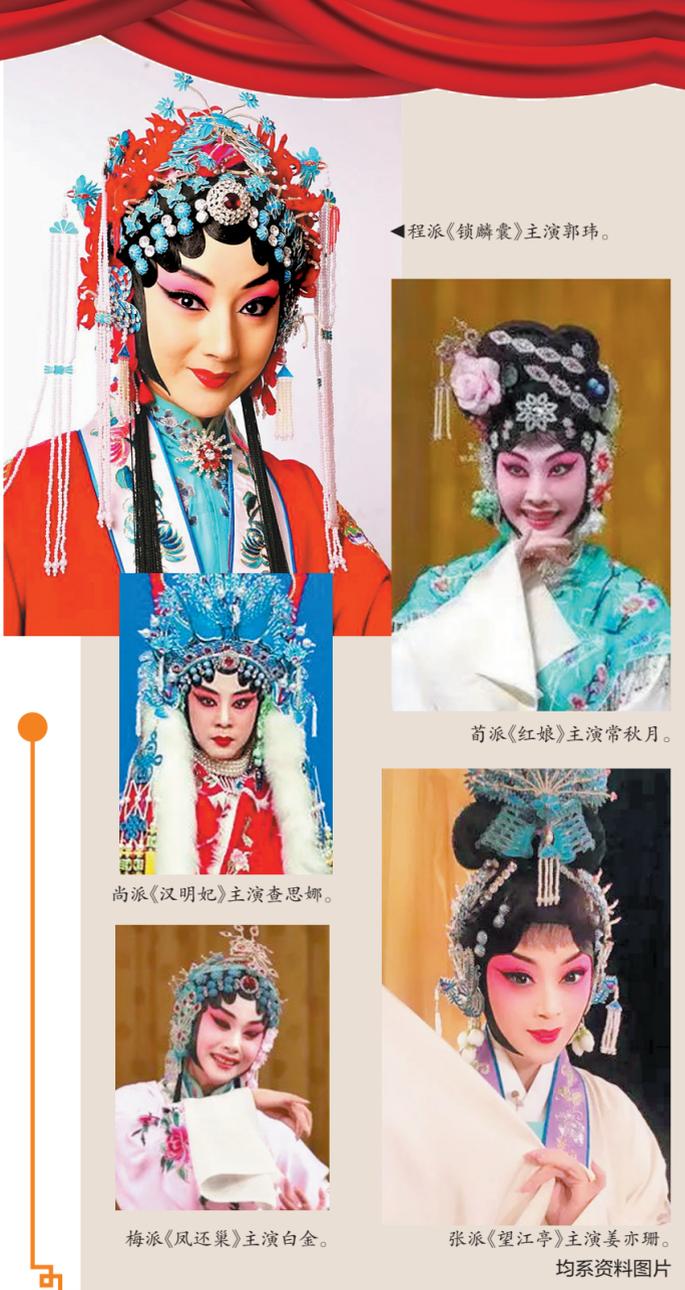


『梅尚程荀张』五大旦角流派齐聚

2019中国戏曲文化周在北京园博园开幕



程派《锁麟囊》主演郭彤。



荀派《红娘》主演常秋月。



张派《望江亭》主演姜亦珊。

均系资料图片



尚派《汉明妃》主演查思娜。



梅派《凤还巢》主演白金。

新华社北京10月2日电 由文化和旅游部、北京市人民政府主办的2019中国戏曲文化周2日在北京园博园开幕。来自全国65家院团、社团的23个剧种将在22个空间举行370余场演出,其中“梅尚程荀张”京剧五大旦角流派齐聚是一大亮点。

据主办方介绍,戏曲文化周包括京剧、昆曲、评剧、河北梆子、黄梅戏、北京曲剧、绍剧、孝义皮腔、耍孩儿(咳腔)、宛梆、平讲戏、新昌调腔、粤剧、豫剧、河南曲剧23个剧种,以及曲艺、音乐、舞蹈等艺术形式。

本届戏曲文化周中,北京京剧院和国家京剧院将同台轮番上演五大旦角流派代表剧目:程派《锁麟囊》、梅派《凤还巢》、尚派《汉明妃》、荀派《红娘》、张派《望江亭》;同时河北梆子《美狄亚》、京剧《白蛇传》、绍剧《三打白骨精》、河南宛梆《打金枝》、山西耍孩儿(咳腔)《喜荣归》、福建平讲戏《马匹卜驳妻》、浙江新昌调腔《钱别》、北京曲剧《茶馆》等,将使整个园博园三分之一地方都有戏剧演出。

此外,本届戏曲文化周期间,还将举办学术研讨会、戏曲讲座、戏曲影像放映、京剧票友大赛、民间社团展演、巡游表演、园博音乐会、“梨园之乡”展览等相关活动。

田径世锦赛

男子200米第七名 谢震业获中国选手最好成绩



10月1日,中国选手谢震业(红衣者)在决赛中。新华社发

新华社多哈10月1日电 1日,站到哈里发体育场跑道的起点前,谢震业已经创造历史,成为第一个亮相田径世锦赛男子200米决赛的中国选手。他最终排名第七,获得中国选手在世锦赛该项目上的最好成绩。

当天的决赛,谢震业在第二道出发。枪响过后,他起步稳健,保持了很好的速度和节奏,但过弯道时开始落后。进入直道争夺,谢震业一度曾加速想要缩小与领先集团的距离,最终跑出20秒14,名列第七。

谢震业赛后说:“我觉得今天是稳定发挥吧,在自己的预期内。200米,越在内道越难跑,今天确实落后比较多。大家水平都差不多的情况下,很难在后期去追。所以,在前程落后的情况下,总体还是稳定在20秒左右的水平,我觉得还能接受。”

作为男子200米亚洲纪录保持者,谢震业预赛就跑出20秒20,以小组第一直接晋级。半决赛中,他跑出20秒03的个人历史第二好成绩,顺利杀入决赛。

第一次站上世锦赛200米决赛的“舞台”,谢震业为自己感到自豪,“自己蛮兴奋的,尤其是这次决赛的开场设计还挺隆重。在二道这个赛道上跑出第七这么一个成绩,应该说也是创造了历史。这次也是一个五星难度,不会有比这个更大难度的了。”

在本届世锦赛上的出色表现无疑增加了谢震业对2020年东京奥运会的信心。

“对于之后的比赛,包括明年东京奥运会,有了更大的信心。经过这次的激励,我相信总不会比这次更难了,因为这次难度已经基本封顶了。预赛、半决赛和决赛,基本都是最难的分组和道次,所以我觉得都是不错的锻炼。”谢震业说。

本届世锦赛,谢震业还参加了男子100米的比赛,最终止步半决赛。谈到整体表现,他说:“今年整体来说达到了自己制定的一系列小目标,包括破20秒,单项进决赛。因为去年自己受伤以后,今年的目标没有定那么高,主要是稳定身体,稳定成绩。”

女子标枪中国选手获亚、季军



10月1日,刘诗颖(右)在比赛中试投后庆祝。当日,在卡塔尔多哈举行的2019国际田联世界田径锦标赛女子标枪决赛中,中国选手刘诗颖和吕会会分别以65米88和65米49的成绩获得亚、季军。新华社发

亚冠:广州恒大不敌浦和红钻



10月2日,广州恒大球员郜林(左)在比赛中带球突破。2019年亚冠联赛半决赛首回合比赛中,广州恒大客场以0比2不敌日本浦和红钻队。新华社发

穆雷淘汰诺里挺进中网男单八强

新华社北京10月2日电 2日,前世界第一、伤愈复出的英国选手穆雷历经近三小时鏖战和两盘抢七,以7:6(6)、6:7(4)、6:1战胜了同胞诺里,挺进中网男单八强。

首盘穆雷迅速进入状态,在双方各自保发后以一记网前截击兑现破发点,取得优势。但随即诺里先破再保,紧咬比分,双方战至抢七。在浪费了3个盘点之后,凭借对手发出的双误,穆雷把握住第4个盘点,以7:6(6)拿下首盘。

线制胜分,率先取得了破发,4:2领先于穆雷。接下来穆雷持续发力,抓住机会将比赛拖进抢七。抢七中,诺里把握住第3个盘点,以7:6(4)扳回一盘。

决胜盘,穆雷调整自身状态后连破带保,取得5:0的完美开局。尽管诺里在盘末顽强保住了一个发球局,但穆雷在发球胜赛局里没有给对手任何机会,以6:1拿下决胜盘。

赛后穆雷表示,他在决胜盘中尽力减少回合数,并增加来到网前的次数,“我做了正确的选择。”

故宫博物院将推剧集《故宫如梦》

新华社北京10月2日电 建成于1420年的紫禁城将满600岁。故宫博物院近日宣布,将推出剧集《故宫如梦》,探索以“5G+4K超高清+互动多结局+场景沉浸”,讲述年轻工匠参与参与营建紫禁城的过程。

同时,故宫博物院将携手腾讯,在未来3年共同研究文物数字化采集、存储及展示方面的技术,预期完成10万件文物的高清影像采集、精修,并共同推动数字化采集行业标准的建立。

故宫博物院院长王旭东表示,当前,数字技术正推动整个社会发生广泛而深刻的变革。这20年来,故宫的数字探索取得了初步的成果,但要建设更全面、更深入的数字故宫,任重而道远。



《故宫如梦》概念海报。资料图片

乾隆“重华宫”首秀成都

据新华社成都10月2日电 由故宫博物院和成都博物馆共同主办的“走进重华宫”特展,11日在成都博物馆揭幕,之前从未开放过的乾隆潜邸“重华宫”亮相世人。

雍正五年(1727年),当时还是皇子的乾隆在新婚后迁居于故宫“乾西五所之二所”。1735年,他登基为帝,此处成为潜邸,赐名“重华宫”。“重华宫”是乾隆年少时居住、学习、成长的地方,见证了一个少年成长为君主的过程,反映了其皇子时期生活的展览尚属首次。

在本次展览中,88件/套珍藏文物将展现。观众可以看到由乾隆亲笔书写于宣德磁青瓷上的《四十二章经》等珍贵文物,观赏到皇家私人戏院“漱芳斋”、乾隆与富察氏新婚居所等场景。

国庆“打卡”美术馆

感受美丽“中国红”

新华社长沙10月2日电 “妈妈,你看,那是长江……”家住湖南长沙的7岁女孩小瑶一只手拿着五星红旗,一只手指向国画作品《红岩颂》。画作上方,山峦起伏、浅红几抹,正是她想象中的壮美河山。

10月1日下午,小瑶的妈妈周女士带着她,驱车40多分钟,赶到湖南美术馆。“今天就是想陪孩子过一个有意义的节日。”周女士对记者说。

国庆小长假第一天,到湖南美术馆参观的观众络绎不绝。静心欣赏,和艺术零距离接触;掏出手机,和画师来张合影——“打卡”美术馆,成了很多长沙市民的过节选择。

位于湘江西岸、岳麓山下的湖南美术馆,2012年立项建设,历时7年于国庆前夕的9月28日正式开馆,是目前湖南省规模最大、功能最全的专业公共美术馆。它是一座“红馆”,赭红色外立面的横向肌理粗犷有力,和广场上飘扬的红旗交相辉映。

湖南美术馆首展是第六届全国画院美术作品展,由中国国家画院和湖南省文学艺术界联合会主办。这一展览以“美丽中国”为主题,共展出中国画、油画、版画、雕塑等美术作品587件,将持续到10月18日。

记者在湖南美术馆看到,作品大多富有鲜明的时代特征,特别展



在湖南美术馆展出的作品《红土地上的收获》。资料图片

现了新中国成立70周年以来取得的伟大成就。有反映大国工程的《大桥建设者》,反映精准扶贫的《十八洞的早晨》,反映“一带一路”倡议的《丝路华章》等。

初三学生博韦,在油画作品《红土地上的收获》前看了许久。艳丽、大胆的配色,夸张、有力的笔触,给这个少年以强烈的视觉冲击。在博韦的眼里,这幅画的大红色颜料像是涂抹的厚厚奶油,一看看就让人感受到丰收的喜悦。

10月1日,博韦母子俩看完阅兵式直播,坐了1个小时的公交车来到湖南美术馆。博韦妈妈李山洪说,城市里有这么好的文化场所,让人特别自豪。

近几年,长沙市新建了一批公共文化场馆,有的成为文化地标甚至“网红”景点。国庆假期,不只湖南美术馆,湖南省博物馆、长沙市博物馆、李自健美术馆等场馆也围绕庆祝新中国成立70周年主题举办展览和演出,呈现70年时代巨变。

申遗成功后首个国庆假期

良渚迎来参观小高峰

新华社杭州10月2日电 10月1日一大早,游客们冒着雨在杭州良渚博物院门口排起了长龙。

良渚博物院相关负责人介绍,良渚古城遗址申遗成功以来,平均每天来良渚博物院参观的游客比以往增加了上千人,预计今年国庆假期将会迎来游客参观游览的小高峰。

一些外地游客向记者表示,以往来杭州旅游,首选西湖、西溪湿地、大运河、灵隐寺等地,现在,良渚博物院、良渚古城遗址公园已经成了新的旅游“打卡地”。

记者在展厅现场看到,许多游客围聚在“刻符黑陶罐”“玉琮”等珍贵文物面前观看,认真聆听着志愿者的讲解。很多游客带着孩子。

国庆假期期间,为了让游客更多了解良渚文化,良渚博物院将举办“文化传承小使者”“小小考古家、



参观良渚的游客日益增多。资料图片

品良渚味道”“良博讲堂系列——《璀璨的真相》”“志愿风采 讲古博今”等系列活动。距良渚博物院不远的良渚古城