

首次全景式呈现新中国外交

献礼剧 《外交风云》开播



40集重大革命历史题材电视剧

《外交风云》

出品方
中央军委后勤保障部电视艺术中心
上影集团
华策影视

总制片人
高军
编剧
马继红 高军
导演
宋业明

电视剧《外交风云》海报。资料图片

新华社杭州9月19日电 全景式呈现新中国外交波澜壮阔历史的电视剧《外交风云》19日登陆荧屏。作为一部向新中国成立70周年献礼的文艺作品,《外交风云》将真实再现风起云涌的新中国外交,讴歌老一辈无产阶级革命家为新中国走向国际舞台,使新中国开始屹立于世界民族之林的奠基之功。

该剧首次全景式地呈现了新中国外交突破层层封锁登上世界舞台,先后与世界上一百八十多个国家建交,维护国家主权、尊严和利益的过程。中国文艺评论家协会主席仲呈祥评价,该剧“完成了重大题材影视剧创作的新突破”。

为塑造好当时的“大人物”群像,该剧有所探索。编剧马

继红表示,主创团队坚持用现实主义的手法,努力探索人物的内心世界,刻画人物的性格特征,避免人物的“纸片化”。在演员选择上,则坚持选用唐国强、孙维民等一批具有丰富表演经验和良好观众口碑的演员。

为高度还原新中国外交史实,剧组先后在烟台、北京、海南、大连等多地取景拍摄,还辗转欧美诸国。总出品人、浙江华策影视集团总裁赵依芳表示,“我们怀着敬畏之心,向伟人致敬、向外交事业致敬、向拍摄好一部主旋律精品大作的使命致敬。”

据悉,该剧于9月19日在北京卫视、广东卫视黄金档同步播出。

中国美院举办雕塑大展

展现多件人民英雄纪念碑创作手稿

新华社杭州9月19日电 许多人都曾在小学语文课本中见过一座雕塑:老战士悠然吹笛,小战士托腮倾听。这是著名雕塑家潘鹤的代表作《艰苦岁月》,它正在杭州南山路上的中国美术学院美术馆对外展出。“人民的历程——主题性与纪念性雕塑大展”19日起在此举行,观众可以看到不少他们熟悉的著名雕塑。

展览由国家艺术基金支持,中国美术学院主办,旨在庆祝中华人民共和国成立70周年,展现伴随着新中国成长的雕塑发展历程,展出了200余件作品、小稿、手稿或文献。其中,有多件手稿是当年为人民英雄纪念碑创作的设计方案和浮雕手稿,格外珍贵。

这次展览筹备了四五年的时间。展览学术总监、中国美院教授杨奇瑞表示,古今中外,主题性和纪念性一直是雕塑的核心,它经常用于展示与国家、民族命运相关的重大事件。这次展览也是为了表现新中国雕塑艺术的人民性。

中国美术学院雕塑系是我国最早

成立的高校雕塑系之一,雕塑大师刘开渠、大诗人艾青和著名文艺理论家王朝闻都是该系校友。中国美术学院院长许江说,展览展出的作品是一代代中国雕塑家对时代和人民的关切和讴歌,展示出中国人民百折不挠、砥砺前行的奋斗精神,也讲述了普通人与新中国同成长、共命运的故事。

第三届珠海莫扎特国际青少年音乐周公益课堂特邀中央音乐学院钢琴系博导开讲

韦丹文分享“钢琴的古典主义风格”



本报讯 记者郭秀玉报道:“音乐的美来自什么?”“古典主义音乐的核心是什么?”“如何理解钢琴弹奏的句法?”19日,中央音乐学院钢琴系教授、博士生导师韦丹文应邀做客本届音乐周公益课堂,以“钢琴的古典主义风格”为题,结合以上问题分享了自己的见解。

韦丹文先后毕业于中央音乐学院和美国茱莉亚音乐学院,是浪漫派大师弗拉基米尔·霍洛维茨生前最后的学生之一,曾在蒙特利尔国际钢琴比赛等多项国际大赛中获奖,是职业演奏家、施坦威全球艺术家,应邀担任本届珠海莫扎特国际青少年音乐周钢琴专家委员会专家。

公益课堂从小琴童们的演奏开始。本届音乐周钢琴A组冠军吴昱樟,市香华实验学校的唐颖修,香洲区第十五小学的江海艺和本届音乐周钢琴A组第四名吕天瑶依次登台献艺。小琴童们的手指在琴键上灵活跳跃,悠扬婉转的音乐从指缝间流出,将课堂变得生动起来。结合小琴童的演奏技巧、情感表达和作品处理等方面的表现,韦教授逐一进行了有针对性的指导。

在指导过程中,韦教授分享了他对古典音乐、钢琴演奏与教学的观点。他强调,钢琴演奏不仅追求弹得对,更应追求弹得美。“美”的基础来自节奏,演奏者需特别注意韵律、节拍和重音,做到“重而不凶,响而不躁”,同时也应在弹奏中表现出钢琴的歌唱性。

同时,韦教授认为,古典音乐的核心是和谐。因此,钢琴演奏对速度的拿捏尤为重要,而这要求演奏者必须恰当、深

刻地理解作品。此外,他还指出,钢琴的表达存在语境,音乐句法的合理运用能够让曲子顿时“活”起来。

本场公益课堂吸引了我市及周边城市众多音乐教师参与,教室内座无虚席,互动气氛热烈。一位音乐老师询问如何帮助小朋友理解经典曲目中的情感,韦教授说:“培养孩子最重要的应该是想象力,钢琴教学应该在机械的重复和音乐的想象中取得平衡;同时,也应该为学习音乐的孩子营造登上舞台的仪式感。”

19日19时,小提琴B组决战在华中发中演大剧院莫扎特音乐厅精彩上演。按照要求,入围本轮的小乐手们除了与钢琴伴奏配合演奏一首协奏曲的第一乐章外,还要与萨尔茨堡独奏家室内乐团合作,演绎一首指定的莫扎特协奏曲,每位选手演奏时长约50分钟。

经过近4个小时的激烈比拼,专家委员会宣布:来自日本的Lina Nakano摘得桂冠,来自中国香港的黄沛盈与来自中国珠海的吴泳颺分列第二、三名。其中,来自中国香港的黄沛盈获得“中国作品奖”,来自日本的Lina Nakano被青少年观评团授予“青少年评审奖”。第三名获得者吴泳颺来自珠海,这也是继上届音乐周珠海乐手鲍妍妍夺得钢琴A组第三名之后,第二位在本届音乐周获季军



小提琴B组第一名Lina Nakano(日本)演奏曲目。

的珠海乐手。

另据悉,22日,本届音乐周还将邀请全国政协常委、中国音协主席叶小钢等国内外音乐界知名人士,开展“对话:音乐塑造城市”高端活动,以“对话”的形式碰撞智慧,交流思想,寻求音乐与城市互融互生新路径,为厚植粤港澳大湾区人文精神,建设“人文湾区”献计献策。



“钢琴的古典主义风格”公益课堂现场。本报记者 朱习 摄

古典芭蕾舞巅峰之作
捷克国家芭蕾舞团
Authentic Dances/Filip Barankiewicz

舞姬

L A B A Y A D E R E

捷克国家芭蕾舞团艺术总监
Filip Barankiewicz
编导: Javier Torres

2019年10月15日-16日
票价: VIP880/680/480/280/180
套票: 1300元(880*2)

演出地点: 珠海大剧院 | 歌剧厅
订票热线:
0756-2198888/2558888

演出资讯 微信购票

中央芭蕾舞团将举办 建团60周年系列庆祝活动



19日,演员在发布会上表演芭蕾舞《珠宝》选段。

当日,中央芭蕾舞团建团60周年新闻发布会在北京举行。据悉,中央芭蕾舞团将于11月25日至12月30日在北京举行“庆祝中央芭蕾舞团建团60周年系列展演”,以《天鹅湖》《吉赛尔》《红色娘子军》等剧团保留剧目和新创剧目集中展演的形式,充分展示中芭60年来的深厚艺术积淀。此外,中芭还将举行系列庆祝活动,包括出版纪念画册、文集,拍摄纪录片,召开座谈会,举办展览等。

新华社发

女排世界杯

中国队3:0胜日本队



19日,中国队球员朱婷(左)、袁心玥(右)和张常宁在比赛中庆祝得分。

当日,在日本横滨举行的2019年女排世界杯第一阶段A组循环赛中,中国队以3比0战胜日本队。

新华社发

获美职篮批准

蔡崇信成为篮网队老板

据新华社华盛顿9月18日电 美职篮18日批准了中国电商巨头阿里巴巴集团联合创始人蔡崇信对于布鲁克林篮网队的收购,这也标志着蔡崇信正式成为篮网队老板。

蔡崇信去年就出资10亿美元收购了篮网队49%的股权,近期他又收购了球队剩余的51%股份以及球队主场纽约巴克莱中心。据当地媒体报道,为了购买剩余的51%股份,蔡崇信花费了大约13.5亿美元,巴克莱中心则花费了大约10亿美元。这意味着在球队身上蔡崇信花费了23.5亿美元,这也是有史以来美国体育队伍卖出的最高价。

“蔡崇信是一位狂热的篮球迷,此外他也是中国互联网、媒体传播和电子商务等领域的先驱者之一,他的专业知识对于在中国乃至世界其余地方推广美职篮和篮球运动都非常有好处。”美职篮总裁萧华说。

上赛季篮网队表现不俗,以常规赛42胜40负的成绩闯入季后赛,今夏又从金州勇士队挖来了超级得分手杜兰特,从波士顿凯尔特人队引进了全明星后卫欧文,纸面实力大增。

根据福布斯杂志公布的数据,蔡崇信的身家达到94亿美元。

欧冠巴黎圣日耳曼胜皇马



18日,巴黎圣日耳曼球员迪马利亚庆祝进球。

当日,在2019-2020赛季欧冠联赛小组赛A组的一场比赛中,法国巴黎圣日耳曼队主场以3比0战胜西班牙皇家马德里队。

新华社发

3rd ZHUHAI INTERNATIONAL MOZART COMPETITION FOR YOUNG MUSICIANS

第三届珠海莫扎特国际青少年音乐周

2019.09.10-22

与奥地利萨尔茨堡莫扎特音乐与表演艺术大学合作
In cooperation with University Mozarteum Salzburg

Piano & Violin
钢琴 & 小提琴

承办单位
华发集团 Huafa Group

协办单位
华发中演大剧院 Huafa Zhongyan Grand Theatre

官方微信/WeChat zhmozart