



UIC“玉振金声”雅乐团首次公演

《南越雅音》再现 中华宫廷乐礼

本报讯 记者宋雪梅报道:鼓点铿锵、钟声馨韵、古琴幽幽、古乐雅正…… 11月13日晚,在北京师范大学-香港浸会大学联合国际学院演艺厅,岭南地区首个雅乐团——UIC“玉振金声”雅乐团首次公演,精彩再现两千年前融合大秦帝国、大汉帝国和南越国的宫廷乐礼,彰显UIC博雅教育和全人教育理念的落实与取得的成效。

雅乐泛指古代宫廷音乐,于西周周公时制礼作乐,通过礼乐制度让“乐”和谐精神、陶冶情操。雅乐在漫长的历史长河中一直保持肃穆、典雅、优美的风格。雅乐并非寻常音乐,它是乐舞、乐歌、乐器相配合共同表演的结果,其乐调、乐服、乐律、乐器均有特殊约束。

记者在公演现场看到,这场以《南越雅音》为主题的60分钟精华版演出,以《秦王点兵》的震撼鼓乐作为整场节目的开场,呈现大将升帐、点兵出征的英武精神;随后,以《文舞》与《登基大典》再现秦代宗庙祭祀的庄严和赵佗立南越的场景;紧接着,以古琴和建鼓分别演绎《鹤鸣九皋》《建鼓迎宾》,以舞蹈《盈袖暗香来》《大渡》分别展现宫廷宴乐的华丽多姿以及周代“六舞”雅韵。

据了解,UIC“玉振金声”雅乐团成立于2018年3月,最初只有十余名成员,发展至今已逾90余人,下设乐队、舞队、鼓队和歌队。雅乐团所用部分乐器,是该校花费70余万元请专业机构,以广州南越王墓出土的青铜乐器按1:1的比例复制而成。该校还设置雅乐课程,让雅乐进入校园生活,同时配合学校各类庆典、活动,让雅乐真正重生焕发生机。

在公演前,UIC还举行了第六届“大学敬师礼”,以古礼感悟尊师重道精神。UIC校长汤涛院士表示,一直以来,UIC致力于弘扬中国传统礼仪、中华民族优秀传统文化,这不仅是贯彻落实学校博雅教育和全人教育的理念,更是履行时代赋予教育工作者的历史使命。



UIC“玉振金声”雅乐团《南越雅音》演出现场。
本报记者 吴长赋 摄

“我在牡丹亭等你!”

汤显祖《牡丹亭》成世界性名剧

“情不知所起,一往而深。”明代著名戏曲家汤显祖在《牡丹亭》中对爱情的深情赞美,引无数后来人吟唱、追寻。

今年10月,汤显祖国际戏剧交流月在江西抚州再度开幕,海内外众多戏剧领域的专家学者、艺人同好欢聚一堂,在这座“有戏有梦”的城市“遇见汤显祖,寻梦牡丹亭”。

在汤显祖研究专家、香港中文大学教授华玮看来,汤显祖的戏曲作品中蕴含的“至情”思想超越时代,在封建礼教的暗夜中放射出人性解放的光芒,烛照至今。

1550年,抚河文昌桥东,一代戏曲大师汤显祖生于江西临川文昌里一户书香门第。他自幼饱读诗书,诗文戏曲俱佳。

“早年汤显祖信奉学而优之道,常怀济世济民之志。”抚州汤显祖国际研究中心主任吴凤雏介绍说,但他仕途坎坷,第五次会试才中进士。即便这样,汤显祖也不为权贵折节。首辅张居正两次延揽,汤显祖两次拒绝。

1591年,汤显祖向朝廷上呈著名的《论辅臣科臣疏》,直书万历皇帝二十年朝政之弊。他因言获罪,遭到贬谪。

仕途不顺,却初心不改。被复用为遂昌县令后,汤显祖在任所倡耕读、重农事、轻刑罚、建书院,遂昌风貌大为改观,百姓安居、民众向学。

十余年宦海沉浮,汤显祖坚守道义,拒绝随波逐流。

此后,因对黑暗官场失望,汤显祖愤然辞官回乡。官场少了一位怀才不遇的官员,却诞生了一位四海闻名的戏曲大师。

回临川后,汤显祖兴建玉茗堂,开始创作“临川四梦”中的三部——《牡丹亭》(又名《还魂记》)、《南柯记》和《邯郸记》,将毕生精力投入于“寻梦”之中。

未成曲调先有情。《牡丹亭》一问世便反响强烈。

“情不止于男女之情,更饱含他对女儿的思念之情。”汤显祖研究专家、上海戏剧学院教授叶长海认为,《牡丹亭》传唱至今,和汤显祖对“情”的细腻把握分不开。

因情生梦,因梦成戏。今天,《牡丹亭》已被翻译成多种语言,在世界范围内受到关注。

在汤显祖的家乡,戏曲艺术的影响也在生活中随处可见。

2016年,抚州召开纪念汤显祖、莎士比亚逝世400周年纪念活动。以此为契机,抚州在全市中小学推广“戏曲广播操”,将戏曲科目纳入中小学课程,同时推动戏剧进校园、进社区、农村;抚州市创排的乡音版(时河高腔)《临川四梦》首次登上国家大剧院舞台。2017年,乡音版《牡丹亭》走出国门,在欧美多国演出。



今年4月,海外首座牡丹亭建筑在莎士比亚故乡、英国斯特拉特福镇落成揭牌。昆曲《牡丹亭》的现场表演吸引了许多当地观众。
资料图片

“它已经成为一部世界性的名剧,外国观众同样能体会意境,陶醉其中。”叶长海说。

抚州市市长张鸿星介绍,今年4月,海外首座牡丹亭建筑在莎士比亚故乡、英国斯特拉特福镇落成揭牌。9月,同款

牡丹亭落户俄罗斯彼尔姆市。未来还会有更多牡丹亭落户海外,带去中华文化之美。

一句“我在牡丹亭等你!”正成为中外文化交流中令人印象深刻的符号。
新华社南昌11月14日电

林怀民《秋水》压轴

“交换作”亮相2019国家大剧院舞蹈节

新华社北京11月14日电 由两大舞团“云门舞集”和“陶身体剧场”联手打造的舞蹈演出“交换作”14日亮相2019国家大剧院舞蹈节。两大舞团通过交换编舞,用别样的身体语汇演绎别具风格的舞蹈作品。

“交换作”演出一大亮点就是两个舞团交换编舞。即将出任“云门舞集”艺术总监的郑宗龙为陶身体舞者编创舞蹈《乘法》,“陶身体剧场”艺术总监陶冶与云门舞者合作舞蹈《12》。

在《乘法》里,郑宗龙从圆和螺旋的概念出发,引发舞者身体想要跳舞的渴望。“我所思考的交换,不只是个单纯的加法,甚至可以是乘法。在一呼一吸之间,彼此了解,一起共舞。”他说,陶身体舞者的气质和运动方式与云门舞者相似。

陶冶长年以舞者人数作为“数字序列”舞蹈的题目,《12》也是如此。“我希望舞者动作从头到尾不要断掉,就像有一根内在的线相连。”陶冶说。

“云门舞集”创办人林怀民的退休之作《秋水》压轴亮相。“有人说,《秋水》就是依依不舍、念念不忘、徘徊不去。”林怀民感慨,颇有传承和交接的意味。

据悉,“交换作”演出持续至11月17日。

足球世预赛

中国队1:2败北叙利亚队



11月14日,中国队球员武磊在比赛中射门得分。当日,在阿联酋迪拜举行的2022年卡塔尔世界杯预选赛亚洲区四十强赛中,中国队1:2败北叙利亚队。
新华社发

CBA联赛

东莞银行胜五粮金樽



11月14日,广东东莞银行队球员易建联(上)在比赛中扣篮。

当日,在2019-2020赛季中国男子篮球职业联赛常规赛第五轮比赛中,广东东莞银行队客场以123:100战胜四川五粮金樽队。
新华社发

香港羽毛球公开赛

杜玥/李茵晖晋级



11月14日,杜玥(左)/李茵晖在比赛中。当日,在2019中国香港羽毛球公开赛女双第二轮比赛中,中国组合杜玥/李茵晖以2:0战胜保加利亚组合加布里埃拉·斯托伊娃/斯蒂法尼·斯托伊娃,晋级八强。
新华社发

湾区乐心 芝享世界

大船文化 ONE STARRY NIGHT

Out of The Blue

法国艺术启蒙魔术剧

美术馆奇妙夜·星夜

澳门居民与横琴及一体化区域居民 持有效身份证享受购票7.5折优惠 (仅限现场购票)

演出时间 2019.11.17 15:30/19:30

演出票价 VVIP380 VIP280 180 100

演出套票 420 (280x2) 600 (280x3)

华发中演大剧院 Huafa & CPAA Grand Theatre

订票热线 400-930-1218 官方网站 www.zhgt.org

HUMOUR MUSICAL #SuperSaxShow

FABRICE ROUX & HAPPYPROD. en accord avec LA MAUVAISE HERBE présentent

疯狂萨克斯

2019年11月24日 周日20:00

珠海大剧院 歌剧厅

票价:VIP280/180/120/80
家庭套票650元(280*3)
亲子套票450元(280*2)

*开票当天9:30-12:00“风雅颂”会员购票享受半价优惠(每个会员限购2张)
*开票当天购票8折,会员新上折,最高不超过每单优惠
*本场演出1.1米以上儿童谢绝入场

2019年11月24日 珠海大剧院 歌剧厅

票价:VIP280/180/120/80
家庭套票650元(280*3);亲子套票450元(280*2)

(0756) 2198888 2558888 演出资讯 微信购票