

ATP年终总决赛“青春风暴”一刮到底

21岁西西帕斯捧杯

新华社伦敦11月17日电 21岁的西西帕斯17日以稳定的发挥、更重要是冷静的头脑,后发制人战胜奥地利高手蒂姆,捧起ATP世界巡回赛总决赛的冠军奖杯。希腊人由此成为2001年休伊特以20岁“幼龄”夺冠后,这一男子职业网坛年终盛宴的最年轻冠军。

西西帕斯以世界第六的身份第一次晋级总决赛,结果在世界八强直接对话的赛场上毫不怯场,小组赛连赢世界第四梅德韦杰夫和卫冕冠军兹维列夫,半决赛更是将瑞士传奇费德勒淘汰出局。不过,26岁的蒂姆同样状态火热,小组赛连胜焦科维奇和费德勒,半决赛击败兹维列夫。

冠军争夺战中,两人第一盘打得难解难分,虽然都曾创造出破发机会但都未能真正实现。抢七局中,西西帕斯尽管从0:3追至5:5,但最终还是蒂姆以8:6力拔头筹。让人难以预料的是,蒂姆第二盘状态急转直下,前两个发球局均遭破发,西西帕斯迅速以6:2将双方拉回同一起跑线。

上一次年终总决赛迎来自后发制人的冠军,还要追溯到2005年时的纳尔班迪安。但西西帕斯在决胜盘又一次率先破发,让胜利的天平倾向了自己。尽管蒂姆随后奋力反破成功,但抢七局连续反手失误葬送机会,最终让对手7:4收获跪地掩面的激动时刻。

“能参加总决赛对我来说已经是个大事件,而现在我成了冠军,我简直不知道说什么才好。”西西帕斯赛后说,“因为情绪太澎湃,我现在反而不知道自己到底什么感觉。”

尽管还没有一座大满贯奖杯证明自己,但在总决赛的大场面中突出重围捧杯,让西西帕斯兴奋不已。“我觉得自己的比赛越来越好,我距离大满贯加冕的时刻已经很近。”

新生代集体发力

男子网坛来年将迎巨变

一个的精彩赛季以一场精彩的比赛作结,再合适不过。在北京时间18日凌晨结束的赛季收官之战中,年仅21岁的希腊新星西西帕斯2:1逆转奥地利名将蒂姆,夺取ATP年终总决赛桂冠,这也是他生涯迄今分量最重的冠军头衔。

三盘比赛两进抢七,这足以说明ATP年度最终对决的激烈程度。随着西西帕斯夺冠,一个老生常谈的话题又映入眼帘——“三巨头”的时代何时终结?

一年前,当年轻的小兹维列夫捧得年终总决赛冠军时,就有人迫不及待地喊出了“时代更迭”的声音。

此前3年,穆雷、迪米特洛夫和小兹维列夫先后摘走冠军。加上今年的西西帕斯,“三巨头”已连续4个赛季无缘染指这项桂冠,然而在此期间,他们对大满贯的统治依然稳固。这显示出年终总决赛是更加开放的战场,但毕竟与大满贯不同。

本赛季四大满贯,德约科维奇与纳达尔各取两冠。“三巨头”仍然主宰着男子网坛的走势。但回到总决赛的舞台,改变正在悄然进行。

梅德韦杰夫、西西帕斯、贝雷蒂尼,年纪相仿的他们都是第一次入

围年终总决赛。再加上同样年轻的卫冕冠军小兹维列夫,以及连续第4年参赛的奥地利名将蒂姆,这是总决赛历史上“90后”首次在参赛人数上力压“80后”,也是首次有4位“95后”入围年终八强。

最终,他们合力将“三巨头”挡在了决赛之外。

不仅如此,本赛季“90后”在9站大师赛中合力摘走4站冠军,几乎已能与“三巨头”分庭抗礼,蒂姆、西西帕斯还完成了对“三巨头”的通杀。

与过往总是将终结“三巨头”统治的期待聚于某一人不同,这一次是新生代集体发力,这是挑战者最大的改变。他们让绵延十载的巨星联盟,出现了松动的迹象。

1990年至1995年出生的球员,他们中的绝大多数都被“三巨头”的光芒掩盖,但当又一批更年轻的选手登上历史舞台,威胁“三巨头”地位的力量更加成熟。这一回,新生代改变男子网坛的欲望,比过往任何一次都要强烈。

“我们才刚刚起步,我们就是未来。”西西帕斯不仅喊出了年轻一代的冲劲,还令人感觉——距离男子网坛格局改变的日子,似乎真的不远了。(岳川)



▲西西帕斯在比赛中回球。



▲蒂姆在比赛中回球。



►西西帕斯亲吻冠军奖杯,庆祝胜利。

新人,新王? 西西帕斯

在费德勒眼中,他是高大强壮且接发球总能比人快半拍的新人;在蒂姆眼中,他是打球让人赏心悦目的对手。他,就是新科ATP年终总决赛冠军——21岁希腊新锐西西帕斯。

连续第四年晋级总决赛的蒂姆还记得,1米93的西西帕斯曾是2016年自己第一次征总决赛时的陪练小伙伴。有印象对方打得着实不错,但也并没有引起他更多关注。三年过后,茁壮成长起来的希腊少年不仅首次打进世界前八汇聚的年终总决赛,而且捧起了冠军奖杯。

第一次亮相这一男子网坛的年终盛宴,西西帕斯非但不觉得紧张,反而感到异常舒适。第一场小组赛就漂亮地扳倒自己之前从未战胜过的俄罗斯人梅德韦杰夫。

第二场小组赛对阵卫冕冠军兹维列夫,西西帕斯在比自己更高大强壮的德国重炮手面前展现出统治全场的气势,以灵活的步伐和犀利的正手让兹维列夫无可奈何。

半决赛的较量堪称经典,与38岁的瑞士传奇费德勒隔网而立,西西帕斯多次在被破发的边缘冷静应对,俨然球场老手。他赛后毫不低调地使劲夸赞自己:“我为自己感到骄傲,压力之下我没有崩溃,我做决定时冷静而成熟。”

说新王登基可能还为时尚早,毕竟他不是世界第一,更不曾拿下一个大满贯头衔。然而,拿下分量如此重的一个冠军,还是让西西帕斯理由更加自信:“我赛自己的比赛越来越好,我距离大满贯加冕的时刻已经很近。”

据新华社伦敦11月17日电

中国中学生3X3篮球联赛珠海大区赛落幕

两支冠军队伍晋级省级决赛



潇洒上篮。本报记者郭秀玉摄

本报 记者郭秀玉报道:2019肯德基中国中学生3×3篮球联赛珠海大区赛17日上午在珠海市前山中学开幕,来自我市20所初、高中学校的队伍齐聚一堂,参与比赛。

2019肯德基中国中学生3×3篮球联赛是中国中学生体育协会和中国篮球协会全面支持下的全新联赛项目,融合了原中国高中男子3×3篮球联赛和原肯德基三人篮球赛两大影响力联赛,将成为更具影响力的青少年三人篮球运动赛事。

有关负责人表示,这一赛事将有助于推动全国青少年三人篮球运动的普及和提升,为中国篮球有效培育阶梯力量作贡献。

赛事分“班级联赛”和“冠军挑

战赛”两个阶段进行,其中,第二阶段的冠军挑战赛是“大区赛”和“全国总决赛”的统称,“大区赛”分为“大区赛预赛”(即市级决赛)和“大区赛正赛”(即省级决赛)。自9月启动全国报名后,我市10所初中、10所高中逾320支队伍经过第一阶段班级赛的激烈争夺,20支班级赛冠军队伍顺利诞生,晋级17日的“大区赛预赛”(珠海大区赛)。

最终,经过46场激烈的比赛后,初中组冠、亚军队伍分别由珠海市金鼎中学(全中队)、珠海市前山中学(前山有虎)夺得;高中组冠、亚军队伍分别由珠海市实验中学(高二13班)、珠海市第三中学(飞人队)夺得。两支冠军队伍将代表珠海市晋级本月24日在东莞市举行的“大区赛正赛”(省级决赛)。

女篮奥运资格赛参赛球队出炉

16支球队将争夺12个奥运席位

新华社北京11月18日电 在亚大、美洲和非洲三个赛区预赛结束后,参加东京奥运会女篮资格赛的球队已经全部产生,包括中国女篮在内的16支球队将在明年2月为12个奥运名额展开最后阶段较量。

经过预赛争夺,来自亚大区的中国、韩国、日本和澳大利亚,美洲区的美国、巴西、加拿大和波多黎各,非洲区的尼日利亚和莫桑比克晋级女篮奥运资格赛。根据国际篮联全新竞赛体系,获得

2019年女篮欧锦赛前六名的队伍西班牙、法国、塞尔维亚、英国、瑞典和比利时直接参加资格赛。

女篮奥运资格赛将于明年2月在比利时奥斯坦德、中国佛山、法国布尔日以及塞尔维亚贝尔格莱德举行。16支球队被分为四个小组,各组前三名球队获得奥运会入场券。资格赛分组抽签仪式将于本月27日在国际篮联总部举行。

无论资格赛成绩如何,东道主日本队以及2018年世界杯冠军美国队已确定获得东京奥运会席位。

卫冕冠军客场2:0击败卢森堡

C罗率葡萄牙挺进欧洲杯

据新华社柏林11月17日电 2020欧洲杯足球预选赛17日进行了7场小组赛,此前已出线的英格兰队和法国队分别在客场战胜对手,锁定A组和H组的第一名。葡萄牙队在客场2:0击败卢森堡队,以小组次席的身份晋级正赛。

欧洲杯卫冕冠军葡萄牙队与卢森堡队的比赛中,上半场第39分钟,贝尔纳多·席尔瓦送出精准长传,布鲁诺·费尔南德斯冷静低射近角得手,葡萄牙1:0打破僵局。下半场场面稍显沉闷,克·罗纳尔多在终场前补射空门得手,打进他在国家队的第

99粒进球。

A组最后一轮比赛中,“三狮军团”客场4:0轻取科索沃队,取得小组赛三连胜,以头名晋级决赛圈。此役,热刺双星凯恩和温克斯各建一功,拉什福德和芒特也有球入账。

H组较量中,法国队在客场2:0击败阿尔巴尼亚队,夺得小组头名。开场8分钟,法国队首次射门就由托利索头球建功,格列兹曼送出他在本届欧预赛第7次助攻。法国队第二次射门扩大战果。第31分钟,格列兹曼凌空抽射球门右下角得手。此后,吉鲁有一次射门击中门柱。这场胜利使法国队以25分高居榜首。

百名雅马哈师生

精彩演绎原创亲子音乐剧



孩子们在舞台上交出令人满意的答卷。本报记者郭秀玉摄

本报 记者郭秀玉报道:雅马哈儿童音乐盛典之亲子音乐剧《公主的音乐城堡》16日晚7时30分在华发中演大剧院莫扎特音乐厅上演。百余名珠海新海贝琴行雅马哈音乐中心师生倾情演绎,希望借此剧告诉孩子们,勇敢追求自己的音乐梦想,战胜困难,感受音乐的美好。

据了解,演出当晚座无虚席,雅马哈教师团队的双排键合奏表演《鲁邦三世》以及压轴曲目《我和我的祖国》,充分展示了雅马哈教师的专业实力;由8位雅马哈高年级学员演奏的双排键合奏节目《加勒比海盗》,让观众们情不自禁地鼓掌喝彩。参加

演出的小朋友摆出各种可爱造型:有的展示天真童趣的一面,有的尽显淑女酷哥风范。通过精彩演出,家长们共同见证了孩子不同年龄、不同学习阶段的学习成果,也感受到孩子在音乐学习中获得的快乐和进步。

据悉,一年一度的雅马哈音乐盛典自2013年以来已经举办了七届,成为众多珠海小朋友实现音乐梦想的大舞台。有关负责人表示,“邂逅音乐、放飞梦想”是雅马哈音乐中心一直以来的坚持,坚持以传播音乐文化为己任,承办各种音乐会及讲座,积极参与社会各界音乐演出活动,提供不同的舞台让孩子们实现梦想。

金砖国家联拍纪录片

《孩童和荣耀》在巴西首映

本报 讯 在金砖国家领导人第11次会晤期间,中国著名导演陆川担任总导演的首部金砖国家联拍纪录片《孩童和荣耀》全球首映式暨金砖国家人文交流论坛,在巴西首都巴西利亚成功举办。

金砖国家联拍纪录片既要有各国的民族文化特色,也要试图寻找、挖掘、表达共同关心的人类命题。五国如何在文化上达到契合与共鸣?体育无疑是最佳的载体。《孩童和荣耀》以五个国家的足球与板球少年为故事切入点,讲述他们为同一个梦想而拼搏奋斗的故事。

鉴于陆川执导的自然电影《我们诞生在中国》在国内外文化交流领域及票房上取得的巨大成功,《孩童和荣耀》特别邀请陆川作为总导演。作为首部金砖国家联拍纪录片,《孩童和荣耀》中充满励志能

量。五国导演向世界传递出金砖五国在经济与人文交流上通力合作的信念与决心,增进五国人民友谊、携手共同发展。

《孩童和荣耀》的中方导演申兆清、赵涵讲述了故事《疆上少女》,三名少女顶住升学考试等重重压力,与球队姐妹们刻苦备战校园足球联赛。俄罗斯女导演娜斯塔·塔拉索娃此次执导了俄罗斯故事《高加索的绿茵辣妹》。印度新生代女导演里马·达斯执导了在孟买的板球故事《孟买少年的梦想家》。南非导演肖恩·维尔莫滕执导了南非故事《库萨萨的明天》。巴西导演蒂亚戈·阿拉基利安执导了巴西故事《孩童和荣耀》。

据悉,纪录片《孩童和荣耀》共分5集,后期还将制作纪录电影在世界各地院线上映。(丁晓晨)

3天入账3100万美元

《极速车王》登顶北美周末票房

据新华社洛杉矶11月17日电 二十世纪福克斯公司发行的体育剧情片《极速车王》本周上映后马力十足,凭借3天入账3100万美元的成绩一举冲上北美周末票房榜首。

詹姆斯·曼高德执导,两大奥斯卡得主马特·达蒙和克里斯蒂安·贝尔共同主演的《极速车王》重现了美国福特公司的赛车设计师卡罗尔·谢尔比与传奇车手肯·迈尔斯克服各种困难,利用新设计的福特GT40赛车在1966年的法国勒芒24小时耐力赛中异军突起,击败当时占统治地位的意大利法拉利车队

的历史故事。

这部预算为9700万美元的影片在北美赢得观众和评论界的广泛好评。北美影院观众评分为少见

的“A+”,影评网站“烂番茄”的新鲜度达92%。诸多美国媒体认为该片导演和两位主要演员有望成为即将开始的好莱坞颁奖季热门人选。

二战史诗大片《决战中途岛》3天入账875万美元,排名周末票房榜第二。《决战中途岛》由狮门影业旗下的顶峰娱乐负责在美发行,曾执导《独立日》《后天》等大片的罗兰·艾默里奇担任导演。影片讲述的是日本偷袭珍珠港后美军奋起反击,并在著名的中途岛战役中沉4艘日本航母,从而一举扭转太平洋战场态势。这部预算约1亿美元的影片相当一部分资金来自中国并且在

中国同步上映。

索尼影业发行的动作片《霹雳娇娃》本周上映后,3天入账860万美元,排名第三。伊丽莎白·班克斯执导这部新版《霹雳娇娃》是该系列电影的第三部,影片中的新一代“霹雳娇娃”在各种危险任务中大显身手。

李鸿其与李一桐演绎奇幻爱情

《我在时间尽头等你》明年2月上映

本报 讯 由姚婷婷执导,江志强监制,李鸿其、李一桐主演的奇幻爱情电影《我在时间尽头等你》定于明年2月14日登陆全国各大院线。该片题材新颖,在爱情题材基础上新增奇幻元素,是近年来中国电影市场少有的类型。

《我在时间尽头等你》根据郑执同名原著小说改编,讲述了李鸿其饰演的林格为挽回李一桐饰演的恋

人邱倩的生命付出一切,而当他们再次相遇,邱倩却失去了有关林格的所有记忆。

导演姚婷婷擅长以独特的女性视角制造情感共鸣。影片监制江志强曾打造过《英雄》、《寒战》、《卧虎藏龙》等一系列大片,他监制的“北京遇上西雅图”系列也是口碑和票房双收的爱情片佳作。

(李刚)

《心灵法医》开播

治愈升级解锁悬疑大战

本报 讯 由聂远领衔主演的“治愈系法医剧”18日在爱奇艺上线播出。该剧改编自热门网络小说《听尸》,主要讲述了“听尸者”法医明川(聂远 饰)与副刑警队长丁春秋(芦芳生 饰)联手共同侦破多起离奇案件的故事。

《心灵法医》艺术化的加工使得剧集在破案之外兼具治愈与温暖,剧中明川的一句“我想让世界知道

你曾经活过”,道出了他作为一名法医努力维护亡者声誉的态度,体现了职业法医始终向善、匡扶正义的医者风范。对此,该剧总制片人戴莹表示:“《心灵法医》注重故事和视角层面的创新,观众可以以多元视角来看这部剧。同时,相比于男性用户喜欢推理,该剧在吸引男性观众的基础上,以治愈来吸引女性受众。”(邱伟)