

作家王蒙谈茅奖作品影视化

文学是一切艺术形式的“硬通货”

记者26日获悉,由作家王蒙创作的2015年茅盾文学奖获奖作品、长篇小说《这边风景》即将进行影视化改编。在接受记者采访时,王蒙表示,文学是一切艺术形式的“硬通货”,“我的一些文学作品如果能用视听的方式、舞台的形式表现出来,使它得到更大范围的传播,是对我自己创作的一个安慰,欢迎这种发展的可能。”

从1973年开始,王蒙陆续创作了长篇小说《这边风景》的一些片段,自1974年正式动笔,距今已有40余年。自2013年出版以来,这部长篇小说受到读者欢迎,被评为2013年度“中国好书”和2014年第十三届精神文明建设“五个一工程”奖,获得2015年茅盾文学奖,迄今销量已近30万册。

不仅如此,《这边风景》还走出国门,已经出版的有俄文版和韩文版,正在出版中的还有土耳其文版和阿拉伯文版。

“对于出书来说,前后印了快30万册,这对现在来说已经很不错了。如果要做成一部电视剧呢?我想可能达到300万人、3000万人,它的受众会更多。”王蒙说。

随着近年来新媒体的发展,视听艺术的崛起以及信息碎片化的

趋势,文学阅读受到了一定程度的冲击——想要了解一部文学艺术经典,过去只能通过阅读原著,而在今天更多的人是通过影视作品。王蒙坦言,包括他个人花在收看影视节目上的时间也很多,因为影视更加生动,大家看起来也更加方便。

“有人说文学即将消亡,光看电视就行了,对此我没那么悲观。任何事情,人都是找最简单、最直接的东西先接受,慢慢有了更高要求的时候,再去进行深度解读。你不可能永远只满足于手机,眼睛可以看,耳朵可以听,但是只有心灵才能思考。”王蒙说,经过一个过程,人们总会回归到书本上来,回归到文字中来。影视剧、舞台剧、音乐剧等都需要文学做脚本、做源头,所有的欣赏与理解,都需要文字的解说,至少是传达。

然而,并非文学中所蕴含的一切内容和内涵都能通过“影视化”得到体现。“把文字变成影视,里面有一个问题,有些很具体的内容是可以做改编的,有些抽象的部分是影视体现不了的。你看影视版《红楼梦》,不管它是80年代版,还是后来的新版本,都不能代替你的阅读,只有你阅读了原



26日,北京一未文化与作家王蒙(右二)就《这边风景》多项权利的运营进行签约,意味着这部作品正式启动影视化改编。

作才能真正知道《红楼梦》是怎么回事。”王蒙说。

这对文学作品的影视化改编提出挑战。王蒙表示:“我不是特别会安排,或者愿意去安排一种戏剧化的情节,我所描写故事不以戏剧化为特色,而在思考方面、在文字语言方面下功夫较深——这点对于‘影视化’来说并不是最有利的,但对于‘更好地影视化’是有利的。”

王蒙期待自己作品的影视化

处理能够摆脱“集数过长、剧情拖沓、注水严重”等国产剧通病。“现实中往往有这种情景,一部电视剧第一集看完之后感觉这剧太好了,我就跟我太太说这剧一定要看。可看上一阵子,就开始来回‘折腾’了,折腾得让你非常为难:看还是不看呢?搞得我很痛苦。后来只好在自我假设为‘白痴’的心境下看完电视剧……希望我们的改编千万别变成这样。”

新华社北京11月27日电

故宫博物院“加盟”世界旅游博物馆

据新华社杭州11月27日电 记者27日获悉,故宫博物院与落户杭州的世界旅游博物馆“强强联手”,通过签订框架协议,故宫博物院将与世界旅游博物馆开展深度合作。

2017年12月,由中国发起成立的全球性、综合性、非政府、非营利的国际旅游组织——世界旅游联盟(WTA)总部暨世界旅游博物馆项目落户杭州,并于2019年3月正式启动建设。

根据规划,世界旅游博物馆主体由地下常设互动展区、旅游文化艺术庭院展厅、国际象棋棋院、WTA火种广场、中式铜厅、传统古建筑,以及室外临展庭院,WTA国际艺术花园(公园)、国际旅游雕塑公园、游船门厅等共同组成。

此次故宫博物院“加盟”,将主要参与世界旅游博物馆展陈大纲、展陈初步设计方案全球公开征集的评审及专业技术指导;参与世界旅游博物馆展陈施工建设期间的专业技术指导;世界旅游博物馆建成运营后,故宫博物院还会以适当方式参与文创衍生品的研发合作。

屈家岭国家考古遗址公园试运营

据新华社武汉11月27日电 湖北省荆楚大遗址传承发展工程现场会26日在荆门市屈家岭举办,屈家岭国家考古遗址公园同时试运营。

屈家岭遗址20世纪50年代被发现,2005年入选国家文物局首批100处大遗址保护项目,是长江中游地区最早发现的新石器时代大型聚落遗址,先后进行4次发掘。

屈家岭管理区教育和文化旅游局副局长罗祖俊介绍,遗址展示区包括屈家岭、土地山、钟家岭、冢子坝等12处考古遗址点;景观展示区展示水系景观、水稻文化和生态景观;服务管理区建有遗址博物馆等服务设施。

“这是5000年前的粳稻,也是长江中游第一次发现史前稻作遗存,与现在的稻米品种最相近。”在屈家岭遗址博物馆,遗址保护中心副主任周丽指着展示的镇馆之宝“碳化稻谷”说。

博物馆展出玉钺、玉璜、石斧、石斧、石镰等800多件文物。展出文物中,还有厚度仅0.5毫米的蛋壳彩陶酒杯,有红黑灰三种颜色。屈家岭遗址先后出土8000多枚蛋壳彩陶。“能做得这么薄,说明先民已掌握先进的快轮制陶技术。”

珠海正源拍卖有限公司拍卖公告

受珠海市斗门区税务局委托,定于2019年12月13日(星期五)上午11:00在珠海斗门区井岸镇东方街28号三楼拍卖厅公开拍卖以下标的:

1.珠海市斗门区井岸镇西堤路2235、2237、2239号。美湾街4、8、10号商铺(权证号码:C2869886号),建筑面积:402.15㎡,起拍价为4021500元,竞买保证金40万元。

特别说明:1.本次拍卖标的按现状拍卖,部分标的附带短期租约,拍卖标的成交过户税费承担方式为各付各税,评估报告仅供参考。2.拍卖成交后,自拍卖成交之日起十个工作日内买受人必须付清全部款项,逾期付款按照《中华人民共和国拍卖法》及有关规定作违约处理。3.有意竞买者请于2019年12月12日17时前将竞买保证金汇入我司账户:(户名:珠海正源拍卖有限公司,账号:2002021019100228805,开户行:工商银行珠海南香支行)。4.请有意竞买以上标的的优先购买权利人及其他相关权利人缴纳竞买保证金并持相关凭证到场参加竞买,缺席视为放弃。有意竞买者请与我司联系。咨询电话:0756-2113893 13680302635

中外优秀剧目广州登台交易

广芭《布兰诗歌》等引人注目



据新华社广州11月27日电 广州芭蕾舞团的现代芭蕾舞剧《布兰诗歌》片段、百老汇演员布拉德里特演唱的音乐剧《剧院魅影》歌曲、广州大剧院女子乐团的二胡独奏《战马奔腾》……数个来自中外不同剧团、风格迥异的节目轮番登台,吸引了众多参展商的目光。这是正在广州举办的第十届中国(广州)国际演艺交易会的演出推介现场,今年有来自近30个国家和地区的300家旅游演艺机构参加。在24日到27日的活动期间,广州

大剧院还将举行国际演艺产品推介会、丝绸之路国际剧院联盟旅游演艺投洽会等活动。广州大剧院总经理何鹰说,本届交易会共有各类剧目近千部参展,包括歌剧、舞剧、音乐剧、芭蕾、交响乐、话剧、地方戏等。除了来自意大利、美国、古巴等8个国家的15家丝绸之路国际剧院联盟成员单位参加外,国家京剧院、中国国家话剧院、中国歌剧舞剧院等9家文化和旅游部直属文艺院团也设立专门展区,进行推介交流。

作为演艺业的交流交易平台,交易会每年吸引着全球艺术家、演出经纪机构、舞台演艺制作人参展。广州市文化广电旅游局艺术处处长李若岚说,交易会一方面为广州引进世界级的文艺院团,促进演艺市场水平提升,同时也让广州文艺院团拥有交流和走出去的机会。

此外,本届交易会还举办了意大利主宾国活动,意大利热那亚卡洛·费利切歌剧院、艾米利亚罗马涅剧院基金会、作曲家理查德·柯西昂特等到场推介歌剧艺术。

广州芭蕾舞团现代芭蕾舞剧《布兰诗歌》剧照。

地中海与古蜀文明跨越时空的多彩对话

四川博物院举办“彩绘地中海”展

据新华社成都11月27日电 “彩绘地中海:一座古城的文明与幻想”展览26日在四川博物院开幕,向中国观众展现了两千多年前地中海与古蜀文明跨越时空的多彩对话。

本次展览由四川博物院和意大利帕埃斯图姆考古遗址公园主办,通过展出意大利帕埃斯图姆考古遗址公园的134件精美文物,讲述地中海岸亚平宁半岛上的帕埃斯图姆古城,在公元前6世纪到公元前3世纪关于文化交流、移民和社会政治变革的历史。同时期的东方,中国正处于战国时期,因此展览同时呈现了四川博物院收藏的13件/套精美战国青铜器。展览将持续至2020年2月26日。

当天,意大利帕埃斯图姆考古遗址公园还与四川博物院、四川省文物考古研究院签订了合作框架协议,三方将在文化遗产发掘、保护、展示、利用等方面开展交流合作。



意大利帕埃斯图姆遗址。

通告

因斗门区道路改造工程施工需要,现决定于2019年11月27日至2020年11月20日,封闭县道X582赤三线一条机动车道,剩余车道供车辆双向通行。

特此通告。

珠海市公安局交通警察支队

2019年11月26日

一览“圣城游踪”

纪念澳门回归20周年图片展在首尔开幕

新华社首尔11月27日电 “圣城游踪——濠江百年掠影展”26日在首尔中国文化中心开幕,以纪念澳门回归祖国20周年并展现澳门在回归以来取得的发展成就。

中韩两国文化机构、社会各界代表以及中国驻韩国大使馆官员出席当天的开幕式。中国驻韩国大使馆公使衔参赞王鲁新致辞时表示,澳门回归祖国20年来,澳门经济快速增长,民生持续改善,社会和谐稳定,与内地交流合作不断加强,向世界展示了具有澳门特色的“一国两制”成功实践。

图片展共分为“百年掠影”“世界文化遗产澳门历史城区”“互动交流”三个部分,共展出由澳门博物馆选出的历史照片及展现澳门历史城区回归后景象的现当代摄影作品50多幅。

澳门特区文化局澳门博物馆馆长吕志鹏在开幕式上表示,期待通过本次展览展现澳门的变化,增进观众对澳门作为以中华文化为主流、多元文化共存的交流合作基地的了解。

弘扬焦裕禄精神

相关美术作品巡展首展在郑州开幕



11月27日,观众在河南省美术馆观赏作品。

当日,由郑州大学、河南省焦裕禄精神研究会主办的弘扬焦裕禄精神美术作品巡展首展在河南省美术馆开幕,本次巡展共展出绘画、书法作品80件。展览持续至12月1日,之后还将在西安、北京设展。

新华社发

中国舞协为青年舞蹈人才搭建平台

“培青计划”出彩

新华社北京11月27日电 记者从中国舞蹈家协会获悉,由中国舞协主办、中国文学艺术基金会中国文学艺术发展专项基金资助的品牌项目“青年舞蹈人才培养计划”(简称“培青计划”)自2014年正式启动以来,已培养46位新锐青年艺术家,推出原创舞蹈作品55部,先后在13个国家进行了200余场演出,成为中国舞蹈界最具活力与创意的品牌项目之一。

中国舞协有关负责人介绍说,“培青计划”以培养、扶持青年舞蹈人才为核心,通过提供职业培训、创作资金、展示平台等方式,为具有创新意识和持续发展力的青年艺术家在其独立创作生涯和职业发展的关键阶段提供支持助力。通过创作实务工作坊课程、艺术家会客厅等形式,邀请业界内部、跨界别、跨领域的专家、学者、艺术家进行创作引领,形成以“创作需求导向”的发展模式。“培青计划”实施5年来培养出的青年舞蹈编导一直活跃于当代舞蹈创作的一线,创作的作品多次获得国际国内奖项。

据介绍,接下来,中国舞协将继续积极联络新舞蹈群体,为他们在培养扶持、展演展示、宣传推介等方面创造条件,努力将“培青计划”打造成为具有凝聚力与影响力的青年舞蹈联盟。

展现“丝路翰风”

百名中国书法博士书法作品在新加坡展出

新华社新加坡11月26日电 “丝路翰风——百名中国书法博士作品邀请展”26日在新加坡中国文化中心举行开幕式,展出了在中国20多所高校书法专业获博士学位或从事书法专业博士后研究的130多名学者的书法作品。

展览由新加坡中国文化中心和新加坡书法家协会联合举办。参展作品涵盖篆、隶、楷、行、草五种书体。

新加坡中国文化中心主任肖江华在致辞中说,文化交流与合作是不断增进国与国关系的基础,中国与新加坡书法界人士交流互动频繁,对促进两国民心相通发挥着重要作用。

参展书法家代表团团长、北京师范大学启功书院副院长于乐说,

此次展览对于中华优秀传统文化的传承和书法文化的国际传播都将起到积极推动作用,会深化中新两国书法界的交流和两国人民的友谊。

新加坡书法家协会何钰峰副会长在致辞时表示,希望在全国的努力下,中华书法艺术之花开遍五湖四海,并代代相承发扬光大。

新加坡书法家、书法教师马双禄告诉记者,在新加坡能欣赏到这么多风格各异的高水平作品非常难得,这个展览对新加坡书法家们的创作很有启发。他表示,他还会带领自己的学生前来观摩,并讲解分析这些作品。

本次展览将于27日正式对当地公众开放,并于30日结束。

招标公告

横琴金牛置业有限公司根据相关法规的规定,将香樟湾广场物业管理服务项目公开招租。

招标人名称:横琴金牛置业有限公司;项目名称:香樟湾广场;项目地址:横琴彩虹路南侧、伯牙南道西侧;招标项目基本情况:用地性质为文化产业用地(包括商业、办公、文化创意),用地面积为18068.45㎡;竣工

时间:2020年7月;投标人的资格条件:珠海市内具备信用等级B级或以上的物业服务企业,并在有效期内;报名截止时间:2019年12月6日17:00;报名地址:水岸华都1栋1904。 招标文件现场领取 联系人:许工 联系电话:13855148552

遗失声明

太平洋海洋工程(珠海)有限公司遗失《建设工程规划许可证》证号:建字第(斗门)2010-014号及总平面图、建字第(斗门)2008-030号及总平面图、建字第(斗门)2008-199号及总平面图;遗失《建设工程规划验收合格证》证号:(2011)规验字(斗门)010号、(2012)规验字(斗门)011号。若有异议,自登报之日起三十日内向自然资源局部门反映。自然资源局窗口电话:5135109。

太平洋海洋工程(珠海)有限公司 2019年11月27日