

《红缨》《火光中的繁星》参加2019年国家艺术院团演出季

把民族情怀
传递给当代少年儿童

儿童剧《红缨》剧照。



儿童剧《火光中的繁星》剧照。

新华社北京9月23日电 作为2019年国家艺术院团演出季参演剧目,中国儿童艺术剧院儿童剧《红缨》近日在北京新清华学堂演出2场,音乐剧《火光中的繁星》将于9月28日至10月16日在中国儿童剧场连演15场。

儿童剧《红缨》塑造了英雄王二小的形象,《火光中的繁星

展现了淞沪会战中一群孩子的生活。“这些人和事都是民族复兴的百年征程中的重要见证,中国人民面对敌人众志成城、不屈不挠的精神对当下依然有着十分重要的意义。”中国儿艺院长尹晓东说,中国儿艺选择这两部戏参加演出季,希望把革命精神和民族情怀传递给当代少年儿童,希望当代的孩子们能铭记中

华民族的抗争历史,传承英雄前辈的民族精神。

近年来,中国儿艺聚力现实题材的创作和推广。尹晓东举例说,连续演出近10年的现实题材儿童剧《特殊作业》,中国儿艺在公益演出中将它送到孩子们身边,启发他们思考,让他们学会感恩,深受各地孩子的喜欢。在刚结束的第九届中国

儿童戏剧节上,也涌现了一批现实题材作品,如《月亮上的妈妈》《你好!姐姐》等,深受观众欢迎。

“未来我们将带动全国的儿童艺术院团一起创作更多贴近孩子生活的现实题材作品,让走进剧场的孩子通过戏剧更好地了解社会、了解历史、了解世界。”尹晓东说。

音乐剧《诗经·采薇》在希腊演出圆满结束
让西方观众了解东方故事这是9月22日在希腊比雷埃夫斯拍摄的《诗经·采薇》演出现场。
新华社发

新华社希腊比雷埃夫斯9月22日电 以诗经为题材的中国原创音乐剧《诗经·采薇》在希腊港口城市比雷埃夫斯的演出22日圆满结束。

此次演出为期3天,连演3场。剧情主要围绕致力于用医术救治苍生的乡野郎中子谦、怀有抱负和野心的将军南仲以及美丽温良的世家女子若兰等人物之间的故事展开。

在音乐剧每一幕的开端,均有古风绘画与现代五线谱相结合的投影,作为舞台前景向观众预示即将展开的剧情,并辅以英文字幕,帮助西方观众跨越语言障碍,更好地理解中国古典故事的内容。演员们此前在国内经过了多轮演出的磨合,此次演出中他们的精彩表现给观众留下了深刻印象。

据出品方介绍,音乐剧《诗经·采薇》的创作历时3年,讲述了一个关于爱与家国的故事。东西方艺术形式的结合让这一作品更易为当代观众,尤其是年轻人所接受。

第17届平壤国际电影节举办
“中国电影放映日”活动

新华社平壤9月22日电 第17届平壤国际电影节“中国电影放映日”开幕式22日在平壤大同门电影院举行。中国驻朝鲜大使李进军、朝鲜电影总局副局长甄敬豪以及驻朝中资机构代表、中国留学生、平壤市民代表等约400人出席开幕式。

李进军在开幕式上致辞说,此次举办“中国电影放映日”活动,恰逢中朝建交70周年,时机特殊,意义重大,必将为中朝两国艺术家在影视文化领域加强交流合作搭建友好平台,推动两国艺术家为两国人民创作出更多优秀作品,为夯实中朝友好民意基础作出积极贡献。

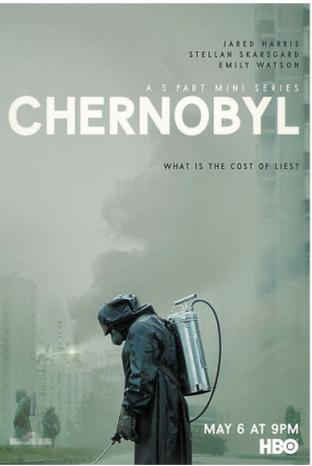
甄敬豪表示,举办“中国电影放映日”活动不仅展现了中国电影制作技术的快速发展,也为朝鲜民众了解中国的风俗民情打开了一个窗口。

当天,包括《流浪地球》《老师好》等多部中国电影分别在大同门电影院、平壤国际电影节、凯旋电影院等平壤市的电影院放映。

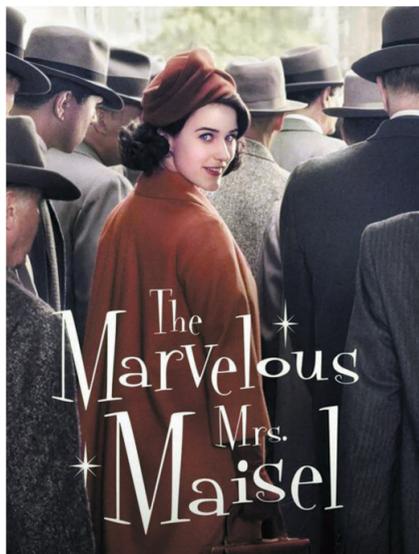
据介绍,除“中国电影放映日”外,本届平壤国际电影节期间还将举办印度、俄罗斯等国的外国电影放映日活动。

美国第71届艾美奖在洛杉矶举行颁奖礼

《权力的游戏》《伦敦生活》成最大赢家



《切尔诺贝利》海报。



《了不起的麦瑟尔夫人》海报。

第71届美国“黄金时段艾美奖”22日在美国洛杉矶微软剧院举行颁奖礼。HBO电视台制作的剧集《权力的游戏》和亚马逊的剧集《伦敦生活》分别获得分量最重的剧情类与喜剧类最佳剧集奖项,成为本次美国电视界年度盛会的最大赢家。

《权力的游戏》自2011年首播以来风靡全球,今年播出的最终季虽饱受争议,但仍在本届艾美奖提名中获得了最多的32项提名,并最终夺得了剧情类最佳剧集奖和剧情类最佳男配角奖。一共播出八季的《权力的游戏》总共拿下了4次艾美奖剧情类最佳剧集奖。在剧中扮演“小恶魔”的彼得·丁拉基夺得剧情类最佳男配角奖,这也是他第四次夺得此奖项。

比利·波特凭借在歌舞剧《姿态》中的精彩表现,获得剧情类最佳男主角。在《杀死伊芙》中饰演女刺客的英国女演员朱迪·科默夺得剧情类最佳女主角奖。两人都是首次夺得艾美奖。剧情类最佳女配角由《黑钱胜地》的女演员朱莉娅·加纳夺得。

剧情类最佳导演奖由《黑钱胜地》的导演杰森·贝特曼获得。杰西·阿姆斯特朗凭借《继承之战》获得剧情类最佳编剧奖。

讲述一名少女在伦敦颓废生活的英国喜剧《伦敦生活》成为本届艾美奖的最大黑马,在喜剧类评选中占据压倒优势,夺得了包括最佳剧集在内的喜剧类4项大奖,是当晚颁奖礼获奖最多的剧集。其中,菲比·沃勒-布里奇夺得喜剧类最佳女主角和喜剧类最佳编剧奖。该剧导演哈利·布拉德比尔获得了喜剧类最佳导演奖。

比尔·哈德尔凭借自导自演的《巴瑞》再次获得喜剧类最佳男主角奖。喜剧类最佳男女配角奖都出自《了不起的麦瑟尔夫人》的演员,得主分别为托尼·夏尔赫布和艾利克斯·布诺斯汀。

在最佳限定剧方面,以切尔诺贝利核事故为背景的剧集《切尔诺贝利》夺得了最佳限定剧集、最佳导演和最佳编剧3个奖项。其中,乔希·瑞克获得了限定剧最佳导演奖,克雷格·麦辛获得了限定剧最佳编剧奖。

限定剧最佳男女主角奖分别为《有色眼镜》的演员贾雷尔·杰罗姆和《佛西与沃登》的演员米歇尔·威廉姆斯,限定剧最佳男女配角奖则分别被《英式丑闻》的演员本·卫肖和《恶行》的演员帕特里夏·阿奎特夺得。

《黑镜:潘达斯奈基》夺得了最佳电视电影奖,这也是《黑镜》连续三年夺得此奖项。
(新华社洛杉矶9月23日电)



《权力的游戏》海报。



《伦敦生活》海报。



《黑镜:潘达斯奈基》海报。

资料图片

《唐顿庄园》登顶北美周末票房榜

新华社洛杉矶9月22日电 本周北美新片扎堆上映,剧情片《唐顿庄园》在激烈角逐中出人意料地击败布拉德·皮特主演的科幻片《星际探索》和西尔维斯特·史泰龙主演的动作片《第一滴血5:最后的血》,以3天入账3100万美元登上北美周末票房榜冠军宝座。

焦点电影公司发行的电影版《唐顿庄园》改编自红极一时的同名历史题材英剧。该片由迈克尔·恩格勒执导,英剧原班人马出

演。影片讲述唐顿庄园的主仆们为接待英国国王夫妇来访而忙碌起来,表象之下涌动着爱恨情仇。该片吸引了大批《唐顿庄园》剧迷,北美影院观众评分为“A”,电影观众中七成多为女性,六成以上观众年龄在35岁以上。

《星际探索》上映后3天入账1921万美元,排名北美周末票房榜第二位。该片由迪士尼公司收购的二十世纪福克斯电影公司发行,讲述皮特饰演的一名宇航员深入太空寻找

30年前在失败的太空探索任务中失踪的父亲,并查明令人惊悚的真相。

狮门影业发行的《第一滴血5:最后的血》是《第一滴血》系列电影的最新篇章,以3天入账1901万美元排名第三。史泰龙饰演的越战老兵“兰博”这次为了救朋友之女,深入墨西哥与凶残的贩毒集团展开血战。

华纳兄弟公司发行的恐怖片《小丑回魂2》本周3天入账1724

万美元,排名第四。该片是2017年上映的恐怖片《小丑回魂》的续集,同样改编自美国著名作家斯蒂芬·金的同名小说。

STX娱乐公司发行的犯罪剧情片《舞女大盗》本周3天入账1700万美元,排名第五。该片改编自《纽约客》杂志2015年的一篇文章,讲述了一群纽约脱衣舞女在2008年金融危机后携手报复那些道貌岸然的华尔街精英们。

瑞士传统音乐节闭幕

9月22日,在瑞士克朗-蒙大拿,人们参加音乐节游行活动。
当日,2019瑞士传统音乐节举行了约有1500人参加的闭幕大游行。
新华社发第二届明斯克国际杂技艺术节精彩纷呈
中国杂技演员李维获得铜奖

新华社明斯克9月22日电 当地时间22日下午,第二届明斯克国际杂技艺术节在白俄罗斯首都明斯克闭幕,中国杂技演员李维获得铜奖。

在为期4天的艺术节期间,来自白俄罗斯、俄罗斯、乌克兰、中国、德国和以色列等18个国家的100多名演员分别表演了高空类、驯兽、平衡术和杂耍等近30个不同风格的节目。本届艺术节设立了评委会大奖、金银铜奖及最佳人气奖等奖项,艺术节评委会成员由摩纳哥、西班牙、意大利、俄罗斯和美国等9个国家的专家组成。

最终,来自俄罗斯的驯兽师涅斯捷罗夫凭借驯虎表演获得评委会大奖,另一组俄罗斯杂技演员和朝鲜国家杂技团的平衡杂技获得了艺术节

金奖,表演秋千杂技的俄罗斯女子组合和表演无保护高空节目的乌克兰组合获得了艺术节银奖,而进行平衡术表演的中国杂技演员李维、俄罗斯演员哈佩尔斯基和哈萨克斯坦的杂技组合获得了本届艺术节铜奖。

来自中国广州的李维是第32届蒙特卡罗国际杂技节“金小丑”奖获得者。他在本届明斯克国际杂技艺术节上进行了软钢丝上的平衡术表演,其在做“单手顶”“单拐倒立”和“倒立独轮车”等高难度平衡动作时都有稳定发挥,展现出了扎实的杂技基本功。

明斯克国际杂技艺术节自2018年开始举办。本届艺术节于9月19日开幕,主办方为白俄罗斯国家马戏团。

第十届“台湾广西图书展”开幕
业界期待下个精彩十年

新华社台北9月23日电 “图书交流为两岸搭建起桥梁,希望我们在未来十年更加努力。”台湾天龙文创出版事业有限公司总经理沈荣裕在23日举办的第十届“台湾广西图书展”开幕式上说。过去15年,沈荣裕的公司已经引进了1000多万本大陆简体图书。

近年来,海峡两岸图书出版业者积极开拓简体书在台湾的市场份额。随着“台湾广西图书展”走入第十个年头,业界期待合作能够在未来结出更多硕果。

在书展现场,来自广西的两家出版单位与台湾有关出版机构举行了版权贸易签约仪式,拓展贸易合作。期间,广西交流团还将赴澎湖、高雄、花莲等地的文化出版机构进行桂版获奖图书《汉画总录》赠书活动。

广西壮族自冶区党委宣传部副部长赵勇富致辞表示,通过书籍交流,两岸同胞能在心灵、思想、情感等各方面得到交流,增进文化认同,希望书展一届一届办下去,结出更多硕果。

据沈荣裕介绍,简体书在台湾颇受欢迎,尤其是计算机、中医、美术、外语考试等种类。“简体图书种类多,有许多台湾这边都没有,而且图书出版速度快,还有价格优势。”他说。

天龙书店台北店所在的重庆南路,是一条远近闻名的“书店街”。在经济不景气和网络书店兴起的背景下,实体书店数量不断萎缩。沈荣裕说,天龙书店近年逆势扩张,得益于书店转型中简体书的推动作用。

自2010年开始,广西出版管理部门每年均在台湾举办图书展系列活动,向台湾有关文化、教育机构和组织赠送了价值240多万元人民币的桂版优秀图书,达成版权贸易项目90多项。