

“纳豆”四度美网“发芽”

纳达尔力克梅德韦杰夫加冕男单冠军



纳达尔发球瞬间。

据新华社纽约9月8日电 在8日进行的美国网球公开赛男单决赛中,西班牙球星、赛会2号种子纳达尔和俄罗斯的5号种子梅德韦杰夫苦战五盘,最终纳达尔力克对手加冕男单冠军,这也是纳达尔的第4个美网冠军,同时也是他职业生涯第19个大满贯冠军。

这场比赛打得惊心动魄、一波三折。现年23岁的梅德韦杰夫初次登上大满贯决赛场,但在先丢两盘、第三盘先被破发的情况下,掀起反扑高潮连下两盘,将比赛拖进决胜盘,而33岁纳达尔也在比赛中再度显示出顽强的意志,捍卫了老将的尊严。比赛的五盘比分是7:5、6:3、5:7、4:6、6:4,用时长达4小时50分钟。

这场决赛是纳达尔在美网经历的第五次男单决赛,也是他的第27场大满贯男单决赛。凭借这场胜利,“纳豆”距离瑞士老将费德勒保持的男子单打20个大满贯冠军的纪录仅差一冠。此外,美网冠军也是纳达尔本赛季的第二个大满贯冠军,此前他还在法网再度加冕。

梅德韦杰夫最近状态不错,他在辛辛那提网球赛夺得冠军,还在罗杰斯杯以及华盛顿公开赛上夺得两个亚军,本次美网又首进大满贯决赛,堪称进步神速。此前罗杰斯杯网球赛的决赛中,梅德韦杰夫正是输给了纳达尔,而且是一场3:6、0:6的完败,但本次美网再度遭遇,梅德韦杰夫几乎将纳达尔逼进了墙角。

比赛第一盘双方的失误都比较多,上来各自取得一次破发,纳达尔获得破发点更多,但大部分都

被梅德韦杰夫化解。最后一局纳达尔逼出两个盘点,终于在第二个盘点抓住机会赢下首盘胜利。

第二盘纳达尔和梅德韦杰夫继续缠斗,纳达尔还是陷入有破发点却抓不住的怪圈,第4局曾经错失4个破发点。不过在第6局,梅德韦杰夫出现波动,纳达尔获得关键破发,随后顺利拿下这一盘的胜利。

第三盘仍然是梅德韦杰夫先遭破发,但是他却没有一溃千里,而是立即反破成功追平比分,进而他在最后一局中再度破发,扳回一

盘。第四盘形势更为紧张,梅德韦杰夫反扑之势不减,发球质量也明显提升,纳达尔获得的破发点开始变少。随着双方球员各自保住发球局,比分来到5:4。最后一局纳达尔的发球局中,梅德韦杰夫发力进攻,在15:40落后的情况下,连下4分破发成功,比赛也随之进入决胜的第五盘。

第五盘的争夺令人窒息,双方比拼的不光是技术,更是意志力。第2局,纳达尔顶住压力化解对手三个破发点,随后纳达尔再度攻陷梅德韦杰夫的发球局以5:2领先,

此时胜利的天平终于开始向纳达尔倾斜。此后虽然纳达尔也丢掉一个发球局,但是依然掌握了局面,最终以6:4赢下比赛。

对于梅德韦杰夫而言,这场失利虽败犹荣。这是他职业生涯首进大满贯决赛,而在大满贯男单决赛赛场上,已经许久没有出现过俄罗斯人的身影了,上一次俄罗斯选手打进大满贯男单决赛要追溯到2005年,当时俄罗斯巨星萨芬获得了那一年的澳网冠军。在最新的世界排名榜上,梅德韦杰夫将上升到第四位。

不求超越大满贯夺冠纪录

纳达尔:只为问心无愧

新华社纽约9月8日电 在8日进行的美国网球公开赛男单决赛中,西班牙球星、赛会2号种子纳达尔苦战五盘,最终击败俄罗斯选手梅德韦杰夫加冕男单冠军,这也是他职业生涯第19个大满贯冠军。赛后纳达尔表示,他不会将赶超瑞士老将费德勒的大满贯夺冠纪录作为自己的目标。

目前,网球大满贯男单冠军最多纪录由费德勒保持,数量为20个。纳达尔再次夺得美网冠军后,距离费德勒的纪录仅差一冠。

纳达尔说:“肯定是拿到大满贯冠军越多越好,但是我不会把这个定为自己的奋斗目标,你不能成天想着

这件事。万一做不到,你就会非常失望。我打网球是因为我热爱网球,就算我不能成为史上夺冠最多的运动员,也不会让我感到不高兴。只要我尽力了,我就对自己很满意。我现在获得的成就,其实已经远远超过我年轻时的梦想,这已让我非常满意。”

“当然,这种冠军纪录的争夺,也是竞争的一部分,我很高兴有机会参与进来,因为这样会让球迷更感兴趣,会有利于网球运动在全世界的整体发展。”

今年33岁的纳达尔本赛季状态保持不错。本次美网冠军是纳达尔本赛季的第二个大满贯冠军,此前他还在法网再度加冕。

“90后”球员欲登顶大满贯得先越过“这座山”

纳达尔成最大“拦路虎”

本报讯 尽管梅德韦杰夫足够顽强,将美网决战拖入到决胜盘,甚至在决胜盘的两局都拿到了破发点,距离掀翻纳达尔为“90后们”拿到第一座大满贯冠军是那么近,然而最后的他还是败给纳达尔,成为纳达尔登上美网冠军之颠的背景板。毫无疑问,本场又是熟悉的配方、熟悉的味道,“90后”球员依旧没有打破冠军荒,原因有很多,可无力跨越纳达尔这座大山,是那些有机会争冠的“90后”球员最头疼的难题。

随着费德勒和德约科维奇早早出局,纳达尔成为网坛三巨头在美网四强中的“独苗”,纵然是“一个人在战斗”,在维护三巨头集体荣誉方面纳达尔从来都不掉链子。

要知道,在2010法网、2017法网、2017美网和2018法网赛事中,纳达尔也是唯一闯进四强的三巨头,可最终西班牙天王都笑到了最后。

2019年美网依然如此,当费德勒和德约科维奇出局,纳达尔没有辜负世人的期待,从夺冠大热到最终获得冠军。

算上梅德韦杰夫,到目前为止总共有三位“90后”球员站到过大满贯决战舞台,其余两位分别是蒂姆和拉奥尼奇,而蒂姆表现最好,已经两次打进决赛,拉奥尼奇在2016年闯进温网决赛。值得一提的是,除了拉奥尼奇决战输给穆雷屈居亚军外,蒂姆和梅德韦杰夫的三次大满贯决战亚军都是拜纳达尔所赐,纳达尔可谓是“90后”球员登顶的拦路虎。(李思)

30岁后仍能五夺大满贯桂冠

纳达尔堪称网坛“战神”

本报讯 夺冠的纳达尔激动落泪,与其说他是一位天王,还不如认定他是一位“战神”,最起码到目前为止,岁月没有阻止他前进的脚步。

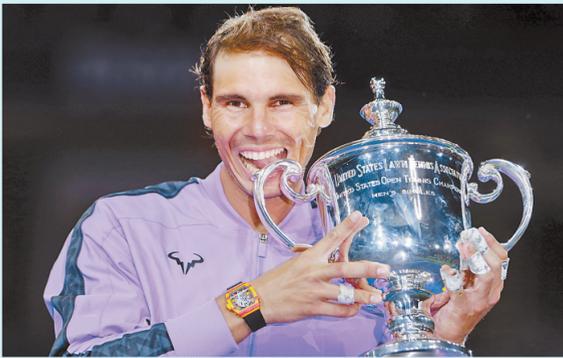
今年美网是纳达尔犹如返老还童,从五盘大战坚持到最后的表现来看,真是不敢相信这是一位年过33岁的“老男人”,最值得让人竖起大拇指的是,美国夺冠的表现不过是纳达尔在整个2019赛季一直在巅峰的最好写照。

开年大戏澳网纳达尔不敌德约科维奇无缘冠军,但法网赢下蒂姆捍卫住自己的领地,尽管温网输给一生之敌费德勒止步四强,可是年度最后一项大满贯又是用冠军正名。赛季四大满贯,33岁的纳达尔交出2冠1亚1四强的答卷,而在今年四大满贯中都打进四强,也足以说明纳达尔的状态没有任何下滑趋势。这就让人不禁想到了2008

赛季,纳达尔在澳网和美网进入四强,赢得法网和温网“背靠背”冠军,在四大满贯赛事中都打进四强。当时的纳达尔只有22岁,谁能预料到,11年之后的纳达尔还能复制四大满贯都进四强的壮举。

33岁的纳达尔赢得美网冠军后,也实现了30岁后赢得五个大满贯冠军壮举,33岁的纳达尔也成为单赛季四大满贯都至少进四强,以及单赛季三进大满贯决赛最高龄的球员。

纳达尔出道即在巅峰状态,在33岁之后还能在巅峰。而曾几何时,不知道有多少球迷和专家认定纳达尔“杀敌一千自损八百”的打法,注定不会打到30岁,然而现实打了多少人的脸,纳达尔不仅打到了33岁,而且打得如此辉煌灿烂,他用战绩告诉你“战神”两字怎么写?(刘伟)



纳达尔:味道好极了!

法拉利车队时隔9年再次主场登顶

勒克莱尔称雄F1意大利站



9月8日,勒克莱尔在比赛前。新华社发

据新华社罗马9月8日电 F1意大利大奖赛8日在蒙扎赛道开赛,摩纳哥车手查尔斯·勒克莱尔率先撞线,帮助意大利的法拉利车队时隔9年再次主场夺冠。

上周勒克莱尔取得了比利时大奖赛的冠军。仅仅一周后,他又帮

助法拉利车队夺得了久违的主场胜利。本场比赛勒克莱尔以1小时15分26秒665的成绩夺冠,梅赛德斯车手塔加斯·汉密尔顿分别名列第二、第三。勒克莱尔成为自2010年阿隆索夺冠以来,第二位登上意大利站最高领奖台的法拉利车手。

湾仔银坑社区开展太极拳培训活动

大妈大叔学会打24式太极拳了

本报讯 记者宋爱华报道:白鹤亮翅、左右云手、高探马——近日,湾仔街道银坑社区太极拳培训活动结束,经过为期四个月的学习,来自社区的大妈大叔们已经可以熟练打出24式太极拳的招式。“以前羡慕别人会打太极拳,没想到现在家门口有专业老师教,自己也学会了,真是太高兴了。”居民李伟大妈说。

今年5月银坑居委会联合珠海蓝海社会服务中心开展太极拳培训活动,每月两节课共八个课时。由于很多学员之前从未接触过太极拳,授课陈老师选择了24式简化太极拳。“这套太极拳动作很规范,能充分体现太极拳文化推广队伍,带动社区居民强身健体,营造社区老有所乐的生活氛围。”银坑社区有关负责人表示。

要领口诀,可以帮助初学者记住招式,在练习时又可以根据口诀调整姿势。”陈老师讲。在课堂上,陈老师通过多次动作示范讲解每个招式的要点,然后由学员各自练习。每节课教授三到四个招式,课程的最后由学员进行招式连打,“节节贯穿,势势相连”,逐步练就太极拳的基础功底。

“我刚上课时有点不知所措,生怕打错了会被笑话,但陈老师特别耐心地指导我们,一个一个动作地进行分解、示范。现在我也能打出24式太极拳了,很有成就感,今后我会坚持练下去的。”居民陈大妈告诉记者。“太极拳博大精深,希望借此培训活动今后在社区成立一支太极拳文化推广队伍,带动社区居民强身健体,营造社区老有所乐的生活氛围。”银坑社区有关负责人表示。

唐国强等主演电影《决胜时刻》

再现党中央香山岁月



《决胜时刻》海报。

新华社北京9月9日电 庆祝新中国成立70周年重点影片《决胜时刻》将于20日起在全国上映。影片讲述了1949年党中央领导人进驻香山,在国共和谈破裂的千钧一发之际,全力筹划建立新中国的历史,由唐国强、刘劲等主演。

监制兼导演黄建新8日在京介绍,电影《决胜时刻》将带领观众重温新中国成立前夕中共中央在香山度过的那段关乎民族命运的不寻常岁月,再现党中央在香山运筹帷幄、

共商大计,筹备建立新中国的历史,弘扬了共和国缔造者们鞠躬尽瘁的大无畏精神,回溯新中国成立的初心和使命。

电影《建国大业》中饰演毛泽东、朱德、周恩来、刘少奇、任弼时的原班人马再次在《决胜时刻》中相聚。唐国强说,每一次扮演毛泽东都有不同的感受,这一次的表演让他更加贴近毛泽东的日常生活和内心世界,感受到一个不一样的伟人。

大型诗乐舞《大国芬芳》在伦敦上演

新华社伦敦9月8日电 四川省侨联“亲情中华·美丽四川”艺术团8日晚在伦敦奉献了大型诗乐舞《大国芬芳》。2300多名海外侨胞和国际友人观看了这场具有国韵蜀风的文艺演出。

“亲情中华·美丽四川”艺术团团长、中国侨联副主席、四川省侨联主席刘以勤在开幕致辞中说,《大国芬芳》以中国酒文化和酒故事为题材,将传统与现代、历史与今天、诗歌与舞蹈、音乐与美酒有机融合在一起,希望观众能感受到来自中国的独特艺术魅力、感受到中国诗酒文化之美。

大幕缓缓拉开,序曲《山水云

屏》响起,《酒韵悠长》《酒扬汉风》《闻香丽人》《云裳花容》等节目以诗酒为媒,勾勒出一幅幅或高雅或豪迈、或娇俏灵巧或繁华鼎沸的画面。演出将茶艺绝技、川剧变脸等有机结合,再现了巴蜀山水风俗和川菜、川剧、川菜的独特魅力。

随着伦敦演出的成功,本次“亲情中华·美丽四川”艺术团德国、希腊、英国巡演落幕。

据悉,作为中国侨联主办、四川省侨联打造的品牌项目,“亲情中华·美丽四川”自2011年启动以来,先后派遣10余个团组赴20多个国家和地区开展对外文化交流活动,得到海外侨胞和国际友人的广泛赞誉。

上映3天入账9100万美元

《小丑回魂2》登顶北美周末票房榜



《小丑回魂2》海报。

新华社洛杉矶9月8日电 华纳兄弟公司发行的恐怖片《小丑回魂2》本周上映后3天入账9100万美元,强势登顶北美周末票房榜,也为北美秋季电影票房取得了“开门红”。

《小丑回魂2》是2017年上映恐怖片《小丑回魂》的续集。这两部影片都改编自美国著名作家斯蒂芬·金的同名小说。续集情节设定在前作故事发生27年后,小主人公们长大成人后重返儿时小镇,却再次遭遇邪恶小丑潘尼怀斯的折磨。

《小丑回魂2》获得了“B+”的北美影院观众评分,在影评网站“烂

番茄”上的新鲜度目前为64%。该片本周末在75个北美以外电影市场同时上映,全球票房总额已达1.85亿美元。

《小丑回魂2》以巨大票房优势令其他影片在本周末的成绩黯淡无光。曾占据榜首位置两周、由狮门影业发行的动作片《天使陷落》滑落到第二名,票房只有600万美元。环球影业发行的喜剧电影《好小子们》入账539万美元,排名第三。迪士尼的“真兽版”《狮子王》入账419万美元,排名第四。索尼旗下阿弗姆电影公司发行的体育剧情片《战士们》入账375万美元,排名第五。

当皮影戏邂逅VR:

新兴科技为传统文化注入新生命

新华社天津9月9日电 头戴VR(虚拟现实技术)眼镜,坐上马鞍形的操作座椅,体验者就沉浸在皮影戏“田忌赛马”的故事中,参与一场观感俱佳的“赛马”实战。这是记者在2019中国旅游产业博览会上看到的场景。

这款融合了非物质文化遗产、VR技术和传统故事的沉浸式互动游戏,由文化和旅游部旗下中国艺术科技研究所日前完成,被选入文化和旅游部科技教育司2019年文化和旅游装备技术提升优秀案例。

“我们一直在寻找传统艺术与科技的契合点,VR皮影戏互动游戏是一次尝试。”中国艺术科技研究所数字艺术部副教授张晴在现场介绍说。

记者看到,当体验者戴上VR眼镜,便“穿越”到皮影戏“田忌赛

马”中,传统皮影戏里的人物、车马等一一呈现在眼前。待体验者将它放到“幕布”上后,再从自己的上、中、下三匹马中选择一匹,“跃身”上马,便可与历史上的齐威王在虚拟现实环境中进行比赛了。

“现在一年也就只表演五六场。”说起皮影戏表演的冷清,皮影制作人朱超很是无奈。在该项目课题研究前期,张晴曾向朱超了解皮影雕刻工艺,用于VR中皮影形象制作。朱超期待,借用现代科技,可以让更多年轻人了解并喜欢上这门传统非遗技艺。

本届旅博会由文化和旅游部与天津市政府共同主办,展厅总展览面积5万多平方米,展位2700余个,28个省、市、自治区参展,汇集旅游装备企业数百家,展示国内文化旅游精品、旅游装备、非遗文化等。