

# 25封书信讲述新中国电影故事



电影《白毛女》海报。



电影《五朵金花》海报。



电影《英雄儿女》海报。



电影《兵临城下》海报。

70载光影变迁,于笔墨间流淌。日前,“新中国电影摇篮”长春电影制片厂(长影集团有限责任公司)展出了一批珍贵的历史档案——25封书信手稿。

这些手稿的内容集中在电影创作上,有汇报有指示,有建议有探讨,有兴奋也有迷茫……

穿越一张张薄薄的、有些泛黄的信纸,新中国电影人筚路蓝缕,一路走来。

## 全民关注拍电影

“水华同志,二婶放走喜儿,照理黄家必然追究,是否该设法让二婶洗脱掉这个‘放走’的嫌疑……打手们围绕着手地,想要进去搜……这里是否可以向着地放一枪……”

这是军歌词作者公木写给电影《白毛女》导演水华的信,当时他已经是著名诗人。在《白毛女》创作中,虽然公木只是负责一段歌词的创作,但拿到剧本后他仍然仔细阅读,并对剧本情节提出非常具体的修改意见。

新中国成立之时,百废待兴,电影作为最受群众欢迎、传播最广的艺术表现形式,受到全国关注。长影集团有限责任公司党委副书记张光介绍,毛泽东、周恩来都曾经来过长影,《五朵金花》就是在周总理的直接关心下创作而成的。

当时,群众对电影也表现出极

大的热情。这次展出的信件中,有一页稿纸上写满了成语和短句。张光告诉,这是1959年拍摄影片《英雄儿女》时公开征集到的片名,共44个,其中一半都是从百姓中征集的题目,如“鲜花怒放”“女工之歌”等等,代表了群众的智慧,也体现了群众参与电影创作的积极性。

## 让英雄唱主角

“王成孤军作战,目标太大了,反反复复太多,敌人显得怂包了,应该再真实些。”“影片用小说原名《团圆》不好,你们改成《英雄儿女》和内容还比较接近。”“关于认不认女儿,王文清内心还是要认,这样表现了我们军高级干部还是理智的……”

这份导演武兆堤写给时任长影厂长苏云、袁小平的信,汇报了时任人民解放军总参谋长罗瑞卿、总政治部副主任梁必业等对影片《英雄儿女》提出的修改意见。从中可以清晰地看到这部经典之作的打磨过程及创作者和审看者对英雄的理解。

讴歌英雄是新中国电影创作的重要内容。过去70多年间,长影塑造了董存瑞、李向阳、王成等一系列银幕英雄形象,激励了几代中国人的心灵。

在王成这一角色选角时,导演武兆堤选中了刘世龙,但当时,长影剧团还推荐了另两位演员。同他们相比,刘世龙显得个头矮小,也有些土气。听说武兆堤要定刘世龙演王成,一些

人觉得在开玩笑!“刘世龙?让他演一个战士还差不多。”

可武兆堤坚定地说:“我就是让他演一个战士。”

他告诉刘世龙:“我不想塑造一个英雄,我要塑造一个普通的战士形象。你千万不要一出来就作英雄状给观众看。”

在拍摄“向我开炮”这一最经典的场景时,地上布了100多个炸点。实拍时,炸点起爆,刘世龙完全融入“我是王成”的情境中,闭着眼睛往火堆里钻,眉毛、鬓发都烧着了,胳膊也烧起了泡。

“向我开炮”这个镜头,一遍遍拍摄成功。王成,成为几代人心中

的英雄。

20世纪70年代末的一场边境战斗结束后,长影大门口来了几位军人,点名要见“王成”。见到了刘世龙后,他们说:“王成同志,在战场上,我们是喊着你的名字冲锋的!”

## 以“匠心”拍电影

在展馆展出的众多文字书信中,几张绘图手稿格外引人注目。这是长影摄影师孟宪弟为电影《自有后来人》手绘的摄影平面图。不同的场景,摄影机应该摆在哪个位置,采取何种角度拍摄,标得一清二楚。

建国初期,物质匮乏,设备落后,无论是摄影师还是美术师,开拍前常常要通过创造,一笔笔勾勒出

一个个拍摄场景。

著名摄影师王启民曾给厂领导写了封长信,信中披露了他对即将拍摄的《兵临城下》的前期准备和实拍环节的详细思考:

“希望能有两台汽车发电机……就是晴天拍摄时,我也想利用灯光补助人物的脸,而不使用反光板,反光板只用在背景。这对演员的近景、中景表演很有好处。”

张光介绍,当时拍电影使用的胶片很粗糙,拍出来的影片总有一种白茫茫的感觉,但王启民通过自己的摸索,将光影效果用到极致,把黑白电影拍出了独特的艺术效果。他的摄影理论,至今仍是电影学院的必备教材。

新中国电影人对自己的事业有多投入?在人民电影第一部故事片《桥》的拍摄期间,有一场大水漫出的场景,当时摄影师包杰的衣服都被烧着了,因为用的是手摇摄影机,他人不能离开,于是助理赶紧用一件湿大衣披在包杰身上为他灭火,可助理的身上也着了火,工作人员就一个接一个得为前面的人灭火。直到这个镜头拍摄完成。

“今天我们各方面条件比新中国成立初期好了不知多少倍,但是新中国电影人对艺术创作精益求精的态度永远是长影的宝贵财富。”张光说。

新华社长春10月16日电

## 听沙田民歌 赏粤剧粤曲

中国曲协调研斗门区“中国曲艺之乡”建设情况



专家们欣赏斗门曲韵艺术精品展示。本报记者曾遥摄

本报讯 记者张帆报道:16日,中国曲艺家协会专家组一行来到斗门区,进行3年一次的“中国曲艺之乡”复核工作,实地感受斗门浓厚的曲艺文化底蕴,调研斗门区“中国曲艺之乡”的建设情况。

16日上午,中国曲艺家协会专家组来到斗门区文化馆,欣赏斗门曲韵艺术精品展示。粤剧锣鼓、粤曲《斗门禾虫》《黄杨河畔喜歌扬》《荔枝颂》,以及沙田民歌《都说我们是水姑娘》等极具本土特色的曲艺表演,给专家们留下深刻印象。

专家们还参观了我市首个“粤剧传承基地”斗门镇南门小学,教学楼挂满同学们参加演出的剧照、戏曲服装和头饰等,整个校园充满曲艺文化氛围。

据介绍,近3年来,斗门区积极开展“中国曲艺之乡”建设,在曲艺队伍、活动、创作、宣传,以及制度建设、经费保障等方面都取得成效。目前,共有63个曲艺社团,3000多名曲艺骨干分布在全区5镇1街。

据悉,“中国曲艺之乡”复核总结会19日将在佛山市召开。

## 第三届全国中老年广场舞大赛 南屏映山红艺术团获一等奖



舞蹈《山歌阿妹》表演现场。南屏映山红艺术团供图

本报讯 记者宋爱华报道:近日,在云南丽江举行的第三届全国中老年广场舞大赛上,我市南屏映山红艺术团以舞蹈《山歌阿妹》获得常青B组大集体原创曲目一等奖。

据介绍,舞蹈《山歌阿妹》表现的是山妹子在劳动后的喜悦心情,南屏映山红艺术团20名演员在赛场上以灵动的舞姿、优美的造型,打动了评委和现场观众,一举获奖。

据了解,南屏映山红艺术团成立于2012年,拥有团员80余名以及舞蹈、民乐、模特、声乐等队伍。自成立以来已累计参演参赛130场次,多次在省、市文艺比赛中获奖。舞蹈《山歌阿妹》曾获2017年珠海市广场舞大赛金奖,并参加2018年珠海电视台春晚演出。此次《山歌阿妹》再次被选中参加全国中老年广场舞大赛,终不负众望,载誉而归。

# 第71届法兰克福书展开幕

首次为有声书设立专门展区



15日,在德国法兰克福,一名工作人员为书展开幕式做准备。新华社发

新华社法兰克福10月15日电 第71届法兰克福书展15日晚在德国法兰克福会展中心拉开帷幕。

本届书展由挪威担任主宾国,

其间将举办各类活动4000余场,为版权交易、文化传播和思想交流搭建平台。据主办方介绍,本届书展将特别关注环境问题并举办相关主题讨论

会,还将关注有声书、播客等媒体发展趋势,并首次为有声书设立专门展区。

在开幕新闻发布会上,德国书业协会会长海因里希·里特米勒表示,在日趋激烈的媒体竞争中,书商和出版商成功地创造出“拉近书籍和读者”的新方式。

据悉,众多中国出版机构将携题材丰富的中国图书亮相法兰克福书展。多个图书首发式、中外出版机构合作签约仪式将在书展期间举行。中国外文局以“阅读中国”为主题,将展出近千种图书,还将举办“如何看中国”丛书英文版首发式、“大美中国”丛书之《上海名物》新书首发式暨图片展等活动。

一年一度的法兰克福书展是全球规模最大的出版行业展会。据主办方介绍,本届书展共吸引全球104个国家和地区的7400多家参展商。本届书展将于20日闭幕。

## 清理土地通告 珠高通告〔2019〕8号

因城市建设需要,依照《中华人民共和国土地管理法》《中华人民共和国土地管理法实施条例》《广东省实施〈中华人民共和国土地管理法〉办法》和《珠海经济特区土地管理条例》等法律法规规定,现发布通告如下:

一、珠海高新区管委会决定从2019年10月17日起,依法对位于金鼎工业片区的269757.11平方米(合404.63亩)中珠渠北路工程(一标段)用地清理项目用地发布清理土地通告。具体清理范围详见附图和现场界桩。

二、青苗及地上附着物(含临时设施)补偿参照《珠海市征收(征用)土地青苗及地上附着物补偿办法》(珠府〔2018〕43号)的规定执行。

三、项目用地范围的各用地单位、经济组织或其他权利人,应当自本通告发布之日起,配合高新区征地拆迁管理部门办理青苗及地上附着物补偿登记手续及现场测绘丈量工作,并清理场地、搬迁。逾期未办理补偿登记手续及现场测绘丈量工作的,其补偿内容以高新区征地拆迁管理部门调查登记结果为准。

四、本通告发布当天,公证部门对建设项目用地范围的地貌、涉及的青苗及地上附着物的现状进行实景录像和拍照取证,所得结果作为计算登记补偿的依据。

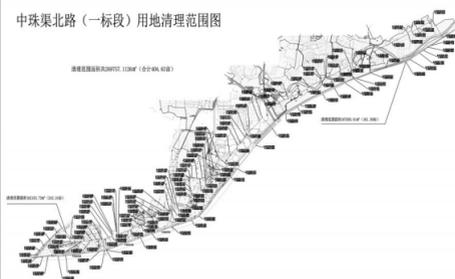
五、自通告发布之日起,任何单位和个人不得随意改变原地貌,所进行的新栽新种、新搭建和新添附其他一切青苗及地上附着物等,一概不作任何补偿,所造成的经济损失由该地上种养的单位或个人自行承担。

六、自通告发布之日起两个月内不配合高新区征地拆迁管理部门办理青苗及地上附着物的清点、测量登记及补偿等工作,不清理场地、搬迁的,根据《珠海经济特区土地管理条例》第二十六条,由属地政府组织清理场地,其青苗及地上附着物不予补偿,因此而造成的经济损失由该地上种养的单位或个人自行承担。

特此通告。

附件:中珠渠北路工程(一标段)用地清理项目清理范围图

联系地址:珠海市唐家湾镇金鼎金峰中路208号  
联系电话:0756-3629935  
珠海(国家)高新技术产业开发区管理委员会  
2019年10月17日



小提琴奏斗

皮恩卡斯 祖克曼

澳大利亚阿德莱德交响乐团

音乐会

一场非同凡响的 音乐盛宴

10/18

原版引进 互动体验式大秀

蓝人秀

“蓝”以描述 一见钟情

HARD TO DESCRIBE. EASY TO LOVE.

BLUE MAN GROUP

ROCK. LAUGH. PARTY. 炫酷派对·欢笑不止

ON TOUR

10/30-11/03

大型民族舞剧

醒狮

11/22

NICOLAS TALAR AND ENZO PRODUCTS LTD PRESENT

NOTRE DAME DE PARIS

巴黎圣母院

11/29-12/01

湾区乐心 艺享世界

更多精彩 请关注剧院微信公众号

订票热线 400-930-1218 官方网站 www.zhgt.org