

纪录片《影响世界的中国植物》在央视农业频道重播

# 把中国35000种植物讲给世界听

中国首部植物类10集大型纪录片《影响世界的中国植物》于9月13日正式播出并上线。导演李成才在接受新华网专访时表示,作为一部拍给公众看的作品,他不在乎是否能抵达观众的心灵,也很在乎观众的评价。

如今10集影片已全部上线,豆瓣上的评分达到8.8分。

## 通过植物讲述中国故事

生活在北方的李成才从小就与作物、园艺等打交道,这种情感一直在潜移默化地影响着他。在拍摄纪录片的过程中,李成才渐渐意识到植物对生命的特殊意义。因此,他一直在等待机会:“作为中国的纪录片导演,我生长在一个有35000种植物的环境里。植物为所有的生命作了一个摇篮,我是摇篮中的一个生命。因此一旦拥有了机会,我就会好好表达一下植物。”

2019年世界园艺博览会为李成才提供了一次机会。这次园艺博览会是在中国加入WTO、与世界融为一体之后举办的。李成才开始思考,它要向世界输出什么?传递什么?

李成才认为,中国的硬实力就是中国的自然,中国的软实力则是中国人和自然的关系,其中很重要的就是植物。“向世界讲好中国故事,很重要的一部分就是中国的文化,还有中国的地理。若要讲述中国的生物状况、生命的形态体系,我觉得植物是一个特别好的载体。”

在拍摄的上百种植物中,李成才最喜爱塔黄。塔黄分布在我国云南省西北部以及西藏喜马拉雅山麓,一生只开一次花,生长在条件极其恶劣的海拔4000米至6000米的高山石滩及湿草地中。“它能长高至2到3米,真的像塔一样。它有那么多的苞片,一层一层的也像塔一样。”带着对中国植物的迷恋,带着对中国文明的追寻,李成才团队于



纪录片《影响世界的中国植物》海报。

2017年开始拍摄中国植物的第一部纪录片。

## 深耕一个领域,然后表达

《影响世界的中国植物》耗资3000多万元,主创约200人,其中100余人是摄影师。从喜马拉雅山脉到太平洋,从北国的阿穆尔河到南国的岛屿,团队遍访国内27省的93个地区,海外包括美国、英国、日本、意大利、新西兰、印度、马达加斯加等7个国家的30多个地区,历时两年,重点记录水稻、茶叶、桑树、大豆等30余种植物的故事。

团队分8个摄制组,在野外驻扎一年多,捕捉植物的自然状态,另外在棚内延时拍摄近一年时间。此外,还利用显微摄影最高光学放大100倍进入植物器官内部拍摄,并结合航拍和水下摄影等方法,凝聚成10集50分钟的系列纪录片。最终呈现一部画面生动、条理清晰的中国植物百科全书。

《影响世界的中国植物》诞生了非常多的棚拍摄影师,在北京的大棚里,他们将1000帧每秒的高速摄影放慢40倍,把17种植物漫长的生长过程凝聚成“爆发时刻”,为观众呈现一个个肉眼难以观察到的视觉奇观。

“我觉得他们寻找到了某种植物最重要的那些生长条件,他们慢慢都在学会有关植物的知识。我们看到BBC拍这类影片的人,他们可能就是某个领域的专家,有研究博物学的、研究昆虫的,等等。我们未来就要弥补这一部分。影像有它独特的魅力、独特的语言逻辑,但纪录片还需要背后的一套东西。我们将来做植物的纪录

片,需要既懂植物又懂影像的人。这对我们整个纪录片创作者提出了特别要求,先要深耕一个领域,然后再表达一个领域。”

在谈到未来的拍摄计划时,李成才表示,《影响世界的中国植物》只是第一部作品。“我们还会做下去。比如说《影响世界的中国植物》,我们的中国植物影响了世界,但是世界植物也影响了我们,比如说葡萄、高粱、玉米怎么进来的。我们外来的物种也很多,这些物种的交换构成了人类赖以生存的生存环境。另外,我们还要做《中国的种子》《拯救濒危植物》等题材。”

据悉,纪录片《影响世界的中国植物》已上线爱奇艺、咪咕视频平台,并于近日在央视农业频道重播。

(据新华网)



纪录片《影响世界的中国植物》摄制组在高原拍摄成熟塔黄。



纪录片《影响世界的中国植物》摄制组在棚内延时拍摄下的珙桐。



纪录片《影响世界的中国植物》剧照。均系资料图片

## 山水再现“关羽传奇”

重庆忠县全面升级《烽烟三国》实景演艺



在《烽烟三国》实景演艺现场,演员在表演三国故事“三英战吕布”(10月22日摄)。

为进一步提高大型山水实景演艺《烽烟三国》的演出效果,今年演出季重庆忠县对舞台、灯光、音响等设备进行全面升级,同时在节目中融入了更多的歌、舞、礼、乐、诗等传统中国文化元素,与武术、马术、杂技、特技等表演形式结合。自2019年4月复演以来,截至10月10日共演出182场,接待观众超过9万人次,同比增长了38.08%。

《烽烟三国》是一台以历史为背景、以战争为题材的大型山水实景演艺。该剧以关羽传奇故事为主线,围绕忠义精神而展开,再现三国时期一些重大战役和事件。自2016年4月在重庆忠县三峡港湾开演以来,已累计演出近900场,接待国内外游客近40万人次。

新华社发

## 麻布织就“非遗之花”



10月23日,游客在夏布绣博物馆内欣赏张小红刺绣作品。

素雅的“纸面”上,晕染着简淡空疏的笔墨,渲染出苍秀简逸的山石……

今年61岁的张小红是国家级非物质文化遗产夏布绣的代表性传承人。2002年初,从江西钢厂下岗的张小红,赴天津、苏州学艺归来后,凭着一手熟练的刺绣本领,在家乡江西省新余市办起了“渝州绣坊”。

以麻为纸,以针作笔,以线代墨。多年来,张小红不仅改良了夏布的品质,还创新出6种针法,因材施教,将民间麻布绣升华为夏布艺术刺绣,大大提高了刺绣作品的艺术审美价值。2009年,张小红带着5名绣娘,耗时1年,完成夏布绣《清明上河图》全卷,获得第九届中国民间文艺山花奖。2014年,张小红被评为国家级非物质文化遗产保护项目夏布绣代表性传承人,同年7月,她的私人博物馆——“夏布绣博物馆”在江西新余正式开馆。

新华社发

## 电视剧《伟大的转折》获专家好评

# 还原历史 观照当下

新华社北京10月24日电 在日前由中宣部文艺局、国家广播电视总局电视剧司、中共贵州省委宣传部主办的研讨会上,电视剧《伟大的转折》获得了专家好评。专家认为,该剧深入挖掘遵义会议前后的历史事件,充分展现了遵义会议精神 and 长征精神的内涵,对当代社会具有启示意义。

电视剧《伟大的转折》是2019年中央文化产业发展专项资金支持的重点影视项目,也是庆祝新中国成立70周年优秀电视剧展播推荐剧目。该剧以遵义会议等一系列会议为线索,以红军在长征路上和国民党军队殊死搏斗的主要战役为脉络,生动再现中央红军转战贵州等地的长征历程,展现了红军在面对

敌强我弱的极端困难和异常复杂战争环境下,始终不渝坚守崇高的革命信仰和理想,从失败中不断走向胜利的历史画卷。

中国电视艺术委员会编辑部主任李跃森认为,开会往往是影视作品中最难处理的情节,如果处理不好,会使作品显得枯燥乏味。但该剧的主创团队偏偏从这个难点入手,用多个重要会议,串联起那一段波澜壮阔的历史进程。

“从黎平会议到会理会议,每个会议都是一次选择,每一步都生死攸关,每一个决策都关乎历史的发展方向。电视剧通过对这些会议的细致描述,展现了共产党人的信仰和反思、意志和智慧。这是任何虚构的情节都无法取代也无可比

拟的。”李跃森表示。

在该剧导演李伟看来,要让当代社会观众去接受红色主旋律题材电视剧,其中一个方法就是“下功夫还原历史”。“如果我们拍摄的内容是虚假的,观众只会把电视剧当成一个玩笑。”他说。

中国文艺评论家协会主席仲呈祥认为,《伟大的转折》描写的长征故事,实际上在以往影视作品中已有多次表现。但该剧的成功证明,只要努力地走进历史、感悟历史,并以历史为养分获得新的思想发现和审美发现,就能把观众耳熟能详的故事说出新意。

研讨会上,不少专家认为,该剧观照当下,具有较强的时代意义。

中国电视艺术委员会副秘书长易凯

从电视剧中看到了奋斗的力量。“这部剧用生动翔实的史实告诉我们,长征路上每一场战役的胜利都离不开红军战士巨大的付出。”易凯说,“这和我们如今倡导的‘幸福是靠奋斗出来的’相互辉映,具有强烈的现实观照。”

中央党史和文献研究院院务委员、重大革命历史题材影视剧创作领导小组成员陈晋则认为,《伟大的转折》再一次向观众展示了“洋教条”不能解决中国的问题,只有立足实际、独立自主地走自己的道路,才能最终走向胜利。

“要走好新时代的长征路,也要和革命先辈一样,拥有一颗必信之心、坚持一种必护之理、走好一条必由之路。”陈晋表示。

## 托尔斯泰经典小说《复活》将改编歌剧 年底在北京首演

根据托尔斯泰小说原著改编的歌剧《复活》将于年底在北京首演,以此向名著致敬,并纪念中俄建交70周年。《复活》改编为歌剧,此前国内外没有先例,剧情结构将分为序曲、结尾和四幕6个部分,剧情按照倒叙方式展开到第三幕,之后顺叙。

本剧通过男主角涅赫柳多夫与女主角公玛斯洛娃的情感故事,抒写了一支赞颂人性和生命复活的心灵交响曲。据介绍,这部作品基本按照托尔斯泰小说原著的叙事逻辑和故事脉络改编,但侧重点和人物个性有新的变化,突出和强调了生命的尊严与平等。

歌剧版《复活》由中俄作曲家合作完成,因此融合了浓郁的俄罗斯风格和醇厚的中华韵味。作曲家、中央音乐学院教授刘思军负责全部独唱、重唱及部分合唱唱段;俄罗斯作曲家帕切连科负责序曲及部分合唱唱段。这部作品将由北京青年导演孙全执导,由歌唱艺术家宋元明、张海清领衔演唱。

(新华网)

澳门居民与横琴及一体化区域居民 持有效身份证件享受购票7.5折优惠 (仅限现场购票)

湾区乐心 艺享世界

演出时间 2019.11.02 20:00

演出票价 VVIP880/VIP680 480 280 180

演出地点 莫扎特音乐厅



华发中演大剧院 Huafa & CPAA Grand Theatre

订票热线 400-930-1218

A stage to the world 连接世界的艺术殿堂

官方网站 www.zhgt.org

2019年11月14日 演出地点: 珠海大剧院 | 歌剧厅

票价: VIP1280/980/680/480/380

订票热线: 0756-2198888/2558888

演出资讯 微信购票