

# 新编现代粤剧《唐涤生》公演

将赴粤港澳大湾区各大城市展演

本报讯 记者宋显晖报道:11月9日晚,珠海高新区精心打造的新编大型现代粤剧《唐涤生》在珠海大剧院正式公演,受到1000多名来自珠海、广州、中山、佛山及香港、澳门等地的粤剧爱好者追捧。

唐涤生是高新区唐家湾镇人,是粤剧编界一代宗师。本次上演的新编大型现代粤剧《唐涤生》由高新区组织粤剧专业人士共同打造,是高新区粤剧创作的一次有益尝试。公演信息一经发布就受到广泛关注,许多粤剧戏迷加入公演抢票活动。为向广大观众呈现一场完美的演出,《唐涤生》剧组的演职人员高度重视,一天三班不间断排练,相关部门也积极配合,从表演到现场灯光、音效等都精益求精,反复排练、修改。

该剧导演何瑛华认为,当晚的演出,无论是演员们的表演还是现场的舞台、音效、灯光的配合都堪称完美,“整部剧的创作团队成员都是珠海本地人或是曾经在珠海工作过的人,大家热爱珠海、热爱粤剧,心怀对唐涤生的崇敬。大家凝心聚力,使演出取得了成功。”

观众唐女士带着80多岁的姐姐和7岁的小孙女专程从澳门赶来观剧。“今天的戏非常好看,写得好,演得也好”,她说,“我们就是唐家人,对唐涤生和他的粤剧经典《帝女花》《紫钗记》《再世红梅情》等



新编大型现代粤剧《唐涤生》公演现场。本报记者 程霖 摄

都非常熟悉,今天看得非常过瘾。”还有一位年轻的观众表示,“这部戏演绎了唐家湾历史名人唐涤生的生前故事,是对珠海本地文化的挖掘和传承。”

据了解,高新区为充分彰显唐家湾历史历史文化名镇、著名侨乡、粤剧(曲)重镇的文化魅力,近年来一直坚持大力发展粤剧,组织社会团体进行粤剧创编、讲座、展演等活动,获得了民众的高度认可。下一步,《唐涤生》将在粤港澳大湾区各大城市进行展演,为粤港澳大湾区文化共融、粤剧的传承和发展作出贡献。

文化魅力,近年来一直坚持大力发展粤剧,组织社会团体进行粤剧创编、讲座、展演等活动,获得了民众的高度认可。下一步,《唐涤生》将在粤港澳大湾区各大城市进行展演,为粤港澳大湾区文化共融、粤剧的传承和发展作出贡献。



## 中国音乐产业迎“黄金期” 版权收益增长迅猛

近日,2019第六届音乐产业高端论坛在北京举行,《2019中国音乐产业发展报告》正式发布。

报告指出,2018年中国音乐产业总规模达3747.85亿元,同比增长7.98%,创造近五年增速新高。围绕“音乐+”泛娱乐消费经济发展模式,产业的发展环境更加完善,商业模式、原创体系日趋成熟,音乐科技创新应用广泛,中国音乐产业迎来了新时代发展的黄金期。

会上,中国传媒大学教授赵志安介绍了《2019中国音乐产业发展报告》的主要内容,报告从11个细分领域解析2018年中国音乐产业的发展面貌,其中,音乐演出产业、数字音乐产业、音乐版权经纪与管理产业、影视剧音乐、游戏音乐、动

漫音乐产业等方向的数据引发关注。

报告显示,2018年音乐演艺市场总规模达182.21亿元。音乐类演出票房总收入68.18亿元,同比增长14.8%。其中,剧场演出票房收入为25.83亿元,同比增长15%。同时,演唱会消费人群持续年轻化,“95后”占比超过65%。

据统计,2018年数字音乐产业规模达到612.42亿元,同比增长6.5%。

在用户付费、广告收入、版权运营、电信音乐增值以及泛娱乐数字音乐产业收入构成中,用户付费率由4%增至6%,同比增长25%,市场潜力依然巨大。数

字音乐平台、移动K歌、短视频、泛娱乐直播成为数字音乐娱乐体验的主战场,版权运营、音乐社交、泛娱乐、UGC多渠道盈利模式各放异彩。

值得关注的是,在国家版权局出台相关政策法规的引导和规范下,音乐产业版权保护环境得以持续改善。

报告显示,2018年中国音乐著作权协会许可收入达到3.16亿元,同比增长46.23%;中国音像著作权集体管理协会的总收入达到近2.30亿元,达到历史新高,同比增长15%。国际唱片业协会研究数据亦指出,中国实体唱片消费的正版率已达96%,高于62%的国际平均水平。

此外,2018年,影视剧、游戏、动漫音

乐产业总产值达7.08亿元,同比增长6.47%。其中动漫音乐增幅最快,同比增长14.01%。受益于国家相关政策的扶持,动漫音乐产业实现快速增长;通过实施“影音+”战略,影视、游戏音乐依托互联网音乐平台,执行出品、制作、宣发一站式解决方案,实现视、听资源联动共享和IP联动开发。

人们熟悉的卡拉OK产业,则迎来了新型产业勃兴的阶段。2018年,卡拉OK产业总规模达到1010.7亿元,同比增长12.3%。其中传统KTV市场迎来了企稳回升,在线K歌、音乐社交、打榜娱乐以及线下K歌场景化的拓展,不断实现K歌线上线下的联动发展。(人民网)

《我想我是海》展现珠海交警风采

## 获亚洲微电影艺术节两项大奖

本报讯 记者宋一诺报道:第七届亚洲微电影艺术节金海棠奖年度颁奖典礼,11月7日在云南省昆明市举办。记者从珠海交警部门获悉,珠海交警出品的微电影《我想我是海》获优秀作品奖和平安中国单元最佳作品奖两项大奖。据悉,本次亚洲微电影艺术节共收到来自20多个国家的4773部作品,竞争颇为激烈。

据了解,亚洲微电影艺术节是由国家文化和旅游部指导,中国电视艺术家协会、中央新影集团、中共云南省委宣传部、云南省文化和旅游局、云南省新闻出版广电局和临沧市人民政府共同举办的国际电影节,自2013年启动以来,已成功举办七届,是权威性、品牌度和影响力俱佳的国际微电影赛事。

微电影《我想我是海》由郑为导

演,讲述了一名基层交警的忠诚和坚守。“警二代”钟海从小就渴望像父亲一样当一名警察,大学毕业后他通过努力成功考入公安系统,并主动申请进入基层交警大队锻炼。在情侣路执勤时,钟海与热心女孩方非一起送晕倒路人到医院,因此产生交集,从相识到相爱。爱情刚开始时总是美好的,两人很快对未来发展产生分歧,方非选择前往杭州打拼,钟海选择继续留在珠海坚守自己的警察事业。两人立下追寻各自梦想的三年之约。钟海以路为家、与车为伴,抗击台风袭击,守护市民出行安全……在坚守中警初心

的同时,也在坚守着与方非的约定。据悉,《我想我是海》在“珠海交警”微信平台发布当晚,就有超过10万人次观看。

其实,这已经不是珠海交警的微电影首次获奖了。近年来,珠海市公安局交警支队党委高度重视新媒体平台建设。自从2014年珠海交警微信公众号上线以来,交警部门根据新媒体平台的传播特性,创作了大量生动鲜活的短视频、微电影、MV、H5等形式作品,都取得了不俗的传播效果。

2016年,珠海交警微电影《生命速递》入选第四届中国国际微电影展金花奖十佳公益微电影;2017年,珠海交警微电影《月满情路》入选第五届中国国际微电影展金花奖十佳公益微电影;2018年,珠海交警微电影《天亮以前说晚安》入选第六届中国国际微电影展金花奖十佳公益微电影,获得第三届大湾区微电影大赛城市公益奖。

歌颂祖国 舞动青春

## 珠澳800名师生同台汇演

本报讯 记者廖明山 王晓君 通讯员蓝宝生报道:为庆祝澳门回归祖国20周年,10日下午,珠澳两地800名师生在珠海市第三中学欢聚一堂,共同奉上了一场精彩纷呈的文艺汇演,珠澳师生的表演青春洋溢、朝气蓬勃,台下掌声不断。

汇演现场,独唱、独舞、群舞、打击乐、弦乐合奏等一系列富有个性、生活气息浓郁的文艺节目轮番上演,精彩不断:群舞《汗沁·贝勒格》展现了蒙古族女性的高贵气质和热情奔放;管乐合奏《我的中国心》《男儿当自强》《歌唱祖国》承载的是澳门人民对于祖国的热爱和真挚的祝福……

此外,《国旗》热情讴歌了繁荣富强的祖国;《澳门梦》以生动的舞蹈语言,展示了澳门活力四射的城市形象,表达了澳门同胞对祖国的认同感和向心力;《我爱这蓝色的珠海》用美声唱法演绎对珠海的满腔深情。

“唱响新时代”歌手大赛总决赛落幕

## 香洲“十大歌手”新鲜出炉

本报讯 记者马涛报道:11月9日晚,由中共珠海市委市委宣传部、珠海市香洲区文化广电旅游体育局主办的第四届“文化香洲·缤纷四季”系列活动“唱响新时代”歌手大赛总决赛举行。经过激烈角逐,10位选手脱颖而出,被评为香洲“十大歌手”。

据了解,当晚共有30位通过复赛的选手参加比拼。大赛邀请了广东省音乐家协会副主席李需民、被誉为“军旅黄莺”的珠海艺术学院声乐教授郭春梅、中国国家交响乐团男高音歌唱家刘乃奇、国家一级导演卢翔、吉林大学珠海学院音乐舞蹈学院声乐教研室主任李遥等多位专业评委。

经过激烈的角逐,关章丽的《天蓝蓝》、徐杰枫的《Mercy》、何继珍的《山路十八弯》、张玉冰的《那就是我》四首演唱曲目获得本次大赛金奖,洪立键的《后来》等6名选手的演唱曲目获得银奖,获得金奖和银奖的10名选手成为了本次大赛的“十大歌手”,比赛还产生了10个铜奖和10个优秀奖。

据悉,获得“十大歌手”称号的选手,还将被推荐参加“文化香洲·缤纷四季”系列活动闭幕式等各类文艺演出。

## 中哈合拍片《音乐家》闪耀洛杉矶 获“金色银幕奖”四项大奖

新华社洛杉矶11月9日电 美国电影协会、中国电影合作制片公司、《好莱坞报道》等机构联合主办的“金色银幕奖”颁奖典礼9日晚在美国洛杉矶举行,中国和哈萨克斯坦合拍的电影《音乐家》成为大赢家,获得年度“最佳影片”“最佳女主角”“最佳男主角”和“最佳音乐”四项大奖。

“金色银幕奖”旨在表彰为电影国际合拍领域做出突出贡献的电影公司和个人,迄今已举办4届。美国电影协会亚太区总裁迈克·埃利斯、中国驻洛杉矶总领事张平以及好莱坞多位著名导演、编剧和制片人出席了今年的颁奖典礼。

《音乐家》为中国与哈萨克斯坦首部合拍片,由中国闪亮影业与哈萨克斯坦国家电影集团联合出品。影片讲述了中国著名音乐家冼星海在二战期间不幸流落阿拉木图的曲折经历。该片由中国导演西尔扎提·牙合甫执导,中哈两国演员胡军、袁泉、剧雪、别克·艾特占诺夫、阿鲁赞·加佐别可娃等共同参演,获得多国评论界和观众一致好评。

中国驻洛杉矶总领事张平对《音乐家》获得“金色银幕奖”四项殊荣表示热烈祝贺,期待这部优秀影片能够早日在美国上映。

《音乐家》总制片人、闪亮影业总经理王晓燕应邀出席颁奖典礼并领取了“最佳影片”奖。王晓燕向记者介绍,《音乐家》从筹备到完成历时5年,在哈萨克斯坦、中国和俄罗斯三国取景拍摄,前后参与摄制工作的工作人员多达两万名。

王晓燕说:“为了真实再现战争年代的时代氛围与生活场景,两国幕后人员付出了大量心血,共计4家顶级国际特效公司参与了后期制作。为影片配乐的韩国作曲家李东俊被誉为亚洲的汉斯·季默,他的音乐风格温暖感人而又大气磅礴,在《音乐家》的创作中更是寄托了他作为一名音乐家对中国音乐家的敬意,此次他获得‘最佳音乐’奖确实是实至名归。”

在《音乐家》中扮演女房东达娜什的哈萨克斯坦偶像明星加佐别可娃专程从阿拉木图赶到洛杉矶接受“最佳女主角”奖,她称此次与中方合作是其人生最重要的一段经历,她也向胡军获得“最佳男主角”奖表示祝贺,希望将来与中国电影界有更多的合作机会。

## 国博专列 将亮相北京地铁一号线 让馆藏文物陪伴乘客出行

新华社北京11月10日电 记者10日从中国国家博物馆获悉,“遇见国博——5000多年中华文明在你眼前”中国国家博物馆专列将于11日正式亮相北京地铁一号线,让丰富的馆藏文物以生动的形式陪伴乘客出行。

“国博专列”共有六节车厢,前五节车厢以代表性的馆藏文物元素串联起中华5000多年的璀璨文明,第六节主题车厢聚焦国博“屹屹东方——馆藏经典美术作品展”和“回归之路——新中国成立七十周年流失文物回归成果展”两大展览。

据中国国家博物馆相关负责人介绍,“国博专列”各节车厢均设有二维码,乘客可扫码进入线上互动H5,了解国博展览内容,参与有奖征集活动,还可以通过支付宝AR扫一扫功能,让文物形象“活”起来。据悉,“国博专列”将运行三个月。

湾区乐心 芝享世界

ONE STARRY NIGHT  
Out of The Blue  
法国艺术启蒙魔术剧  
美术馆奇妙夜·星夜

澳门居民与横琴及一体化区域居民  
持有效身份证享受购票7.5折优惠  
(仅限现场购票)

演出时间 2019.11.17 15:30/19:30  
演出票价 VVIP380 VIP280 180 100  
演出套票 420 (280x2) 600 (280x3)

华发中演大剧院  
Huafo & CPAA Grand Theatre  
400-930-1218 www.zhgt.org

NEW SILK ROAD 新丝绸之路  
2019 马克西姆跨界钢琴演奏会  
MAKSIM & HIS BAND CROSSOVER PIANO CONCERT TOUR

珠海大剧院 歌剧厅 | 2019年11月14日 | 周四 20:00  
票价: VIP1280/980/680/480/380

2019年11月14日  
票价: VIP1280/982/680/480/380  
演出地点: 珠海大剧院 | 歌剧厅

订票热线: 0756-2198888/2558888

演出资讯 微信购票