珠海传媒集团新闻工作者讲述·

初心和坚守

11月8日是第20个记者节,珠海传媒集团的新闻工作者们也迎来了自己的节日。 今年是珠海传媒集团挂牌成立的第一年,在媒体融合驶入"快车道"的当下, 如"雨后春笋"般闪现的新技术、新业态、新模式,正赋予了这项事业更多的创新表 达与探索空间。与此同时,在这片阵地上也始终有一种初心与使命,薪火相传,历

用脚步丈量城市,笔尖记录时代,镜头见证发展。今天,让我们听一听这些一 线的新闻工作者讲述自己的故事。

> 文字统筹:本报记者 钟 夏 图片统筹:本报记者 李建束

张晋:一场穿越九年的"跨越"

(珠海传媒集团融媒编辑中心主任)

2009年12月15日,港珠澳大 桥开工,我们以电视直播《跨越》记 录了人工岛开挖的第一捧海沙; 2018年10月24日,港珠澳大桥通 车运营,我们又用一场直播《跨越-港珠澳大桥通车运营特别直播》, 记录了第一批社会车辆驶上这座 世界上最长的跨海大桥。

对于港珠澳大桥来说,这是-场穿越9年的"跨越";对于新闻工 作者来说,这也是一场与大桥的9 年之"恋",让我们成为积累素材最 多的地方媒体。

港珠澳大桥通车运营的时间 确定后,留给直播团队的准备时间 并不多,许多难题摆在面前:大桥 全长55公里,蜿蜒曲折,怎样形象 地呈现出来,让观众能感受它的雄 伟、了解建设的不易? 大桥为三地 共建,通关、通信及车辆、人员报备 等非常复杂,怎样确保落实每一个 连线、对接好每一个嘉宾、信号畅 通不掉线……经过一个多月的讨 论、踩点、对接、磨合,最终直播团 队形成了直播方案。

我们在直播当天安排了3路 记者分别乘坐穿梭巴士、自驾车、 包车等方式,以实地体验为主线, 以大桥香港口岸、澳门口岸及东



张晋

西人工岛驻点连线为辅线,全面 及时地为观众带来大桥通车运营 的全方位信息,同时将大桥建设 历程、湾区展望等内容穿插融合、 互相交织。

90分钟,25次直播连线,港珠 澳三地连线场景变换之多、直播连 线次数之密、港珠澳三地传输手段 之不同、4G微波卫星传输等技术 难度系数之高都刷新了珠海电视 直播的纪录。

有人说,直播是一种"遗憾的艺 术"。尽管准备充分,仍然会面临许 多不可控的因素,这是直播的风险 也是直播的魅力;直播是合作的艺 术,离不开集体的努力,没有9年的 跟踪报道,没有参与人员的专业素 质,没有技术的保障得力,都不可能 有完美的呈现。这是集体的实力展 现,也是集体的荣誉成果!

朱燕:在扶贫一线感受怒江的"风花雪月"

(珠海传媒集团融媒编辑中心首席评论员)

作为珠海传媒集团派驻怒江 的记者,我在怒江工作生活了一年 多,经历了特别的"风花雪月"— 风,是那种可以把我这并不是很苗 条的身体刮走的风;花,是怒江漫 山遍野怒放的野樱花和高山杜鹃; 雪,是海拔4000米高的碧罗雪山 上,遮天蔽日的茫茫大雪;月,是寂 寞的、有许多跳蚤作伴的乡村的夜

我生长在城市,在到怒江之 前,从没有见过真正的农村。到了 怒江,看到了祖国山河的壮美辽 阔,更看到了少数民族同胞们艰难 的生活,这更激发了我作为一名共 产党员为了人民幸福生活而奋斗 的决心。

这一年多的扶贫记者生涯,我 冒着泥石流多发的危险,克服了头 晕呕吐无法入眠的高原反应,写出 了大量反映珠海人民携手怒江人 民脱贫攻坚的新闻报道,在全国引 发反响。其中,珠海金湾首批援助 怒江的管延萍医生,背着背篓、跋 山涉水送医进山数百次。她的事 迹在我率先报道后引发全国媒体 广泛关注,被誉为大峡谷里的"背

今年4月,习近平总书记给云 南省贡山县独龙江乡群众回信,祝 贺独龙族实现整族脱贫。乡党委



书记在广场上给大家读信,总书记 在信中写道"更好的日子还在后 头",乡亲们一同唱起了《没有共产 党就没有新中国》,大家是那么由 衷、那么开怀,我当场流下了眼泪。

澜沧江边的贫困乡村拉竹河 小学没有电脑,我发动身边的朋友 为他们捐了50部崭新的电脑,他 们坐了十几个小时的车跑到县城 做了一面锦旗,可是没有我的联系 方式,不知怎么送给我,就一直留 着,直到最近我又去拉竹河,他们 见到我,高兴地跑回家拿来锦旗交 给我。

我会一直珍藏着这面锦旗,珍 藏着怒江人民和珠海人民之间的 爱,珍藏着这人类伟大的壮举-扶贫事业的光荣见证。

朱万红:走在创新的路上。

(珠海传媒集团纸媒出版中心编辑)

或许每一个编辑都有过这样的 经历:下了夜班回到家才想到更新式 的编辑处理手法,第二天一觉醒来才 琢磨出了更新颖的新闻标题。因此, 我要求自己在每个夜班,都要多看看、 多想想、多改改,让创新元素多一点再 多一点,离完美近一点再近一点。

在新闻界曾流行着这样一句 话:"你见到我的时候,我和新闻在 纸上,你见不到我的时候,我和新闻 在路上。"作为一名新闻老兵,对这 句话颇多感慨:尽管样貌会有岁月 磨损,但新闻人的内心却要青春永 驻,在追逐新闻的路途上,要永葆奋 进的激情,永葆创新的动力。

从事新闻事业27年,一直奋战 在采编一线。从政经、社会、国内、 国际到文体、要闻、封面……做过几 乎所有类型版面的编辑工作,所编 辑的版面、稿件、专栏、标题多次获 得广东新闻奖。尤其是《深1度》版 成就了广东省新闻金梭奖、诞生过 多篇文本创新的广东新闻奖一、二

等奖的好作品,拿过广东新闻奖好 版面二等奖,也是两报目前开设时 间最长的广东新闻奖名专栏,摄影 专版《看见》也因成绩突出,获得 2016年度广东省新闻摄影作品年 赛最佳编辑奖,这些荣誉都凝聚着 集体的智慧、心血和汗水。

从业27年,好像一直在赶路,没 有停歇。那么多的日月更迭,已在我 生命的年轮里刻下不可磨灭的划痕 -那么多鲜活、盛大的新闻就发生 在身边,能够亲身经历甚至亲手传 播,心里总有暖暖的欣慰和满足。 从小编辑到老编辑,从我手中

出街的版面已有近万个,每当做出 一个满意的版面,都会非常开心;每 当看到好稿件,还会感到激动。我 非常享受这份工作,无论甘苦,都乐 在其中,正所谓"为伊消得人憔悴, 衣带渐宽终不悔"。而最终,这份工 作也成就了我,广东省金梭奖这个 让无数编辑梦寐以求的终身荣誉 奖,肯定了我的职业生涯,也丰满了



朱万红

我的人生,让我27年来的每一次采 访、每一个夜班,都闪耀着美好动人 的光芒。27年,老骥伏枥,初心未 改;未来,新的时代,新的征程!

黄华(播音用名阳光):热爱是最好的老师

(珠海传媒集团融媒体采访中心首席记者)

一个人年少时候的梦想,常常

1996年,珠海举办第一届中国航 展,万人空巷。当时,在家乡上学的我 一边收集着每一个激动人心的画面, 一边梦想着一定要来珠海看航展。

没错,这个梦想后来真的实现 一从第四届中国航展开始,我 作为珠海人民广播电台的新闻记者 和主持人参与报道。此时我的梦 想,也已经从单纯好奇地想看航展, 变成了如何深入报道航展,成为一 名更加优秀的新闻人。

爱因斯坦说过,热爱是最好的老 师。为使自己的报道既有一定的思想 高度和专业深度,又能够通俗易懂接 地气,我阅读了大量的相关资料:从专 著、论文到科普文章,只要我能找到 的,就一定不会放过。航展报道让我 养成了深度学习的习惯,每逢重要的 采访,除了在新闻现场深入挖掘之外,

我都要进行大量的事先学习准备。 这些年来,正是因着这份热爱

的引导,我在新闻报道的路上"夙兴 夜寐,靡有朝矣"。经过不断的学习 和努力,我参与采制了包括航展报 道在内的一系列新闻报道曾多次获 得广东新闻奖一等奖、中国广播影 视大奖等荣誉,摘得广东省播音主 持"金话筒奖",在新闻从业道路上 交出了一份还算合格的答卷。 回首最初的梦想,历经九届航

展,我见证了中国航空航天事业发展 的奇迹。18年来,我在各个领域的 采访中都深深地感受到:热爱,是推 动"中国奇迹"诞生的动力源泉之一。

我深深地体会到,人们的这种 热爱,其实不只是对自己所从事专 业的热爱,更是对眼前这片蓝天的 热爱,对脚下这片土地的热爱。今 天,我们迎来了第20个记者节,在 这个特别的日子里,请允许我以一



黄华

个普通记者的身份,向每一位忠诚 于祖国、奉献于祖国、热爱着这份事 业、坚守着这份初心的新闻人致敬!

许鲁南:在时代坐标下找到自己的风格

(珠海传媒集团融媒体采访中心《珠海新闻》主播)

2018年10月24日,上午9时, 中国的目光,聚焦于珠江口。站在珠 海市区情侣路向东看,一座大桥蜿蜒 而去,似长虹卧波,蛟龙出海,在云卷 云舒的海天之间,形成城市独特风 景。这里便是伶仃洋,700年前,文 天祥在这片大海"叹零丁",而今天, 大家聚集在这里欢呼雀跃,庆祝历时 九年建设的港珠澳大桥通车运营。

此时,港珠澳大桥香港公路 口岸处,我已经在珠海传媒集团 的演播车里准备多时。9时一到, 我和35年前港珠澳大桥最早的构 想者——胡应湘,以及港珠澳大桥 的建设者、港珠澳大桥管理局副局 长余烈,跨过口岸,成为大桥开通 后的第一批上桥人。

这不是我第一次上桥了,过去 的日日夜夜里,我多次在这座桥上 穿行、报道。

2016年9月,在中宣部、中国

记协等单位联合主办的全国新闻 战线"好记者讲好故事"演讲比赛 中,我获得了"优秀演讲者"称号, 向全国同行,讲述了超级工程港珠 澳大桥建设背后的故事

2018年5月,在CCTV-1播出 的"五一"特别节目中, 我驾车穿 越港珠澳大桥,以第一视角,全程 体验这座世纪工程。这段3分半钟 的小视频迅速在全国传播,还通过 互联网平台在海外传播,点击数量 超过"10万+"。

2019年,是我从事播音工作的 第7年。全国两会、中国航展、中国 城市春晚……令人欣慰的是,我参 与多项重大事件与活动的主持报 道工作。记得广东播音泰斗王泰 兴老师曾说过,播音要有时代感, 要遵从创新驱动发展规律。我想, 正是大量的新闻现场,让我在《珠 海新闻》中形成了自己的播音风



许鲁南

格,也让我拿到了广东广播影视奖 播音主持类的一等奖。

这是一份荣誉,更是新的开

冯磊:没有最好 只有更好

(珠海传媒集团纸媒出版中心首席编辑)

11月的珠海,阳光依然温暖 和煦。两年前的今天,我去广州领 取了广东省新闻界的最高荣誉奖 项"金梭奖",现在回想起来,心情 还是和当初领奖时一样激动。作 为一名传统的纸媒编辑,金梭奖一 直是我的一个梦想。所以说,梦想 还是要有的,因为有一天,它真的 会实现。

不知不觉,已经在珠海特区报 的编辑一线岗位工作了31年,就 像那本书名——《我把青春献给 你》。在31年的新闻生涯中,每一 次获奖我都很珍惜,同时也很清 楚,这份殊荣不完全属于自己,因 为每一个获奖作品,都是集体智慧 的结晶;每一个获奖者身后,都站 立着一个默默奉献的集体。

"黑夜给了我黑色的眼睛,而 我却用它寻找光明。"这句话用来 形容夜班编辑工作再贴切不过。

作为一名夜班编辑,最想的是出 新、最盼的是出彩、最怕的是出 错。报纸的版面虽然不大,却是我 人生的舞台。这里,有我的责任、 我的快乐、我的梦想。每一个披星 戴月的晚上,所有的心血,都是为 了能给读者呈现一份有温度、有深 度、有广度的新闻大餐。

人一辈子,如果从事的是自己 喜欢的工作,是一件幸福的事。如 果几十年如一日,始终执着努力、 勤勤恳恳地做着自己最喜欢的工 作,无怨无悔,那更是莫大的幸 福。获得金梭奖,对于我来说,既 是一种荣誉和信任,也是一种激 励,更是一份沉甸甸的责任,将鞭 策我更加努力奋进,迎接更多挑

因为挚爱,所以执着;因为责 任,所以无悔;因为艰辛,所以珍



初心如磐,使命在肩。在追求 新闻理想的路上,始终相信:"没有 最好,只有更好。'

张映竹:做一名淬炼新闻理想的"新鲜人"◆

(珠海传媒集团新媒体中心见习记者)

就在今年的盛夏七月,我来到 了珠海传媒集团,还记得第一次走 进融媒体采访中心,看到那块超大 电子屏幕轮流滚动着电视节目、实 时动态,一瞬间有一种梦想照进现 实的感觉。

作为这个城市的"新鲜人" 短短的3个月里,每一次的采访都 让我对珠海多一分了解与热爱: 第一次乘坐快艇登上渔船,看它 们缓缓驶离香洲港口;清晨5时的 "日月贝",太阳一点点跃出海平 面,在粼粼波光上晕染出一抹橘 红;站在港珠澳大桥上眺望香港 大屿山,想起了课本里学过的诗 文,"天堑变通途"的梦想照进了 现实。

除了日常采访、写稿之外,更 让我觉得意外和惊喜的是这份工 作本身就像是一座"大课堂",在我 身边有许多优秀的"前辈",他们以 专业的理论素养、丰富的实战经验 和用心用情的新闻作品,在我心中 不断丰富和立体"记者"这两个字 所包含的意义。

宋代的袁燮在《江阴军司法厅 壁记》里曾写下这样一句话:"予以 为书姓氏,列岁月,此记者之常体 尔。"这让我不仅想到,透过质朴生 活看到妙趣横生,在记录时代中寄 予人文情怀,在人间烟火里淬炼新 闻理想,平凡世界里山川壮丽、银 河浩荡、宇宙浪漫,都是一名记者 存在的意义。

我庆幸自己来到了这样一个 开放、包容的传媒集体,遇到了专 业而真诚的同事朋友,路还很长, 初心不改。

