

全球1100项非遗技艺同台“竞技”

第七届成都国际非遗节即将开幕

新华社成都10月12日电 记者从成都市政府新闻办了解到,第七届中国成都国际非物质文化遗产节将于10月17日-22日在成都举行。近90个国家(地区)的5600余名嘉宾将参会,来自全世界的1100余个非遗项目将集中亮相。

成都国际非遗节创办于2007年,每两年在成都举办一届。本届成都国际非遗节由文化和旅游部、四川省人民政府、联合国教科文组织、中国联合国教科文组织全国委员会主办,成都市人民政府、四川省文化和旅游厅等单位承办。

本届非遗节将举办非遗国际博览会、非遗国际论坛、非遗动漫沉浸式体验展、非遗创意设计作品授权展、少数民族节庆展演、中西方手工艺人竞技等活动,开展各类活动540余场。

其间,将邀请来自俄罗斯、墨西哥、阿根廷等20个国家以及浙江、

福建、云南等地共64支国内外队伍参加展演,集中展现世界风、中国的天府情;将举行中国民族乐器传统技艺竞技活动,邀请来自全国40个民族的89项民族乐器演奏者竞技;还将首次集中展示少数民族节庆,展演藏族雪顿节、羌族瓦尔俄足节、彝族火把节等活动。

本届非遗节将首次举办“非遗传承助力脱贫攻坚和乡村振兴成果展”,将展现联合国、全国各地非遗助力脱贫的多种路径,集中展示21个省(区、市)在传统工艺振兴、非遗传播推广、非遗扶贫就业等方面的工作成效。

为加快非遗成果转化,本届非遗展将首次举办“非遗创意设计作品授权展”,并将动漫和时尚元素纳入非遗节,推动非遗的创新型保护。近期,成都还将推出10条“非遗之旅”旅游线路和40个非遗体验基地,串联起非遗传习所和体验区,带领游客市民深入感知非遗魅力,推动文旅融合发展。



往届中国成都国际非物质文化遗产节现场。 资料图片

“锦绣中华”舞蹈晚会在休斯敦上演

据新华社休斯敦10月11日电 第十四届“锦绣中华”舞蹈晚会11日晚在美国第四大城市休斯敦上演,来自中国南京的舞蹈演员与当地演员同台献艺,为休斯敦华侨华人和美国民众送上舞蹈盛宴。

此次晚会由休斯敦亚美舞蹈团主办,邀请南京市歌舞剧院演员联袂在休斯敦著名的米勒露天剧场出演。尽管当天气温骤降,仍有数百名观众前来观看,并不时为演员们精湛的技艺鼓掌喝彩。

晚会以中国传统民族舞蹈为特色。亚美舞蹈团的演员们带来新疆舞《燃烧的岁月》等节目。来自南京的舞蹈演员则奉献了以江苏民歌《茉莉花》为素材编排的舞蹈《花开盛世》,以及取材于广东民歌《雨打芭蕉》的同名舞蹈等。

南京市文化和旅游局宣传处处长林达青告诉记者,此次南京市歌舞剧院共派出12名年轻优秀舞蹈演员参演,精心编排了7个舞蹈节目,有几个节目是专门为此次晚会编排的。

亚美舞蹈团艺术总监沈敏说,“锦绣中华”舞蹈晚会已举办14年,目的就是展现中国优秀的舞蹈艺术。演出不仅得到米勒剧场艺术总监的高度认可,也吸引了不同族裔民众前来观看。沈敏说:“一些其他族裔的家长在演出后和我谈,希望他们的孩子也能来亚美学习中国舞蹈。”

话剧《清明》日前开启全国巡演 讲述民国初年知识分子的教育强国梦

新华社北京10月12日电 由曹禺戏剧文学奖得主、编剧姚宝琮执笔的2019年度国家艺术基金资助项目、话剧《清明》日前开启全国巡演。

话剧《清明》是编剧姚宝琮继现实主义作品《立秋》后,创作的“时令三部曲”之二。该剧延续了《立秋》的故事背景,讲述了民国初年,丰德票号倒闭后,副总经理

许凌霄出任山西大学堂校长,在国与家的双重危局中恪守“汇通中西、求真知善、登崇报良、自强不息”的十六字校训,振兴教育的故事。

该剧创作遵循“大事不虚,小事不拘”的原则,一方面以大量史料为基础,描绘了一幅民国知识分子的众生相;另一方面将故事放置在“清明”这一天集中展示,

赋予故事更多的诗意和戏剧性。

提及该剧亮点,导演王丽娜介绍,为了还原时代风貌,舞美、灯光、服装、造型等部门均是数易其稿,不放过任何一个细节。“我们就要以‘实打实’、原汁原味的话剧,使观众在多个维度充分感受话剧艺术的本体之美。”王丽娜说。

接下来,该剧将在辽宁、山东、江苏、上海等地进行巡演。

内蒙古发现两座大型宫殿遗址 反映了上京从都城变为地方城的布局变化

新华社呼和浩特10月12日电 由中国社会科学院考古研究所和内蒙古自治区文物考古研究所联合组成的辽上京考古队今年对千年前的辽国首都辽上京遗址进行考古发掘,清理出两座保存较好的大型宫殿遗址。

考古人员在辽上京宫城遗址发现一座楼阁式建筑遗址。据了解,这是目前在辽上京遗址发现的体量最大的宫殿遗址。这座大型宫殿遗址建在边长51米、高约2米的夯土台基之上,面积约1100平方米。建筑四周有夯土墙,墙内侧抹有白灰,外

侧是红色漆面,保存状况较好。

据介绍,这座辽代大型宫殿遗址在金代被破坏,日后在其基础上重新修筑了金代小型建筑。

新清理出的另外一座大型宫殿建筑基址,位于辽上京宫城内的西北部,是一座四周有回廊的长方形院落。院门开在东墙正中,正殿位于院落最西端正中,两侧设有耳房,耳房的两侧皆有回廊,是辽代典型建筑形式。

中国社会科学院考古研究所研究员董新林认为,这两座大型宫殿遗址的发现,为研究辽上京宫城平

面布局提供了重要资料。辽上京到了金代,体量变小,而且建筑方向改为坐北朝南,这反映了辽上京从都城变为地方城的布局变化。

在此次考古发掘中,考古人员还清理出土了辽金时期的大量文物,包括较为珍贵的石佛像、建筑构件、铁刀、瓷器等。

契丹建立的辽朝是公元10到12世纪雄踞我国北方草原的游牧帝国,辽上京遗址是其建立的第一座都城。辽被金灭国后,辽上京宫城被废弃,从帝都变成了金的地方城市。

敦煌艺术文献展在马来西亚举行

新华社吉隆坡10月12日电 “丝路:文明互鉴——敦煌艺术文献展”11日在马来西亚吉隆坡开幕,马来西亚各界百余人参加开幕活动。

本次展览由吉隆坡中国文化中心主办。开幕式上,展览策展人、中国美术学院副教授何鸿进行了题为“敦煌艺术之美”的讲座。马来西亚艺术学院二年级学生慧灵在古筝伴奏下用现场绘画展现敦煌艺术主题。她表示很希望继续深入了解博大精深的中国文化艺术。

从事旅游业的当地华人苏女士说,敦煌文化是了解丝路文明的一个窗口,是一个更形象化的展示。

吉隆坡中国文化中心主任张杰鑫介绍,“敦煌文化”在马来西亚有一定知名度,但当地民众罕有机会能接触和了解,此次展览开放网络报名后很受欢迎。中心今后还将携手中马双方相关机构,通过开展丰富多彩的活动,不断密切中马两国人文交流。

洛杉矶漫画展开幕



10月11日,在美国洛杉矶,一名参展商布置展位。 当日,一年一度的洛杉矶漫画展在美国洛杉矶会议中心开幕。展会为期三天,吸引很多爱好者前往参观。 新华社发

北京人艺开办免费表演培训班

言传身教培养“合槽”演员

新华社北京10月12日电 北京人民艺术剧院12日宣布,将面向社会开办为期一年的免费表演学员培训班,蓝天野、吕中、濮存昕、杨立新、宋丹丹、何冰、冯远征、吴刚等将参与教学。

北京人艺副院长赵同富介绍,2021年,伴随北京人艺国际戏剧中心投入使用,剧院将有五个剧场同时运营,这对人才储备提出了新要求,因此开办表演学员培训班来满足这种人才需求。

“这是北京人艺近年来首次面

向全社会大规模选拔人才,突破了引进应届毕业生常规做法。”他说。

据介绍,本期培训班将于2019年12月至2020年12月举办,免报名费和学费,首批招收学员30名,培训结束后将择优选聘为北京人艺签约演员;师资由本院艺术家与外请专家组成,采取集中教学训练和舞台专业实践相结合的形式。

报考条件包括:年龄22至45岁;具有专业艺术院校表演专业话剧或影视表演方向的学习经历并取得相应学历学位;具有一定的话剧或影

视表演工作经验。

北京人艺演员队长冯远征说,北京人艺有自己的经典剧目和角色,此次培训班将按照“行当”需要有针对性地去选拔人才。“从基本功到业务课,我们将对学员进行手把手的言传身教,希望培养出适应北京人艺风格的演员,让学员能够迅速合上北京人艺的‘槽’。”

据悉,本期培训班将于10月21日至10月25日在首都剧场进行现场报名。

天津网球公开赛: 彼得森和沃特森会师女单决赛

新华社天津10月12日电 天津网球公开赛12日进行了两场女单半决赛的争夺,瑞典选手彼得森2:1逆转战胜突尼斯“一姐”贾巴尔,而英国选手沃特森直落两盘战胜了俄罗斯姑娘库德梅托娃。

彼得森是在前一天逆转战胜中国“金花”王雅繁晋级半决赛的,当天与贾巴尔争夺决赛入场券的比赛中,她再次上演逆转好戏。彼得森首盘状态全无,一局未得,0:6失利。但在第二、三盘,她调整状态,特别是提升了发球质量,增加线路变化,以6:4、7:5连赢两盘。这场

三盘大战耗时2小时6分钟。

彼得森决赛中的对手将是英国选手沃特森,后者当天在半决赛中面对俄罗斯小将库德梅托娃,赢得相对轻松,先是以6:1强势拿下首盘,随后稳扎稳打以6:4再胜一盘。

会师决赛的沃特森和彼得森今年在武汉网球公开赛有过一次交手,当时彼得森2:0轻松获胜。但今时不同往日,沃特森说:“明天的决赛会有所不同,我现在状态更好,也更加自信,明天我会竭尽全力,争取拿下比赛。”

欧预赛: C罗连场进球葡萄牙3:0胜卢森堡

新华社里斯本10月11日电 葡萄牙男足国家队11日晚坐镇里斯本,在2020年欧洲杯预选赛中3:0完胜卢森堡队,C罗精彩挑射破门。

葡萄牙队现世界排名第5,遥遥领先于排名仅93位的卢森堡队。双方球员身价也有近60倍的巨大差距。本场C罗重回出道母队葡萄牙体育的主场,马竞新星费利什连场首发但仍无缘国家队首球。

第16分钟,巴萨右边卫塞梅多突入禁区,客队门将出击扑球,中路跟进的曼城中场席尔瓦得球后左脚推射得分,在近3场预选赛中已贡献2粒进球。第65分钟,C罗前场抢断成功后面击球门将一记轻巧的挑射破门,攻入近5场国家队比赛中的第9球,这同时也是其职业生涯中的第699球。格德斯、马里奥和内维斯先后替补出场。第89分钟,葡萄牙队开出前场角球,禁区乱战中格德斯抢先一步右脚低射入网,帮助葡萄牙队主场3球取胜。

取得三连胜的葡萄牙队将于14日做客基辅挑战乌克兰队。目



11日,葡萄牙队球员克·罗纳尔多(右)带球突破。 新华社发

前美国残奥足球运动员彼得斯当选国际残奥委会首席执行官

新华社华盛顿10月11日电 国际残奥委会11日宣布,前美国残奥足球运动员彼得斯将出任国际残奥委会新任首席执行官。

国际残奥委会表示,整个筛选工作历时六个月,彼得斯最终从近200位候选人中脱颖而出。

“彼得斯在国际残奥运动中拥有丰富的经验和学识,他也是一个充满热情的人,他能带领国际残奥委会进入一个崭新的、令人憧憬的新时代。”国际残奥委会主席安德鲁·帕森斯说。

彼得斯曾代表美国参加1996年亚特兰大残奥会以及2004年的雅典残奥会。与此同时,彼得斯在学术方面也不断进取,获得博士学位。结束运动员生涯之后,彼得斯长期在美国奥委会和国际残奥委会供职。

彼得斯说:“作为一名曾经的残奥运动员,我见证了残奥运动对世界的改变,我很荣幸可以在国际残奥委会担任首席执行官,也很感激国际残奥委会对我的信任。”

肖若腾: “纳戈尔内是最强对手,我的吊环还要提升”

据新华社德国斯图加特10月11日电 2019体操世锦赛11日的男子个人全能决赛中,肖若腾在最后一轮单杠比赛中加难度冲击金牌时出现失误,无缘奖牌。赛后他接受采访时表示,俄罗斯选手纳戈尔内是东京奥运会上的最强对手,从个人全能方面来看,自己的吊环项目还有提升空间。

决赛中,肖若腾与纳戈尔内同组直接比拼,前五轮过后,肖若腾位居第二,与纳戈尔内仍有微弱的分差。作为2017年世锦赛的全能冠军,肖若腾在2018年世锦赛获得全能亚军后,表示非常不甘心。他告诉记者,他早就想好了,如果到最后一轮还落后,就会在单杠上加难度,挑战对手的同时也在挑战自己。

肖若腾在单杠上顺利完成三连飞的技术中,因过于近杠而失误,遗憾掉杠,最终以86.690的总分位居第四,无缘奖牌。纳戈尔内以

88.772分夺冠。

肖若腾表示,男子全能决赛情况复杂,争夺激烈,竞争对手比较多,但最强的对手是纳戈尔内。“他是我的主要竞争对手。其他对手也有,但是没有他那么强。他确实很厉害,发挥也稳定。”

在肖若腾看来,全能冲金未果,单杠失误并不是唯一原因。他在吊环项目中得到的13.933分在所有选手中排名第八,也是自己除了单杠外得分最低的项目。如果吊环能够提升难度和质量的话,其他项目的压力也不会这么大。

“和纳戈尔内相比,我鞍马不错。鞍马之后我排在他前面。但我吊环差得有点多,吊环一结束,他就把分数扳回来了。”肖若腾说,“我认为我俩水平差不多,考虑到自己的肩伤,所以吊环没有特别加强,这方面还有提升空间。中国队与俄罗斯队水平其实也很接近,我们需要反思一下,在哪里出了问题。”

权威发布

收费标准:标题100元,内容6元/字;个人证件:100元/证(50字内)。 咨询热线:0756-2611111

遗失声明

遗失声明
珠海柏宁交通实业集团有限公司机动车驾驶证培训南屏屏名部遗失营业执照正本,注册号:440400000053537,声明作废。

遗失声明
珠海柏宁交通实业集团有限公司职业技能培训中心遗失营业执照正、副本,注册号:4404001100437,声明作废。

明作废。

遗失声明
张敏遗失珠海市横琴新区琴政路589号横琴华府首府花园二期《项目推广名华发悦府》8栋2802房的认购协议书,律师办证服务费收据(金额1300元)、前期物业管理服务协议,声明作废。

遗失声明
珠海市领先房地产开发有限公司遗失彭志闻因公往来港澳通行证,证号:K90871975,声明作废。

遗失声明
珠海市金湾区肥佬洪食店遗失营业执照正本,注册号:440404600024843,声明作废。

遗失声明
珠海市澳浩贸易有限公司遗失营业执照正、副本,统一社会信用代码:91440400345372256C;公章一枚,声明作废。