

小林漫画让抑郁者重展笑颜

为排解烦恼,有人会大快朵颐,有人会选择玩电子,还有人会选择看“小林漫画”。漫画的作者是45岁的林帝浣。学医出身的他没有当医生,却以画笔“行医”,去治愈现代人的焦虑不安。

小林画的是水墨漫画。他用毛笔在宣纸上寥寥勾勒出一个人物或者场景,然后在画的下面歪歪扭扭写上一两句话,多以自嘲口吻讲述生活现实。比如,他描绘一位头发稀疏的中年人在健身,并言“人生秃如其来,体重无福消瘦”;他用一张“俏女郎”和一张“追娃跑”的对比图画形容职场母亲,“生娃前每天随便浪,生娃后每天像打仗”。

从2017年开始,林帝浣就在微信公众号“小林”上发表漫画作品,累计已有500余条,迅速风靡微信朋友圈,几乎每天的推送都有“10万+”的阅读量,至今已收获拥趸百万。

有人说看小林漫画就像在“照镜子”:他三言两语道出了人们想说又说不出的人生感悟,画出了这个时代你我皆有的“通病”:对身材、美貌的执着追求,迅速产生又消失的爱情,“朋友圈”的攀比,很“丧”很消极的情绪,蔓延的戾气,知识的恐慌,快节奏生活的单调……

他道出了大多数人抑郁的“病因”——追求的不是幸福,而是比别人幸福。他也用“漫画”的方式告诉你“药方”:用萌化解苦恼。

“萌不是单纯或者天真,而是世事洞明之后依旧以童心来对抗乏味的世界。”小林说。

在水墨中找乐趣

体态圆润、略带卷发、总背着单肩包的林帝浣,在现实生活中也因职业生计奔波,也为家庭琐事烦恼。画漫画是排解方法,没想到却治愈了众生。

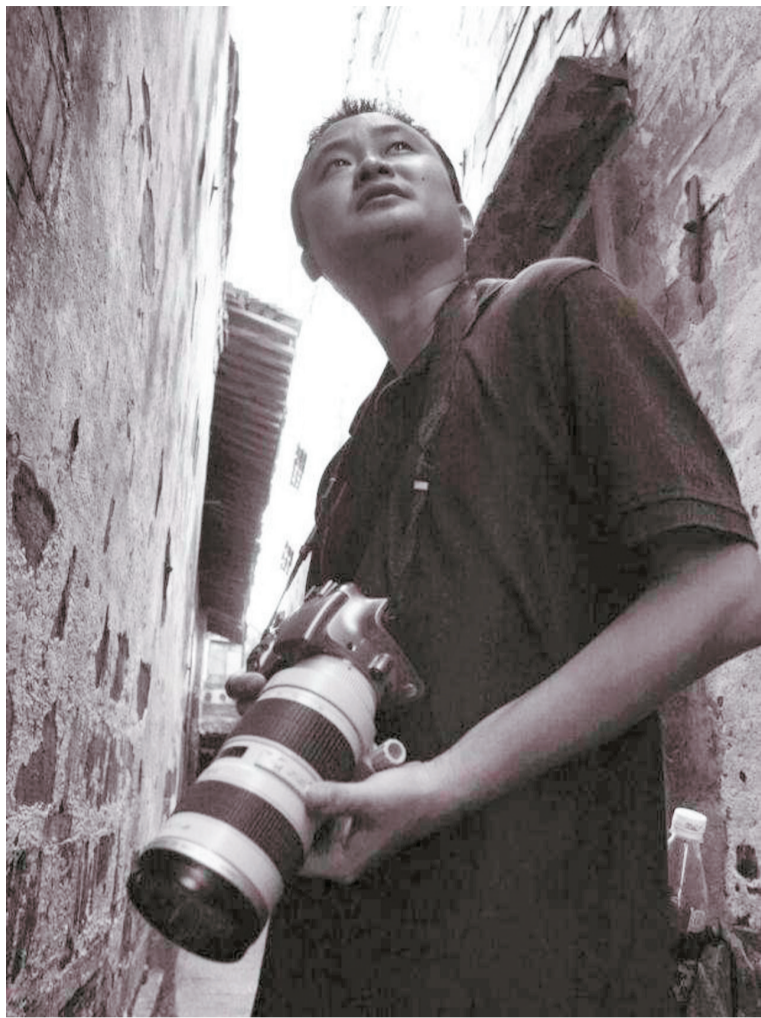
小林说创作灵感来自个人经历、旅行见闻,还有广泛的阅读。

看到地铁上比比皆是的“低头族”,他编写了一条:“地铁上一位气质忧郁的男生凝视漆黑车窗——他一定是手机没电了!”他画的“最后一课”,成为今年高考全国卷的作文题。画中老师背着书站在同学们的课桌前,说“你们再看着书,我再看看你们。”这场景恰恰来自他高中毕业前的一堂英语课。

小林对水墨的喜爱始于童年。他出生在广东湛江的村庄里,从小喜欢临摹书法、国画,看祠堂里老人写字。他最喜欢模仿蔡志忠漫画《庄子说》,几乎把书中每一幅画都临摹了一遍。他说直到现在还能闭着眼睛画出书中那个大光头小胡子的标志性形象。

他的爱好起初并没有得到家里人支持。报考大学志愿时,父亲坚持让他学医。他考入广州的中山大学临床医学系。毕业后,他没有从医,而是选择留校做行政。彼时正值中国互联网兴起,小林开始学编程,建网站,写游记,出摄影集,但最后“还是在水墨上找到了内心的平静。”

2016年,他所绘画的水墨画助力中国二十四节气申遗成功。他为唐诗宋词



小林漫画作者林帝浣。

所作的国画被央视中国诗词大会节目用做背景图,惊艳众人。从此小林声名鹊起。

他现在是中山大学传播系的一名老师。业余时间他还做公益,为山区孩子捐资助学。

等一朵花开

但真正让小林被熟知的还是漫画。

不仅在“朋友圈”,他的漫画被贴在地铁车厢,被制作成时尚手机的特色主题,被开发成了日历、画本、扑克牌,还印在了雨伞、眼罩、咖啡包上,无处不在。

今夏小林漫画也同丰子恺、蔡志忠等名家作品一道入选在日本多城举办的《从水墨中来——中国动漫日本行》巡展。

小林说自己并不会为流量、名声所累,他画漫画的“初心”就是为了“好玩儿”。

他最喜爱的一幅作品名叫“等一朵花开”,画中一个光头男子笑看一枝红花。他在画的下面写下“等一朵花开,需要很多耐心和微笑。”

他甚至用无厘头幽默来“颠覆”那些你早已接受的思想。比如,他画“不经历风雨,怎么迎接暴风雨”;

“在哪里摔倒,就在哪里躺下”;还有“少壮不努力,老大转锦鲤”。

小林说自己也曾沉迷财富的积累,但最后发现所谓成功的人生不是只有财富,“而是你能找到一个爱好,让你不顾功利地沉迷下去,最后成为一个有趣味、有诗意的人。”

漫画或许真的有疗愈功能。今年1月,小林的治愈系漫画受邀挂在了中山大学附属肿瘤医院走廊。他希望自己的作品能够激励患者,也能给憔悴的医务工作者增添力量。“愉快轻松的心态,坚强不拔的意志是战胜病魔的武器。”小林在微信公号中写道。

3月,他被中山大学孙逸仙纪念医院聘为客座教授,并负责筹建人文艺术治疗科,将艺术、哲学与心理学融合,探索像肿瘤、心血管病等慢病医疗的新领域。

他说启发恰恰来自患有重症的读者,他们通过临摹他的漫画对抗病魔带来的坏情绪。

当年小林的父亲也许想不到,儿子放弃了手术刀,却用水墨之画练就了一套“治愈术”。他自己在水墨之中找到了乐趣,也通过水墨漫画让抑郁的人们重展笑颜。

据新华社北京9月18日电

情系乐音颂祖国

珠海原创作品音乐会27日举行

本报讯 记者廖明山 罗汉章报道:记者近日从市音协了解到,为庆祝中华人民共和国成立70周年,由市文联、金湾区委宣传部主办,市音协承办,珠海原创作品音乐会将于27日在华中中演大剧院举行,献演的24首曲目中,有23首是本土原创作品,其中不乏获过省级以上奖项的优秀作品。

记者了解到,本次音乐会将分为“记忆”“家园”“梦想”“辉煌”四个篇章,演出作品有器乐曲《春到沂河》《江南三月》和歌曲《一起为祖国》《古铜镜》等,演出形式有合唱

(奏)、独唱(奏)等,还将邀请歌唱家戴玉强、喻越越到场一展歌喉。

据市音协相关人士介绍,近年来,我市十分重视本土音乐创作,涌现出一批优秀创作人才和致力于演唱演奏本土原创音乐作品的表演人才,并在全国、省级专业比赛(评选)中屡创佳绩。其中,民族器乐曲《江月琴声》获中国民族管弦乐协会评出的“十大金曲奖”,《欢乐山寨》《把快乐给你》《白发如花》获中国音乐“金钟奖”,有5首作品获省“五个一工程奖”,3首作品获省“鲁迅文艺奖”。

情系书画颂祖国

珠海肇庆云浮三地老年书画联展在我市展出

本报讯 记者许晖报道:18日,为庆祝中华人民共和国成立70周年,“情系书画颂祖国”——珠海、肇庆、云浮三地老年书画联展在我市老年大学展厅展出。

本次书画联展作品150幅,作者均为三地的老年书画爱好者,作

品展示了他们深厚的文化底蕴和艺术修养,展现了他们热爱生活、健康向上的精神风貌。

市委老干部局相关负责人表示,希望以这次老年书画联展为新起点,加强三地老干部工作的交流、学习,弘扬优秀传统文化。

探访大学里的艺术与考古博物馆



9月18日,观众在浙江大学艺术与考古博物馆参观“中国与世界”——新获藏品展。该展览展出的是浙江大学2009年迄今新获的部分藏品。展品来源于捐赠及购藏,内容涉及书画、碑刻、瓷器、漆器、金铜造像等。

近日,浙江大学艺术与考古博物馆正式开馆,首批四大主题展览

面向社会公众免费开放。

据了解,浙江大学艺术与考古博物馆占地50亩,建筑面积2.5万平方米。全馆分为博物馆区与学术区,博物馆区包括展厅、藏品库房、修复展示室、学术报告厅和教育活动室等,其中展览面积共3500平方米。

新华社发

庆祝电影版9月上映

英《唐顿庄园》拍摄地招房客



电影版《唐顿庄园》剧照。资料图片

作为英国热门电视剧《唐顿庄园》拍摄地,汉普郡海克利尔城堡在全球知名民宿短租平台爱彼迎网站上招募两名房客,请他们在城堡内度过“穿越”一晚。

城堡主人卡那封伯爵8世乔治·赫伯特和妻子菲奥娜为庆祝电影版《唐顿庄园》9月上映,在爱彼迎网站出租城堡卧室一间,收费150英镑(约合1327元人民币)。入住者必须是一对夫妇,定于11月26日入住,由伯爵夫妇招待。他们入住宿舍将先在大厅品尝鸡尾酒,再身穿礼服与伯爵夫妇在宴会厅共进晚餐,其间由管家服务,接着前往图书馆喝咖啡,最后沿着画廊进入带浴室的客房休息。两名房客次日

用完早餐后,将游览城堡。

爱彼迎网站显示,客房内没有无线网络信号,也没有空调、洗衣机和电视机,但安装壁炉,提供暖气。房客不得携带宠物入住,不过可以在城堡内见到“9条温顺的狗”。

美国有线电视新闻网17日报道,入住申请于当地时间10月1日开放。申请者必须喜欢看《唐顿庄园》,简历必须接受网站认证且在网站给过好评。

海克利尔城堡建于17世纪,有300间房间,房间总面积超过9290平方米。自《唐顿庄园》电视剧2010年播出以来,城堡游客数量大增,年接待量达到大约9万人次。(新华社微特稿)

电视剧《指环王》将在新西兰开拍

新华社惠灵顿9月18日电 美国亚马逊工作室18日在新西兰奥克兰宣布,《指环王》电视剧将在奥克兰开拍。新西兰经济发展部长菲尔·特怀福德和奥克兰市市长菲尔·戈夫当天都发表声明表示欢迎。

“很高兴看到新西兰与‘中土世界’的联系得以继续,9月22日‘霍比特特’即将到来,我相信全世界的‘指环王’爱好者都会对这一决定感到高兴。”特怀福德说,这一系列电视剧以及正在开发中的其他重要影视项目,为新西兰提供了展示专业影视技能、技术创新能力和出色自然美景的舞台。

世界级影视业务的增长,创造就业机会,并为地区和国家经济发展带来巨大推动。

据知情人士介绍,拍摄前期工作已经开始,但奥克兰旅游局说拍摄切地点仍在讨论中。

亚马逊工作室影视部门负责人说,电视剧不是对新西兰导演彼得·杰克逊执导的《指环王》和《霍比特人》系列电影的简单翻拍,而是由“以前未开发过的故事”组成,希望能打造一个超级项目。

据当地媒体报道,电视剧《指环王》预计成本将超过10亿美元,将成为有史以来最昂贵的电视剧,将于2021年首映。



小林漫画作品。均系资料图片

第三届珠海莫扎特国际青少年音乐周 “公益课堂”走进容闳书院

本报讯 记者郭秀玉报道:18日,作为第三届珠海莫扎特国际青少年音乐周艺术惠民系列活动之一,“古典音乐进校园”走进容闳书院。本届音乐周小提琴专家委员、著名小提琴演奏家钱舟登台开讲,分享小提琴演奏的独特点,给予少年乐手以专业指导。

作为拿索斯录音公司签约演奏家,钱舟被国际权威音乐杂志称作“杰出的世界一流演奏家”,她与伦敦BBC交响乐团等众多国际乐团合作过,获得过玛格丽特·隆-雅克·蒂博大赛金奖等多项国际大奖。

当天18时40分,一首勃拉姆斯——优美的小快板柔泻而出,奏响了本次公益课堂的序曲。按照课堂设计,珠海少年管弦乐团小提琴手刘家希、郭天翼和第三届珠海莫扎特国际青少年音乐周小提琴A组第二名钟少亨、第四名朱峻杨依次演奏了一段曲目。演奏完毕,主讲嘉宾钱舟并没有急于点评,而是抛出一个问题:“你拉的这首曲子是谁写的?”



钢琴B组第一名获得者俄罗斯乐手Sofia Melkumova在演奏曲目。

“这首曲子是交响曲还是奏鸣曲?”

“一个人演奏,算不算完成了奏鸣曲作品?”

“作为演奏者,你应该站在哪里?”

……

钱舟循循善诱,将问题的答案一一解析,小乐手们聆听并了解到古典音乐中所包含的知识、技艺、构思和情感。钱舟还从穿着、站姿、演奏节奏、保养乐器方法等多方面,为4名小乐手提供严谨专业的意见。

钱舟认为,演奏者需要通过调性、拍子、作曲者风格等各种细节,去理解作曲家的作品。她还即兴拿出自己的小提琴为乐手们做示范。在她耐心细致的指导下,大家获益匪浅。

本次公益课堂持续了一个多小时,300多名学生、家长与世界一流演奏家零距离接触,课堂上掌声不绝。课后,容闳书院8年级某同学向记者表示:“钱舟老师的点评很精湛,精准提出演奏者的各种问题,并



“公益课堂”走进容闳书院。

本报记者 朱习 摄

提供很有效的改正方法。”

与此同时,本届音乐周钢琴B组决赛在华中中演大剧院莫扎特音乐厅鏖战正酣。3名小乐手从四首指定的莫扎特协奏曲中自选一首,展开对决,向本组冠军发起冲刺。最终,经专家委员会评议,来自俄罗斯的Sofia Melkumova夺得钢琴B组桂冠,来自中国香港的伦凯晴获得第二名,来自中国内地的饶灏获得第三名,并被青少年观评团授予“青少年评审奖”。