塔在致辞中表示,艺术有利于消除孤独感,增进人们相互关怀的关系,创造出可持续发展的社会环境。丝绸之路国际艺术节是在“一带一路”倡议下实施的,发挥着非常重要的作用,成为连接各国人民的纽带。

第六届丝绸之路国际艺术节秉持“丝路艺术的盛会,民心相连的桥梁,人民群众的节日”的宗旨,在举办文艺演出、美术展览、文化论坛、惠民演出的基础上,还将举办2019国际青年汉学家研修计划(西安)、2019国际现代艺术周、2019国际儿童戏剧周、西安数字互动娱乐文化周等专题活动。

开幕式由陕西省戏曲研究院创排,展现了宋代杨家将满门忠烈、前仆后继、忠心报国的感人故事。一群年轻的演员身穿亮丽戏服,在华美的舞台上用精湛的表演征服了现场观众。

据了解,丝绸之路国际艺术节作为“一带一路”主题的综合国际艺术节,举办6年来,活动规模和社会效益不断扩大,在促进中国与“一带一路”沿线国家民心相通方面发挥了积极作用。



新片预告

献礼片“三杰”共襄最强国庆档

《我和我的祖国》《攀登者》《中国机长》引发网友热议

距离国庆档不到一个月,对《我和我的祖国》《攀登者》《中国机长》三部电影的期待已经在网上引发网友热议。今年国庆档恰逢新中国成立70周年,三部可看性较强的献礼片已经吊足了国内观众的胃口,不少网友表示,已经做好了在影厅里哭成泪人的准备。业内乐观预计,2019年国庆档总票房有望突破30亿元,创造这一档期的新纪录。

献礼片集结,主旋律色彩强,是今年国庆档最显著的特色。9月30日上映的《攀登者》《中国机长》和10月1日上映的《我和我的祖国》,构成了国庆档“三杰”,票房冠军将从这三部影片中诞生。不同于传统意义上的献礼片,三部影片在商业属性上均做出了较大尝试,有望复制《红海行动》《战狼2》等主旋律商业片的成功。

三部影片都拿出了堪称华语电影“顶级配置”的阵容,足够吸引观众走进影院。《攀登者》由香港导演李仁港执导,吴京、章子怡、张译、井柏然、胡歌、王景春等主演,还请来成龙客串。《中国机长》同样由香港导演刘伟强操刀,主演包括张涵予、欧豪、杜江、袁泉、张天爱等。由七个短片组成的《我和我的祖国》光是导演名单就令人惊叹,由陈凯歌、张一白、管虎、薛晓路、徐峥、宁浩、文牧野等七位影坛知名导演联合执导,演员囊括黄渤、张译、刘涛、杜江、葛优、宋佳、刘昊然等一批既有实力又有观众缘的艺人。

从题材上看,三部影片都是近年来大热的现实题材,话题度高,易引发观众共鸣。《攀登者》讲述1960年中国登山队从北坡登顶珠穆朗玛峰,完成人类首次北坡登顶珠峰的故事,兼具爱国精神和动作冒险类型。《中国机长》根据2018年川航机组成功处置特情的真实事件改编。当时事件发生后,网友建议将其搬上大银幕的呼声就非常非常高,这次成品出炉,势必引起较大轰动,就连英雄机长的饰演者张涵予,也被网友认为是最理想的演员人选。《我和我的祖国》再现了新中国成立70年以来许多经典的瞬间,如开国大典、首颗原子弹爆



炸成功、香港回归、北京奥运会开幕式等,但都从小人物着眼,以情动人。

“阅兵、等国庆档的几部电影,为祖国妈妈打call!我已经做好了去看电影哭成泪人的准备。”这是观众吴志硕在微博上的留言,也是许多观众面对国庆档心态的缩影。新中国成立70周年引发的庆祝热潮,有望带动国庆档几部献礼片的火爆。

影院经理人张淼分析,国庆假期,预计很多观众会选择通过

看电影的方式接受爱国主义教育。“《我和我的祖国》班底号称‘中国电影梦之队’,表现会比较稳定,应该在第一梯队;《中国机长》属于口碑不错的商业片,格局相对小一点,在第二梯队;《攀登者》不确定因素比较多,预测处于第三梯队。”他认为国庆档30亿元的总票房应该没问题。

中国电影评论学会会长饶曙光评价,今年国庆档堪称“史上最高”,肯定会是一个好的市场表现。(京报)



“年更”动画《罗小黑战记》 推出电影版

新华社北京9月7日电 国产动画电影《罗小黑战记》7日起在全国上映。影片通过讲述一只猫妖与妖精同类以及人类伙伴在流浪旅途中的冒险经历,探讨了信任与成长的主题。

《罗小黑战记》原为动画制作人木头创作的二维动画连续剧,2011年开始播出,历时8年时间只更新了28集,因更新缓慢,被称为“年度更新”动画,但仍然聚集了一大批“粉丝”。

据木头介绍,《罗小黑战记》作为二维动画电影,每1秒需要12张原画,100多分钟的电影时长总共需要7万多张的原画,制作历时5年之久。

此外,电影还融入了环保主题,反思人类在发展过程中对自然环境的过度索取和破坏。

导演曝光原画稿 揭秘幕后艰辛

9月5日,动画电影《罗小黑战记》在京举办了首映礼。

《罗小黑战记》大电影的诞生历时5年之久。据了解,作为二维的原创动画,《罗小黑战记》每1秒就需要12张原画,而100多分钟的电影时长总共需要7万多张的原画。首映礼现场木头导演首次向观众展示了8张原画稿,并且讲述了这些画稿背后的创作故事。导演表示:“这是一个美术风格的探索。我们做的时候实验了各种美术风格,做了各种方向的探索,同一张图我们实验了十几种风格才找到了现在的风格。”

首映礼现场,本片的配音演员山新、皇贞季、刘明月、郝祥海、夏侯落枫也惊喜现身现场。这群“幕后功臣”已经陪罗小黑走过了八年,与导演也是默契十足。导演皇贞季直言“看到木头的稿子和分镜我们基本就知道他想要什么”。导演也表示:“跟他们合作非常顺利,基本不需要什么磨合,一是他们专业,二是的确我们合作了很多年”。配音演员们还用自己角色的声音为大家推荐了电影,让现场观众大饱耳福。主持人现场爆料导演也为电影中的一个角色配了音,可以说是电影的其中一个彩蛋。(新华)

动漫金龙奖颁发 见证国漫“扩圈”步伐加快

新华社广州9月7日电 第十二届中国国际漫画节开幕式暨第16届中国动漫金龙奖颁奖大会6日在广州举行,73个奖项名花有主。本届获奖作品创作来源广泛、应用领域多元,与会专家认为,国漫的“产业圈”“朋友圈”在不断加速扩大。

金龙奖有“华语动漫奥斯卡”之称,此次收到来自全球的数千份投稿,征稿质量稳步提升。金龙奖组委会执行主任赖春晖表示,从获奖作品可见,对中国传统文化的深挖与再创作成为近年中国动漫的发展方向,展现中国新时代风貌、讴歌爱国主义的正能量佳作也在增多。

本届赛事最高奖“中国动漫大奖”由展现五四运动的漫画《镜造那年》获得;最佳系列动画奖金奖是小说改编动画《斗罗大陆精英赛》。同时,票房突破47亿元的动画电影《哪吒之魔童降世》成为最大赢家,获得最佳动画长片奖金奖、最佳动画导演奖、最佳动画编剧奖、最佳动画配音奖4个奖项。

近年来,国漫扩展“产业圈”、壮大“朋友圈”,取得一定成效。应行业发展趋势,本届组委会新增“应用动漫奖”,由广州地铁、百度、三只松鼠等跨界企业获得。其中《地铁是怎样设计的》是畅销的地铁科普漫画绘本。获得动漫广州奖(行业奖)的《如果历史是一群

喵》(最佳动漫IP奖)、《非人哉》九月(最佳动漫角色奖)、十二栋文化(最佳动漫品牌奖)等,均在IP的衍生开发上取得良好效果。

本届金龙奖国际化水平进一步提升,收到来自美国、加拿大、法国、爱尔兰、日本、韩国、马来西亚等国家和地区的的优秀动漫作品,最终,曾入围奥斯卡等多项国际大奖的《养家之人》获海外动画奖,韩国漫画《渊之信》获海外漫画奖。

在接下来的一个月,本届优秀动漫作品还将走进图书馆、商场、学校,并随之举办金龙奖主题画展、漫画节在身边、漫画节进校园、漫画节大师班等十余项系列活动,从二次元走向更广大受众。