

逾万观众海边共庆佳节



沙滩上支起了彩色帐篷。

本报记者 程霖 摄

本报讯 记者马涛报道:沙滩露营、百人拔河、趣味游戏、年代打卡、夜光风筝、晚会演出、海边赏月……昨日,香洲区首届沙滩帐篷文化节暨中秋晚会在城市客厅举行,活动吸引了近800名沙滩帐篷爱好者前来参与,现场观众逾万人。

昨日14时,露营活动开始。记者在现场看到,来自珠海、中山、江门、东莞等地的驴友们陆续搭建起帐篷,沙滩上渐渐支起了近三百顶彩色帐篷,场面颇为壮观。

除了有色彩纷呈的帐篷,百人拔河、滚铁环、打陀螺、年代打卡、猜灯谜等趣味游戏让市民和游客们应接不暇,现场欢呼声、掌声不绝于耳,一直持续到傍晚时分。

据了解,本次晚会的节目不仅有突出香洲特色的“沙田民歌”、代表云南怒江州傣族民间乐器演奏和民

歌表演,更有讴歌祖国、讴歌新时代的优美舞蹈。

晚上20时,舞蹈《盛世欢歌》拉开了中秋晚会的序幕。在舞台的后方,随着开场舞的音乐响起,香洲区第四届风筝节同时拉开序幕,夜空中,一只“夜光烟火龙”冉冉升起,这只长68米的夜光风筝不仅可以在夜空中盘旋,还能实现多种“喷火”效果;紧随其后的还有超大型夜光三角、夜光金鱼、夜光魔鬼鱼、夜光三叶虫等近20种夜光风筝。耀眼炫目的夜光风筝与美轮美奂的舞台表演交相辉映,让观众们大饱眼福,现场气氛热闹非凡。

“太棒了,今年的中秋节过得特别有意义!”来自江门的沙滩帐篷爱好者陈先生告诉记者,他和家人不仅参加了百人拔河、猜灯谜等趣味游戏,还欣赏到了精彩的中秋晚会及夜光风筝表演。“来一趟珠海,感觉不虚此行啊!”

他感叹道。

值得一提的是,晚会开幕式还为“遇见你,香洲”系列活动中招募的39位优秀的“香洲街头艺人”颁发证书。自9月20日起,39位艺人将持证、定时定点在情侣南路进行街头表演,打造具有香洲特色的夜间人文景观。

据悉,本次活动由珠海市文化广电旅游体育局指导、香洲区文化广电旅游体育局主办,户外网·珠海户外爱心公益协会承办。此次活动进一步激发了香洲区文化旅游消费活力,提升香洲“宜居宜业宜游”的人文城市魅力,更促进“文化+旅游”“体育+旅游”产业深度融合发展,展示出珠海香洲美好城市形象。

主办方表示,接下来,将继续坚定文化自信,开展更多喜闻乐见、务实惠民的活动,助力“文化+旅游”“体育+旅游”产业发展。

第三届珠海莫扎特国际青少年音乐周第三轮首组入围名单出炉

八位优秀青少年选手成功入围

上午9时30分,一曲莫扎特的第十三钢琴奏鸣曲在歌剧院响起,钢琴A组第二轮音乐会由此展开。

据悉,参加钢琴A组音乐会的选手共有12人,每人将依次演奏四首曲子,曲目要求为分别是:任选一首莫扎特奏鸣曲的第一乐章(KV331和KV282除外),自选一首指定的贝多芬、门德尔松、肖邦、舒曼作品,任选一组指定的德彪西或拉威尔作品,以及一首自选曲目。

选手们的手指在琴键上灵活地上下飞舞,流畅的旋律或如涛涛江水,或如潺潺溪流,流淌进每一位观众心间,令人陶醉其中。

音乐厅里,小提琴A组第二轮音乐会也同步进行。

12名青少年选手轮番登台,在钢琴的伴奏下依次演奏四首曲目。与钢琴A组不同,小提琴A组的选手们除了要展现自己娴熟的小提琴演奏技巧外,还要与钢琴伴奏默契配合。小选手们左手持琴,右手运弓,手腕推拉之间,奏响动人美妙的音符,伴着钢琴旋律交织出的和谐乐章,响彻整个音乐厅。

来自美国的著名音乐家、小提琴教育家路易斯卡普兰先生在接受采访



来自新西兰的钢琴A组选手Yu Zhang Wu在演奏中。

本报记者 朱习 摄

时表示:“珠海莫扎特国际青少年音乐周是一个与其他国际青少年音乐比赛完全不同的活动,让每一个站在舞台上的青少年选手都关注到音乐的本质。”

当晚,经过专家委员会综合评议,钢琴A组共有四名选手入围第

三轮,分别为来自中国的吕天瑶、王音琦,中国台湾的杨开朗和新西兰的Yu Zhang Wu;小提琴A组共有四名选手入围第三轮,分别为来自中国的钟少亨、章奥哲、朱峻杨和来自韩国的Jinan Woo。

艳阳之下 激烈竞逐

2019泛珠三角超级赛车节开幕



赛道英雄-贰A1、A2组排位赛第五回合的比赛现场。 本报记者 朱习 摄

本报讯 记者郭秀玉报道:9月14日,2019泛珠三角超级赛车节秋季赛正式打响,“速度英雄第五回合”比赛、赛道英雄-贰A1、A2组排位赛等重要比赛在当日下午展开。艳阳之下,赛道温度不断升高,炎热的天气给车手和赛车都带来不小的挑战。

13时23分,“速度英雄第五回合”比赛开始,该比赛赛程共计10圈,有28名车手参赛。一发车,雅马哈万里达车队的26号李郑鹏顺利起步,成功守住第一位置;雅马哈万里达车队59号何智锋在进入一号弯时升至第二位,99号欧阳富紧随其后。

第二圈,李郑鹏跑出了1分35秒289的全场最快单圈成绩。至比赛结束,李郑鹏以8秒940的成绩拿下“速度英雄第五回合”的冠军,99号欧阳富获得全场第二,71号丹·克鲁格获得全场第三。

当日,获得“速度英雄”系列赛600cc-CL1组前三名的分别是76号和田留佳(Wada Ruka)、2号袁际博、79号李海波;获得该赛600cc-CL2组前三名的分别是22号沙俊同、17号林智飞、19号陈洪岩;获得该赛1000cc-OPEN A

组前三名的分别是雅马哈万里达车队的26号李郑鹏、71号丹·克鲁格(Dan Kruger)、83号户田隆(To-oda Takashi);获得该赛1000cc-OPEN B组前三名的分别是99号欧阳富、62号关英豪、92号张炜安。

赛后,全场冠军李郑鹏表示:“起步的时候出了一点点问题,但是整体来说今天的节奏还不错。非常感谢车队昨晚连夜加班,帮我把赛车出现的问题解决了,我会继续努力,争取拿下全年的六连冠。”

当日16时35分,赛道英雄-贰A1、A2组排位赛也顺利展开,最终,9号饶隆以1分47秒806的全场最快圈速,获得杆位;13Racing Hasaki机油车队的91号翁志元位列第二,佛山雄基车队的36号陈炳雄排在第三。

合并两组排位赛成绩,排在第二天比赛发车位第一排的是9号饶隆和13Racing Hasaki机油车队的91号翁志元;排在发车位第二排的是佛山雄基车队的36号陈炳雄与59号黄桂华;排在发车位第三排的是7号钟永强和13Racing Hasaki机油车队的77号谢政格;排在发车位第四排的是积时赛车队的17号钟德豪和87号曾志龙。

朱婷开心喜提“中国红”

韩国将帅直言服输

新华社日本横滨9月14日电 14日以3:0轻取韩国队、赢得世界杯“开门红”之后,中国队的头号功臣朱婷很开心,也很淡定,而韩国队主教练拉瓦里尼和主将金软景都输得心服口服。

上届世界杯赛中,中国女排夺得冠军,朱婷也当选MVP(最有价值球员)。再次开启世界杯征程,朱婷以进攻18分、拦网3分和发球直接得分1分的全面表现率队取得“开门红”。

比赛结束后,朱婷很开心。她轻轻拉了拉身上的球衣,笑着说“这就是中国红”。当记者让她评价自己3局比赛“20+”的表现时,她直言在场上时完全没有意识到得分已经超过了20。

当天的比赛中,只有第一局稍有悬念。韩国队追成16平之后,中国队主教练郎平叫了暂停。暂停结束后,中国队打出6:1的小高潮,朱婷对其中5分有贡献。朱婷透露,虽然当时比分被追

平,但大家的心态一直很稳,因为之前做了充分的准备,对韩国队也比较熟悉。

袁心玥当天11扣6中,还贡献了4次拦网得分和1个发球直接得分,以11分在中国队的得分榜上排名第二。

面对这样的出色发挥,袁心玥只是淡定地表示“还行吧,我们打出了水平”。与朱婷一样,她也认为对韩国队知根知底,所以局面接近的时候也不慌。

韩国队主教练拉瓦里尼说,对中国队的比赛确实很困难,本来想用发球破坏中国队的进攻,没有实现,反而被中国队用高质量的发球冲击了自己的进攻。

韩国队主教练拉瓦里尼说,中国队的强大进攻火力跟韩国队不在一个层级上,中国队发球的冲击力也非常强。第一局韩国队打得还行,但是比分接近的时候没有咬住,后两局就完全被限制住了。

普利斯科娃与马尔蒂奇会师郑网决赛

新华社郑州9月14日电 在郑州网球公开赛14日进行的两场女单半决赛中,现世界排名第二的捷克选手普利斯科娃与克罗地亚名将马尔蒂奇战胜各自对手,会师决赛。

在率先进行的普利斯科娃与现世界排名第46位的澳大利亚选手汤姆贾诺维奇的比赛中,普利斯科娃在首局便实现破发,此后双方各自保发成功。关键的第九局中,普利斯科娃再次破发,以6:3赢下首盘。第二盘几乎是第一盘的翻版,普利斯科娃完成两次破发,以6:2拿下。

这场比赛中,普利斯科娃的一发得分率达到了92%,二发得分率也达到了56%。“今天对手没有发挥出她的水平,我今天状态不错,这是今年亚洲赛季的第一项赛事,这是一个很好的开局,我希望明天决赛能打出精彩的比赛。”普利斯科娃说。

意大利将与德国进行足球元老赛

新华社罗马9月13日电 据意大利媒体13日报道,意大利与德国的退役足球球星将于10月7日在德国城市菲尔特进行一场元老赛,现任中超广州恒大主帅卡纳瓦罗确认出席。

据悉,参加这场比赛的球员可谓星光熠熠,除了卡纳瓦罗,托蒂、

在“离你最近的音乐季”聆听世界一流音乐演出

中国爱乐乐团2019-2020音乐季拉开大幕

新华社北京9月14日电 13日晚,中国爱乐乐团以一场精彩的音乐会为乐团2019-2020音乐季拉开大幕。

音乐会以经典曲目回顾70年光辉历程——《红旗颂》是一首管弦乐作品,中国爱乐乐团早在建团伊始,就曾为德意志唱片公司录制此曲,把这象征着中国精神的乐曲带给听众。《长征交响曲》是一部用革命历史故事谱写成的史诗,聆听这部作品,人们更能明白如今的幸福生活是多么来之不易。大提琴协奏曲《水袖》将中国的哲学与艺术同西方交响乐理念融合起来,形神兼备地传达着东方美学精神。

中国爱乐乐团团长李南介绍,2020年的5月25日,中国爱乐乐团将迎来成立20周年。新音乐季里,“中国爱乐乐团成立20周年系列”与“贝多芬诞辰250周年系列”是两条主线。指挥家夏尔·迪图瓦将在时隔8年后重返中国爱乐乐团的舞台,俄罗斯小提琴家、指挥家斯皮瓦科夫将在他的专场音乐会上里拉自指。与此同时,乐团艺术总监余隆将再度指挥《安魂曲》。观众还将能听到小提琴家吕思清对贝多芬作品的精彩演绎。

在这个特殊的音乐季里,众多新老朋友将会聚一堂,共同为中国

爱乐乐团“庆生”。歌唱家格鲁贝洛娃与弗莱明将与爱乐乐团合作登上北京国际音乐节的舞台;两位年轻的音乐家——指挥家俞敏与小提琴家泽尔格·齐默尔曼将合作演出两部莫扎特的小提琴协奏曲;小提琴家苏千寻将与年过七旬的斯皮瓦科夫大师一起演奏巴赫双小提琴协奏曲……

这个音乐季里,中国爱乐乐团仍坚持低票价政策,所有场次均提供50元至80元的低价票,少数场次提供最低30元的低价票,音乐爱好者们将可以在“离你最近的音乐季”里聆听世界一流的音乐演出。

北京人艺经典话剧《哗变》中秋再登台

新华社北京9月14日电 北京人艺经典话剧《哗变》13日起再次登上首都剧场。该剧以靠“话”支撑的清一色男角在中国话剧界独树一帜,由冯远征、吴刚、王刚等主演。

《哗变》本是美国作家赫尔曼·沃克根据美国海军史上著名的“凯恩舰哗变”事件写成的小说,1952年获普利策奖。1954年作者把它

改编成话剧,着重描写事件后军事法庭的审判过程。1988年,英若诚将其译成中文,北京人艺特邀美国导演查尔顿·赫斯顿为剧院排演该剧。2006年,曾经的副导演任鸣重排该剧。

该剧在舞台上构建了一个法庭,所有人都是这场辩论的参与者,律师、原告、被告、陪审员、证人等角色

依次上下场,没有过多的调度,甚至有的角色坐在固定的位置全场不能移动,整部戏全靠语言支撑。

“这样的设定限制了演员,却又让演员的表演有了纯粹的发挥。”已是北京人艺院长的任鸣说,“这个戏最讲究的是台词,它是话剧的蓝本,告诉我们话剧是姓话的。”

纪录片《百年巨匠——京城四大名医》在京开机

新华社北京9月14日电 人物传记纪录片《百年巨匠——京城四大名医》近日在京开机。

《百年巨匠——京城四大名医》是《百年巨匠·中医篇》的开篇之作,将以4部8集的规模,拍摄萧龙友、施今墨、孔伯华和汪逢春4位以高尚的医德、精湛的医术,在20世纪30年代就享誉华夏的中医大师。影片将记录他们的成长经历和人生故事,回望20世纪中国社会的思想发展、文化演进、社会变迁的史实,展示近现代中国中医药事业的发展历史。

《百年巨匠——京城四大名医》总导演周兵说,本片将以“寻访、感受、呈现”作为风格的依据,化说教为故事,化学术为知识,化笼统为细节,集结有价值的人物与事件、珍贵的影视资料,呈现大师心路历程。

《百年巨匠——京城四大名医》由中国文学艺术界联合会、中央广播电视总台、中国艺术研究院、中央新闻纪录电影制片厂(集团)等单位联合摄制。

大型人物传记纪录片《百年巨匠》聚焦20世纪为中华文明作出突出贡献的大师巨匠。目前,已在央视等数十家电视台播出,受到广泛好评。