



《小丑》金狮奖特别海报。 资料图片

一反美国超级英雄电影惯常风格

《小丑》擒金狮

相关链接

主竞赛单元获奖名单

金狮奖最佳影片:《小丑》导演:托德·菲利普斯

评审团大奖:《我控诉》导演:罗曼·波兰斯基

最佳导演奖:罗伊·安德松《关于无尽》

最佳女演员:阿丽亚娜·阿斯卡里德《世界的胜利》

最佳男演员:卢卡·马里内利《马丁·伊登》

最佳剧本奖:杨凡《继园台七号》

评委会特别奖:《黑手党不再是曾经》导演:弗朗哥·马雷斯科

最佳新人演员奖:托比·华莱士《乳牙》

相关新闻

《小丑》何以擒金狮?

《小丑》主人公取材自DC漫画《蝙蝠侠》系列里的反派角色。华金·菲尼克斯饰演的主人公阿瑟·弗莱克本是一个与母亲相依为命的平民百姓,靠着演小丑挣一份微薄收入,养家糊口。因为罹患脑瘤,他身上出现不少奇怪的变化,其中包括他随时随地都有可能突然爆发出来的变态大笑,这直接影响到他梦寐以求的脱口秀艺人的事业理想,令其最终走上一条不归路。

由于欧洲三大电影节推崇的是艺术创作上有所追求与突破的作品,也就是所谓的“文艺片”,与动辄上亿美元制作成本、旨在实现票房收益最大化的漫改超级英雄电影鲜有交集。因此,威尼斯电影节的掌门人阿尔贝托·巴贝拉此前称《小丑》是“最让人感到意外的参赛片”。而在威尼斯主竞赛单元片单公布后,也有媒体惊讶于它的人选。然而,该片在威尼斯一经上映,立刻引起轰

动,影评人几乎一致给出正面评价。影片开头菲尼克斯的那句灵魂拷问:“是只有我这样,还是外面的世界也越来越疯狂?”是当下许多人的打心自问,应该也正是这点打动了以阿根廷导演卢奎西亚·马特为首评委们。

值得一提的是,《小丑》原本差点与金狮奖擦肩而过。出品方华纳兄弟电影公司原本只想让《小丑》作为非竞赛片首映,这样既能获得足够的媒体曝光度,为之后的票房和奥斯卡颁奖季铺路,又不用承担竞争的压力。导演托德·菲利普斯本人坚决要求参赛,于是华纳方面也从善如流。对此,托德·菲利普斯在领奖时,特意感谢了华纳和DC敢于走出舒适区,全力支持他和《小丑》参赛的态度。此外,菲利普斯也感谢了主演华金·菲尼克斯,称没有他就没有这部作品。

(据澎湃新闻)

新华社威尼斯9月7日电 第76届威尼斯国际电影节7日晚在威尼斯利多岛落下帷幕,由美国导演托德·菲利普斯执导、杰昆·菲尼克斯主演的电影《小丑》获得最佳影片金狮奖。

该片是一部围绕DC漫画公司旗下经典反派角色小丑展开的独立电影,讲述了喜剧演员阿瑟·弗莱克在经历种种绝望境遇后一步步沦为邪恶小丑的过程。这部影片一反惯常超级英雄电影的风格,细腻刻画出小丑真实而癫狂的内心世界,影片在威尼斯电影节期间全球首映后收获大量好评。

知名导演罗曼·波兰斯基凭借作品《我控诉》获得评审团大奖银狮奖。该片由法国演员路易·加雷尔、让·迪雅尔丹主演,讲述了法国军官阿尔弗雷德·德雷富斯的故事,德雷富斯曾于1894年被误认为德国间谍被判监禁。

瑞典导演罗伊·安德松凭借新作《关于无尽》获得最佳导演银狮奖,意大利导演弗朗哥·马雷斯科的作品《黑手党不再是曾经》获得评审团特别奖。

本届威尼斯电影节8月28日开幕,共有21部影片入围主竞赛单元,角逐金狮奖。



9月7日,在意大利举行的第76届威尼斯电影节上,美国导演托德·菲利普斯展示奖杯,他执导的影片《小丑》获得最佳影片金狮奖。 新华社发

电视剧《小欢喜》获专家好评:

真实引发共情

新华社北京9月8日电 电视剧《小欢喜》作为国家广播电视总局百部重点电视剧规划项目,播出后受到广泛关注。日前在京举行的研讨会上,专家认为,该剧直击教育、婚姻、亲子关系等社会关注的重点话题,具有较强的现实意义和社会效益。

电视剧《小欢喜》讲述了方圆和童文洁、宋倩和乔卫东、季胜利和刘静这三个家庭,因为“高考”的共同奋斗目标一起搬进书香雅苑,变成了同一段赛道上的伙伴。“高考”成为家庭关系急速转变的催化剂,无论父母还是孩子,在这一年里都经历了复杂的心理变化,对家庭关系也都有了新的认知,在笑泪交加中共同成长。

国家广播电视总局电视剧司副司长刘梅始认为,《小欢喜》以聚焦高考为主线,同时又辐射开去,呈现出生活与时代的宽广度,也反映了当代“中国式家庭”的温暖底色以及新一代青年人的蓬勃风貌,为现实题材的创作提供了有益启示。

中国文艺评论家协会主席仲呈祥指出,这部剧靠真实引发了共情,对现实脉搏有真实而精准的把握,以教育为题材讲述中国千家万户的百姓生活,时代特色鲜明。

作为该剧总编剧和领衔主演,黄磊坦言,剧中人物原型就是自己身边的家人朋友。日常生活中的细节经过艺术提炼,获得了观众广泛共鸣。“做现实题材的戏,我最大的体会就是真。真来自不去编造架空故事,不对

现实做凭空想象。”

“我们不能跟生活抢戏。真实性很重要,需要大量生动的细节来推动,而生动的细节不是编出来的,是从真实生活中汲取的。”导演汪俊说,他深知有质感的现实题材必须要落地、有烟火气,每一个细节都要有生活的逻辑。

上海柠萌影业合伙人、《小欢喜》总制片人徐晓鸥透露,在电视剧创作中,原作者以及编剧走访了十余所学校,访谈了数百位老师和学生,从中提取典型人物和典型故事,剧中探讨的话题也是采访中大家最关心的。正是因为真实反映了当代中国的现实生活,该剧也受到海外青睐,目前已经发行到170个国家和地区。

话剧《广陵绝》将登陆北京人艺

六百年时空对话 追问生死选择



话剧《广陵绝》海报。 资料图片

据新华社北京9月8日电 中国传统题材话剧《广陵绝》将于15日至23日在北京人艺实验剧场首轮演出10场。该剧将魏晋嵇康辩诬与战国聂政刺韩的故事拼贴在一起,由中国戏剧家协会副主席王晓鹰任艺术指导,著名作家庞贝编剧。

嵇康是“竹林七贤”之一,为蒙冤好友辩护惨遭陷害被杀,刑前弹奏琴曲《广陵散》,并慨然长叹:“广陵散于今绝矣!”《广陵散》又名《广陵止息》,是中国十大古琴曲之一,即古时的《聂政刺韩傀曲》。聂政是春秋战国四大刺客之一,为报严仲子知遇之恩,在为母亲守孝三年且姐姐出嫁后,只身赴韩国暗杀韩相,后剖腹而死。

庞贝的首部话剧《庄先生》用复调手法描写了战国的庄周和当代的庄生两个时空中互为镜像的人物;在新作《广陵绝》中,嵇康和聂政两个相隔600余年的历史人物因一曲《广陵散》被紧密联系在一起,同时由一位演员饰演。

“嵇康与聂政的角色同构,亦是道义合一。”庞贝说,“嵇康与聂政都是道义的化身,道义精神是中国传统文化的重要资源。这一资源也具有特别的现代性。”除嵇康/聂政外,剧中每两个角色都由一个演员饰演,在600年的时空交错中,6位演员完成了全剧的角色同构。

据介绍,在舞台呈现上,舞美设计和音乐设计上奔繁从简。该剧舞美一大亮点便是“沙”的运用:舞台将铺满沙子,演员将在白沙滩上暴走、跑步、坐卧,进行具有仪式化的表演,而沙本身即是隐喻和象征,呈现具有震撼力的视觉效果。

美国伊斯曼学院
Eastman School of Music

YING
四重奏音乐会

2019.9.15 浪漫弦情
10:30 / 21:00 / 25:00

票价: VIP150/120/80/50

珠海大剧院
2019年9月15日
票价: VIP150/120/80/50
演出地点: 珠海大剧院 | 歌剧厅

订票热线: 0756-2198888/2558888

演出资讯 微信购票

为大桥口岸旅客提供全方位服务 口袋杂志《瞧! 珠海》首发



8日,《瞧! 珠海》创刊首发式在港珠澳大桥珠海公路口岸举行。 本报记者 吴长赋 摄

本报讯 记者陈新年报道:8日,口袋杂志《瞧! 珠海》创刊首发式在港珠澳大桥珠海公路口岸举行,该杂志为大桥口岸旅客提供全方位服务,由珠海粤雅传媒有限公司与珠海杂志社有限公司联手打造。

据了解,《瞧! 珠海》设计新颖,易于携带,不仅提供指引旅客交通乘车、出入境通关等服务,更有推荐粤港澳美食、酒店、文化等宣传功能,是内地首份面向粤港澳大湾区发行的口袋杂志。

首发式现场,珠海杂志社有限公司总编辑王近夏表示,珠海杂志社将与珠海粤雅传媒携手用心打造《瞧! 珠海》,期待《瞧! 珠海》带着油墨清香,载着湾区时代的展望,成为大桥口岸服务与宣传一体化的新平台。

珠海格力港珠澳大桥珠海口岸建设管理有限公司董事长蒋伟表示,《瞧! 珠海》既是架设于港珠澳三地间的一条服务之桥,通常识、交通指南、旅客建议都能在此体现,也是一条人文之桥,记录着奋斗在口岸的工作人员的故事,期待以《瞧! 珠海》为载体,为旅客带来更温馨细致的服务,助推港珠澳三地交融。

霍尊演唱《卷珠帘》

“金秋之夜”音乐会在纽约林肯中心举行



9月6日,在美国纽约林肯中心,歌手霍尊在“金秋之夜”音乐会上演唱《卷珠帘》。

当日,“金秋之夜”音乐会在林肯中心举行,艺术家为观众献上了一场精彩的视听盛宴,迎接中秋佳节。 新华社发

3rd ZHUHAI INTERNATIONAL MOZART COMPETITION FOR YOUNG MUSICIANS

第三届珠海莫扎特国际青少年音乐周

2019.09.10-22

与奥地利萨尔茨堡莫扎特音乐与表演艺术大学合作
In cooperation with University Mozarteum Salzburg

Piano & Violin
钢琴 & 小提琴

官方微信/WeChat zhmozart