

银幕“知交半零落” 古道长亭再无君

——中国文艺界追忆著名导演吴贻弓

“长亭外，古道边，芳草碧连天……”上世纪80年代，一部改编自作家林海音同名小说的电影《城南旧事》轰动一时，其充满诗意和音律的摄制手法，在改革开放初期的中国银幕上独树一帜。执导《城南旧事》等经典电影的著名导演吴贻弓近日在上海辞世，中国文学艺术界、电影界为之扼腕痛惜。

作为中国第四代导演代表人物之一，吴贻弓导演的《巴山夜雨》《城南旧事》《阙里人家》等长期以来为人津津乐道，堪称中国电影长河中的里程碑。



著名导演吴贻弓

用电影“写诗”

上世纪80年代初，新中国的电影事业百废待兴。当时，由吴永刚总导演、吴贻弓导演的《巴山夜雨》一举夺得首届中国电影金鸡奖多个奖项。吴贻弓很谦虚，有人提到金鸡奖，他总说：“我是个幸运儿。”

此后不久，吴贻弓遇到了接拍林海音名作《城南旧事》的难得机会。林海音笔下的京城往事饱含乡愁，细腻刻画了“英子”等一批鲜活人物。吴贻弓在逼真还原原著风格的基础上，又加入了个人对童年趣事的感悟。

“他简直就是用电影‘写诗’。”上海电影家协会副主席、上海戏剧学院教授石川说。“吴导自求学之初，就受到苏联电影风格影响，《城南旧事》是历经十年浩劫的他，一次自我创作能量的集中迸发。”

石川曾根据吴贻弓口述回忆推出人物传记《流年未肯付东流》。他进一步解读，电影《城南旧事》之所以成为经典，它是林海音笔下的童年与吴贻弓心中的童年，形成的一种和谐共鸣。

吴贻弓生前好友、远在北京的国家一级导演江平说，吴导的电影里不一定有激烈的矛盾冲突，但却时刻流露出平淡朴实的美，这些都来自导演用心去深入生活、挖掘生活。

“中国要有自己的国际电影节”

在吴贻弓的电影生涯中，影片好比是他的“孩子”，同时还有一个“特别重要的孩子”，那就是诞生于1993年的上海国际电影节。

从早期的两年一届，到后来一年一届，20多年间，上海国际电影节已成为中外电影展示、对话、交流的重要平台。电影节草创时期，吴贻弓和同事们凭借对“国际电影节”的初步理解，努力探索既国际化又兼具中国

特色的办节模式。他曾回忆：“我倾注了我的全部精力，那时不知有过多少不眠之夜！为申办、为经费、为程序奔波。”

对国际电影节的未来，吴贻弓充满豪情。他认为：“相信到第20届时一定会很好，到那时中国电影也一定会更好。”后来，在2017年上海国际电影节举办的第20届回顾座谈会上，已是两鬓斑白的吴老笑了。他说：“这是中国唯一的国际A类电影节，我们这代人尽力了。”

探索广阔文艺天地

鲜有人知的是，吴贻弓不仅为银幕耕耘不辍，在舞台艺术和人才培养方面也颇有建树。

1998年至2002年间，吴贻弓与著名作曲家金复载合作，成功将曹禺经典话剧《日出》改编成同名音乐剧。金复载回忆，吴导主动提出了《日出》的选题，他自己编剧、写歌词，再导演，特别动情，写下的都是金句，开了先河。

跟随吴贻弓排演音乐剧《日出》的包括后来成长为著名歌唱家的廖昌永，还有著名喜剧演员陈佩斯等。“直到现在，我们都很留恋那时的排演，近年来音乐剧《日出》再次复排，并成为部分音乐院校的教材，吴导对舞台艺术的贡献，让我时时感念。”金复载说。

斯人已逝，气度流芳。作家陈丹路深情回忆：“吴导的一句话，鼓励了素昧平生的我。我那时还只是一名卡车司机，一口气写了12个电影剧本，并不是每个都能拍成电影。但他看到了，就说了鼓励的话，影响我一生。”

为追念吴贻弓导演的艺术精神，上海电影集团近日宣布，将举办“吴贻弓电影回顾展”，用电影的方式纪念这位杰出的中国电影前辈。

新华社上海9月16日电

朱婷张常宁双星闪耀

中国女排横扫俄罗斯队赢得世界杯三连胜



9月16日，中国队球员朱婷（右一）在比赛中扣球。新华社发

据新华社日本横滨9月16日电 朱婷、张常宁双星闪耀，中国队多点开花。在16日进行的女排世界杯第三轮比赛中，中国队3:0横扫俄罗斯队，赢得三连胜。

朱婷继首战韩国队之后再次奉献“20+”的表现，20次扣球和1个拦网得到21分。张常宁28扣15中，还有1个拦网和1次发球直接得分，贡献了17分。中国队两大副攻袁心玥和颜妮分别拿下9分和8分，龚翔宇和丁霞也有6分和5分进账。中国队以25:22、25:16和25:18完胜对手。

中国队在发球直接得分方面以7:0压倒对手，丁霞一人发出4个ACE球。前一晚战胜日本队时得到31分和21分的冈察洛娃和科洛列娃双双哑火，此战分别只得9分和5分，俄罗斯队当场得分最高的是拿下11分的沃伦科娃。

中国队主教练郎平认为，俄罗斯队前一晚与日本队大战五局，体能受到了影响，俄罗斯队主教练布萨托对此也表示认可。

17日是本届世界杯赛的第一个休息日，中国队将在18日的比赛中迎战多米尼加队。

首届世界城市运动会闭幕

中国三人制女篮赢得铜牌

新华社布达佩斯9月15日电 历时3天的首届世界城市运动会15日闭幕，中国三人制女篮战胜荷兰队赢得铜牌，为中国队赢得了本届世界城运会上唯一的奖牌。

中国女篮当天先是在半决赛中以8:19不敌法国队失去了争夺冠军的机会。3个小时后，中国队与荷兰队在争夺第三名的比赛中相遇，最后以21:9轻取对手，获得铜牌。

本次世界城运会三人制篮球赛同时也是国际篮联23岁以下国家联赛决赛，中国队在小组赛中首战击败波兰队，第二场不敌乌克兰队，最后一场小组赛战胜东道主匈牙利队，以小组第一的身份晋级半决赛。

这个项目的冠军被俄罗斯队获得，她们在决赛中仍以16:13战胜了法国队。

男子三人制篮球决赛同样在俄罗斯队和法国队之间展开，只是结果相反，法国队以21:13击败对手获得金牌。

当天还进行了男子自由式轮滑决赛，澳大利亚选手洛波斯和马丁

包揽了前两名；女子速度跑酷决赛中，西班牙选手纳瓦罗击败前一天赢得自由式跑酷金牌的俄罗斯选手亚历山德拉·舍甫琴科，获得金牌，舍甫琴科获得银牌；男子自由式跑酷的金牌被俄罗斯选手阿洛伊安获得；美国选手罗伯茨赢得了女子小轮车自由式的冠军。

中国选手还参加了室内赛艇和激光跑两个表演项目的比赛。在室内赛艇比赛中，张亮在男子比赛中位居所有8名参赛选手的第六位，孙静在女子选手中名列第八。在激光跑比赛中，来自山东的孟鑫获得女子1600米比赛和混合接力两个第七名。

共有15个国家和地区的选手在本届世界城运会上获得了奖牌，美国队以3金2银2铜位居奖牌榜首位，俄罗斯队以3金2银1铜位居第二，日本队2金1银1铜名列第三。中国派出4名女篮选手、一名霹雳舞选手、一名轮滑选手参加了正式项目的比赛，除获得一块篮球铜牌外，还凭借赵金红在女子自由式轮滑比赛中获得一个第四。

香港赛马会助力全民健身公益系列活动走进西藏 促进科学健身理念传播



9月16日，国家级社会体育指导员郭丽春（前）指导学员学习柔力球。

当日，2019年香港赛马会助力全民健身公益系列活动——全国社会体育指导员健身技能培训

新华社发

“超越锐翔杯”乒乓球比赛在我市举行 众多民间明星球员参赛



“超越锐翔杯”3000分钻石会员双打比赛现场。本报记者郭秀玉摄

本报讯 记者郭秀玉报道：首届“超越锐翔杯”3000分钻石会员双打比赛，9月15日在广东省乒乓球协会—双鱼乒乓球训练中心举行。

比赛由珠海市超越乒协、广东锐翔体育文化产业有限公司共同举办，场馆内16张国际标准比赛球台同时开战，来自珠海、中山、澳门、台湾等地的56支代表队，共112位参赛者挥洒汗水，挥拍争胜。

本次比赛选址广东省乒协和广州双鱼集团唯一落地珠海的专业乒乓球训练中心，吸引了不少民间明星球员参与，包括全国大运会男团冠军王显博、广东省大运会男单第三名钟佳维、珠海市乒协业余青年男子单打冠军孙鹏、横琴公开赛男单冠军吕志鹏、横琴机关组比赛男单冠军吕俊林、格力集团乒乓球队女一冠马畅等。高规格的赛场场馆、高水准的竞技切磋，为乒乓球爱好者奉献了精彩纷呈的赛事。

第三届珠海莫扎特国际青少年音乐周第二轮收官

20名乐手今日开启第三轮对决



本报讯 记者郭秀玉报道：9月16日下午，伴随着小提琴C组最后一位乐手的最后一个音符落下，华发中演大剧院音乐厅内掌声雷动，第三届珠海莫扎特国际青少年音乐周小提琴C组第二轮圆满落幕。

经过专家委员会的综合评议之后，本轮最后一组入围乐手名单出炉。入围钢琴C组第三轮的是来自中国的郭志恒、韩国的Jiwon Jung和日本的Seika Ishida；入围小提琴C组第三轮的是来自中国的蒋熠颖、美国的Elli Yukyung Choi和德国的Simon Ximeng Zhu。

这6位青少年乐手凭借娴熟的技巧、出色的表现，从C组19名选手中脱颖而出，赢得第三轮的入场券。至此，本届音乐周第三轮入围名单已全部出炉，钢琴、小提琴A组各4人，B组各3人，C组各3人，共20名乐手入围第三轮。

从9月17日开始，这20名青少年乐手将再次轮番登上华发中演大剧院舞台，开启第三轮对决，精彩的古典音乐盛宴即将上演。



钢琴专家委员会主席帕沃尔·基里洛夫接受采访。

本报记者 朱习 摄

乐周评委，时隔4年，参赛乐手的水平越来越高，他们不仅展现出非常高超的演奏技巧，对作曲家和作品艺术风格的理解也非常到位。”

本届音乐周小提琴艺术总监保罗·罗切克接受采访时表示，同前两届相比，本届音乐周入围的青少年乐手是最优秀的一批，是真正的音乐天才。他们登上音乐周这个舞台，将会对他们未来的职业生涯产生极大的帮助和影响。

截至9月16日，第三届珠海莫扎特国际青少年音乐周赛程已过半。除了音乐厅内的精彩演绎外，场外艺

术惠民活动也在如火如荼地进行。据悉，9月18日，活跃在国际小提琴乐坛的演奏家、教育家钱舟将到容闳书院开展公益课堂讲课；19日，中央音乐学院钢琴系教授、博士生导师韦丹文将在吉林大学珠海学院登台开讲“钢琴的古典主义”；20日，中央音乐学院管弦系主任、博士生导师童卫东将在香洲区文化馆讲述“学琴、学音乐、学做人”。这些艺术惠民活动不仅为市民搭建了与艺术家零距离交流的平台，也让市民近距离接触经典音乐，感受高雅艺术

带给心灵的震撼。珠海莫扎特国际青少年音乐周作为世界级古典音乐盛宴，自2015年至今已顺利举办三届，成功吸引了来自全球数十个国家和地区的上千名青少年乐手投身其中，全球人群触及超4亿人次，成为助力全球青少年乐手更好更快成长，推动沟通中外音乐文化交流的重要桥梁。同时，音乐周也丰富了珠海市民的精神文化生活，为珠海这座城市注入了高雅艺术的软实力，让音乐成为城市的底色，涵养城市的气质，提升城市的品位。



钢琴C组选手Jiwon Jung，来自韩国。



小提琴C组选手Elli Yukyung Choi，来自美国。