

战叙利亚中国队主力框架不变

里皮有何赢球招数?

11月6日,国足从广州出发前往阿联酋迪拜,准备11月14日与叙利亚队的小组关键一战。提前一周时间前往客场备战,仅此一点就足以看出此战的重要性以及里皮对这场比赛的高度重视。从这几天在广州的训练看,国足与叙利亚队一战的主力阵容不会与中国队迎战菲律宾队时有区别,那么,客战菲律宾队都无法拿到3分,这次迎战小组实力最强的叙利亚队,中国队靠什么赢球?

阵容不会大变

一连三天,国足在广州天河体育中心都进行了有球训练。从训练过程看,除了武磊不在以及李磊伤愈回归外,其他人都跟上一场迎战菲律宾队时一样。4个后卫分别是张琳芃、朱辰杰、李磊和王刚,中场是蒿俊闵、池忠国、吴曦,前锋是杨旭、艾克森和张稀哲。从这个训练阵容分析,里皮不大可能会对目前中国队的主力阵容作出人员调整,甚至可能连主力替补人选都不打算调整。

在拿到象征着主力黄背心的球员中,刚刚伤愈归来的左后卫李磊最引人关注。从训练状态看,李磊的表现相当不错,表明他的伤势基本痊愈,不但和叙利亚队的比赛能够出场,而且还会表现出较好的状态,这对中国队的攻防能力是一大利好。李磊在国足首场对马尔代夫队的比赛中表现出色,也顺利入选

了国足的上次集训。不过在那次集训报到之前,李磊在联赛中意外受伤,最终因为伤情恢复不理想,出于保护李磊的目的,里皮没把他列入23人参赛名单中。结果在中国队和菲律宾队的比赛中,国足在左后卫位置上明显偏软,等于折了左翼,这让里皮急切地盼望着李磊伤愈复出。

此外,值得关注的是直奔迪拜和国足会合的武磊。根据西甲联赛的赛程,本周末还有一轮西班牙人队客场挑战马德里竞技的硬仗,如果武磊能够进入联赛名单,他将在11日在迪拜和中国队会合;如果他没有进入联赛名单,那么他可能提前一两天到迪拜。不管武磊什么时候归队,都不会影响他在中国队的主力位置。从里皮设计的主力阵容来说,如果中国队此战还是433,那么武磊将继续出任边锋;如果改成4231,那么武磊的位置就是边前卫,两个位置都是他熟悉的位置。

训练明显加量

在人员与阵容不会大变的情况下,里皮的发力点又在哪里?从这几天广州训练可以看出,国足的训练量明显增强了。11月3日中午,国足正式集中,按照此前的习惯,国足集训第一天通常是以调整为主,但这次里皮从下午就带队开始了集中后的第一次正式训练,而且训练强度不小,全队还进行了对抗训练。5日,国足的训练时间超过了两个小时,这在近几期国足集训中还

不多见。整个训练过程中,除队长蒿俊闵和国安前锋王子铭因为肌肉不适没参加外,其他国脚都参与了对抗训练和技战术的演练。蒿俊闵和王子铭则在队医的陪伴下进行了恢复性慢跑,但两人的身体没有太大问题。

按照国足的安排,全队在6日出发前往迪拜。不过,行前球队还在广州进行一次训练。从这样紧凑的日程安排不难看出,里皮对中叙



里皮率国足出征。

之战的重视程度。此外,目前球队士气相当高涨,反映在训练中,所有球员的态度都很积极。韦世豪是本次集训第一个前来报到的球员。他在接受采访时表示,希望能通过良好的表现,弥补之前所犯的错误,并尽最大努力去拼叙利亚队。球队另一位前锋杨旭表示,国足目前已无

退路,希望可以客场打败叙利亚队。小将朱辰杰在前3场比赛中都担任了首发中卫,很受里皮器重,在接受采访时,他表示:“此前我们对叙利亚队做过一些了解,这场比赛前里皮也会针对叙利亚队的最新状态而制定战术。”

(李立)

兼顾国家队和俱乐部的训练,李铁表示:

人生中第一次感觉时间不够用

新华社武汉11月6日电 正在武汉集训的中国国家男子足球队选拔队6日组织了一场公开训练课,主教练李铁表示,这是他人生中第一次感觉时间不够用。

中国足协10月31日宣布组建国家男足选拔队,任命李铁为主教练并率队参加12月10日至18日在韩国举行的2019年东亚足球锦标赛(简称“东亚杯”)。本次集训的27名队员6日全部参加了主要由灵敏、协调训练和分组对抗组成的训练课,李铁在训练课结束后接受了记者的采访。

“这次集训主要工作是通过九天的训练,安排三场热身赛,把一些战术上的想法告诉队员,更重要的就是在这个过程中找到想

为国家踢球的(球员)。”李铁说。李铁介绍,东亚杯是非常重要的A级比赛,这些球员都是联赛中表现非常出色的球员,很珍惜这次机会。年底打比赛对他们来说是很大的挑战,球员的身心都会很疲惫。所以,他希望找到愿意为国家踢球的(球员),因为这需要强大的意志力。

谈及东亚杯的目标,李铁回应:“其实足协一直在给我减压,外界有人说这可能是一个‘大坑’,但是对我们来讲,有机会为国家踢球是人生至高的荣誉,希望能全力以赴赢下每场比赛。”

作为中超武汉卓尔俱乐部的主教练,李铁要兼顾国家队和俱乐部的训练,他说:“这是我人生中第一次感觉时间不够用。这对于我和我们团队都是一个巨大的挑战,我们可能每天只

能睡五六个小时,但是很兴奋,很享受这个过程,希望能把每一边的工作都做好。”

谈及下一阶段安排,他表示:“我觉得现阶段最重要的就是11月14日中国对叙利亚队的(世预赛亚洲区四十强赛)比赛,这是决定中国足球命运和发展的一场比赛,只有赢下这场比赛才能往前走。之后我也会和里皮沟通,希望能在球员方面给我更多支持。12月的时候,我也希望大家能给这支国家队和东亚杯比赛更多的支持和关注。”

李铁介绍,未来几天这支选拔队还有三场热身赛要打,分别是8日对阵国青队、11日对阵武汉卓尔和13日对阵天津天海。12月10日,李铁将带领队伍挑战东亚杯的首个对手日本队。



李铁执教能力已得到中国足协的认可。

欧冠小组赛上演进球大战

切尔西连进3球4:4追平阿贾克斯

新华社伦敦11月5日电 切尔西5日主场遭遇血气方刚的阿贾克斯,在1:4落后的情况下连进三球,阿贾克斯最后时刻两人被罚下场。利物浦2:1送走比利时球队亨克,终于跃居欧洲冠军联赛E组头名。

当日在斯坦福桥,切尔西新人亚布拉罕刚一开场就送对手乌龙大礼。然而,阿贾克斯也就领先了两分钟,禁区内的普利西奇被放倒,切尔西获得点球机会。若日尼奥一蹴而就,两队重回同一起跑线。

第20分钟,普罗梅斯接齐耶赫的横传头球破门。15分钟后,齐耶赫的任意球射门击中门柱,皮球反弹到“蓝军”门将卡帕德后入网,阿贾克斯3:1领先进入下半场。易边再战,范德贝克很快帮客队将比分扩大到4:1,阿贾克斯的胜利看似已板上钉钉。

此后,阿斯皮利奎塔为切尔西扳回一球,但真正让场上风云突变的是阿贾克斯两人连续被罚下场。先是布兰德对亚布拉罕犯规,但裁判按照有利原则并没有立即吹停比



切尔西球员亚布拉罕(左)与阿贾克斯队球员布兰德拼抢。新华社发

赛,随后奥多伊射门造成维尔特曼手球,切尔西再获点球机会。若日尼奥第71分钟打入第二粒点球,而此前主裁判对布兰德、维尔特曼先后出示黄牌,

两人都是累积两张黄牌,就此离场。3分钟后,替补阿隆索上场的詹姆斯打入扳平球,主场观众陷入癫狂。阿斯皮利奎塔之后还打入一

球,但主裁经视频助理裁判(VAR)协助后认定球先打在了亚布拉罕的手上,进球被判无效。

由此,H组的阿贾克斯、切尔西和巴伦西亚全部7分在手,当日1:4不敌巴伦西亚的里尔以1分垫底。同日,利物浦主场迎战亨克,主队在第14分钟即凭借维尔纳破门,客队利用角球机会由萨马塔头球扳平比分。下半场开始不久,张伯伦低射破网,利物浦最终2:1胜出。

由于同组的那不勒斯被萨尔夫堡1:1逼平,积9分的利物浦以1分优势登顶E组,把那那勒斯挤到第二位。

另外,巴塞罗那0:0战平布拉格斯拉维亚,但仍以8分位居F组第一。多特蒙德下半场连进三球3:2逆转击败国际米兰,以7分位列该组第二。

电视剧《希望的大地》形成献礼剧新的风格样式

实力派荧屏塑造平民英雄群像



《希望的大地》剧照。

本报讯 正在央视一套热播的电视剧《希望的大地》展现了1978年至2012年这34年间通过解放思想、发展生产力,逐步实现“富起来”的过程。5日的媒体见面会上,导演吴子牛给演员的表现打到了99.9分,并表示这数字源自网友对本剧演员的肯定:“我看到网上的弹幕,有观众给演员的表演打了9.9分,满分10分。我们这些演员都很优秀,而且演得确实很好。”

《希望的大地》在演员选择上,坚持选用具有丰富表演经验和良好观众口碑的实力派演员。被观众戏称为“正剧专业户”的杨铮在剧中饰演永不言败、敢想敢拼的马尘;一脸正气的印小天演绎不断寻找人生出路、吴蔚然;姜妍饰演的吴欣然是一个总是笑对生活的记者;菅纫姿则演绎出了工程师柳望外表柔弱、内心坚毅的精髓。演员林江国、张博宇、王伟分别饰演农村改革典型田庆丰、继承大工匠精神的焊工马昊以及活泼勤劳的谷淑珍。另外还有于洋、李雪健等艺术家,林永健、巫刚、赵小锐、刘佳、王丽云、黄品沅、颜世魁等实力演员加盟。

吴子牛表示,自己对剧中反映的时代和人物命运有切身体会,也对这段经历很有感情。当初拿到题目时,他想得最多的是如何才能做到有新意。最后吴子牛和编剧王成刚商定,从工、农、商、学、兵确定五条线索,以表现“历史转折中的中国人民”为主题。王成刚在拍摄前做了大量的采访,他最大的感受是,“当你俯下身看这段历史,这些人物的时候,你会关心那些手上有茧,脚底上有泥,心中有希望的人,你就一定能做好。”

《希望的大地》开篇呈现了各界人物的追梦激情,全剧将“希望”贯穿始终,书写跨行业、跨地域、多线索、多年龄的群像传记。恢复高考后,马尘、吴蔚然、柳望等下乡知青如愿走进大学课堂;改革开放的春风吹来,田庆丰带领村民进行蔬菜大棚种植,办起了养殖场;马昊前往深圳打拼寻梦……全剧将社会的沧桑巨变与多条人生线索的激荡浮沉互文书写,提供了洞观改革开放的绝佳视角,形成献礼剧新的风格样式。

(邱伟)

冯小刚娓娓道来一段关于真爱的动人故事

电影《只有芸知道》下月全国公映



《只有芸知道》海报。

本报讯 由冯小刚执导,张翎编剧,黄轩、杨采钰、徐帆等主演的电影《只有芸知道》正式定档12月20日全国公映。影片改编自冯小刚挚友的真实故事,导演“谨以此片纪念一段相濡以沫的爱情”,尽显柔情。

与众不同,《只有芸知道》的定档预告没有背景音乐做铺垫,环绕在耳边的是来自新西兰小镇克莱德的阵阵风声。年轻的隋东风(黄轩饰)和罗芸(杨采钰饰)婚后定居在这座安静的小镇,共同经营一家中餐馆,时光在波澜不惊中一天天流逝,转眼间两人的婚姻生活已走过了第15个年头,除了身边多了一只宠物狗布鲁,一切仿佛都没有改变。然而空旷山野上,罗芸压抑已

久的一声呐喊打破宁静,也为观众留下了悬念:这段婚姻关系中究竟隐藏着怎样的秘密,引人遐想。隋东风和罗芸无缘白头到老,妻子猝然离世,让人到中年的隋东风陷入哀伤与孤独,踏上了为亡妻完成遗憾之旅。

“婚恋关系”是冯小刚作品中被反复展现和探讨的话题,与过往作品不同的是,新作《只有芸知道》柔和了许多,冯小刚娓娓道来一段关于真爱的动人故事。影片改编自冯小刚挚友的真实爱情经历,电影里,隋东风为亡妻圆梦,电影外,冯小刚亦化身“圆梦人”,为挚友重现历历往事,让真情在大银幕永生,尽显老炮儿的温柔一面。

(李刚)

国内首部航空题材谍战剧《归鸿》开播

富大龙与凌潇肃在潜伏中“过招”

本报讯 1949年全国解放前夕,华航和远航两家公司成功起义,毅然飞回人民怀抱。两家航空公司的起义回归,最终形成了中国民航的雏形。国内首部航空题材的谍战剧《归鸿》6日在江苏卫视开播,将向观众讲述这段鲜为人知的历史。剧中,凌潇肃与富大龙分别饰演一正一反两个角色。

《归鸿》是根据“两航起义”改编而成的谍战剧,真实的历史决定了剧情逻辑要禁得起推敲。导演刘飏介绍:“剧本经过了三年打磨,整理了半个房间的历史资料。我们还走访了亲历者,剧中人物大多能找到原型参照,男主角聂云开这个角色可以说浓缩了很多原型,最终在写实的基础上创作了现在的故事。”在电视剧看片会现场,刘飏回忆剧本创作经历时眼含热泪,“随着对历史故事的不断了解,我们自己也被深深地打动。当年这些机长和地下工作者都很年轻,他们在人生的交叉路口选择了明灯的方向。就像聂云开的一句台词:‘我们不是叛逆、是回家。’”

由于《归鸿》展现的是特定的历史节点和历史事件,对拍摄手法、服化道的要求都比较细致。“这部剧我们不给角色设计走位,演员可以在场景中自由走动,这就意味着所有的道具必须都是‘真的’,任何角度都不允许穿帮。”刘飏导演说,为了营造场景的真实感,剧组

参考了非常多的历史照片,让剧中的场景具有十足的代入感。

剧中,凌潇肃担纲男一号,饰演潜伏的地下党员聂云开。聂云开是以总经济师的身份深入华航内部,游走在各方势力角逐的中心地带,最终成功策反“两航”高层。刘一含则在剧中饰演女一号沈希言,这个人同样是我党潜伏在两航内部的地下工作者。

说到饰演谍战剧的感受,凌潇肃坦言是“用真情实感在演戏”。在进组之前,凌潇肃查阅了大量“两航起义”的资料,并随导演、编剧一道回访专家学者。在《归鸿》中,不再回避一个问题:地下工作者也是人,会不会怕死,如何面对死亡。谈到剧中与自己“过招”颇多的富大龙,凌潇肃赞不绝口。在《归鸿》中,富大龙饰演的郑彬开篇即留下一大悬念。明面上,郑彬是华航内部营业部主任,手握重大机密,深受两航高层重视。因为一封绝密情报,让郑彬的身份瞬间成谜。各种迹象表明,郑彬已被敌人策反,很可能扮演着双面间谍的角色。这样的角色设置,让郑彬与聂云开有了最多的对手戏。“富大龙是我在电影学院的师哥,合作之前就听说他的业务能力非常棒。合作起来,他能给你一种安全感,和他对戏,永远不用担心你的戏会‘掉地上’。”凌潇肃回忆说。

(邱伟)