



2-3月电视剧收视率连创新纪录

# 4月迎来“男主”剧热



新冠肺炎疫情下居家人士和居家时长均有增长,受此影响,2月、3月电视剧收视率连创新纪录,形成近年罕见的高位:继《安家》收官单台收视率破3%之后,接档的三部首播剧《如果岁月可回头》《冰糖炖雪梨》《青山绿水带笑颜》令各家播出卫视的收视率全国过2%。同时,网剧《叹息桥》《鬓边不是海棠红》《不完美的她》已形成各自关注度和热度。

进入4月,追剧的观众仍然可以充满期待:《狐城闭》宣布改名《清平乐》再次进入湖南卫视暂定排播单;王凯主演的另一现代剧《猎狐》很可能跟自己同台打擂。还有备受瞩目的古装剧《成化十四年》,郭京飞凭“苏明成”成功之后正午阳光再度与其合作的小人物悲喜剧《我是余欢水》,以及潘粤明领衔的鬼吹灯系列《龙岭迷窟》,任嘉伦主演的《秋蝉》。有意思的是,从过往“大女主”当道,到男女主平分秋色、“群戏”生辉,这个4月悄悄迎来“大男主”、“双男主”等各式“男主”主宰的时代。

◆《成化十四年》:  
成龙监制古装探案  
主演:官鸿、傅孟柏  
时间:4月1日  
平台:爱奇艺

该剧改编自梦溪石同名小说,讲述大明成化十四年,六品推官唐泛和锦衣卫总旗陆州屡破奇案并粉碎幕后阴谋,还百姓太平的故事。原著情节紧凑、人物鲜活,上到朝堂争斗,下到百姓衣食住行都十分生动细致,为打造优秀历史剧奠定了很好的基础。“双男主”、古装探案这些元素也是最近电视剧市场屡试不爽的热点。值得一提的是,该剧由成龙监制。

◆《秋蝉》:  
地下党员香港潜伏抗日  
主演:任嘉伦、李曼  
时间:4月9日  
平台:浙江卫视+江苏卫视+爱奇艺

该剧讲述1941年底香港被日军侵占时期,以日本驻港军官身份为掩护的共产党员叶冲临危受命,秘密潜伏在日军香港军政厅机要单位执行着一项绝密任务的故事。这是古装口碑不俗的任嘉伦在《大唐荣耀》《锦衣之下》后首演谍战,尝试民国装和军装造型。张涵予、李小冉、王劲松等参演。

◆《猎狐》:  
跨境追逃王凯再穿警服  
主演:王凯、王鸥  
时间:4月13日(暂定)  
平台:北京卫视+东方卫视+优酷

该剧取材于公安部自2014年起部署的国家行动“猎狐行动”,讲述以夏远、吴稼琪为代表的的一线经侦警察侦破经济犯罪大案,跨境追逃犯罪嫌疑人故事。王凯继网剧《如果蜗牛有爱情》后再穿警服,除了斗智斗勇的文戏外,还有飞车、肉搏等打戏表演。王鸥、胡军、刘奕君、邓家佳等新老搭档加盟。

◆《我好喜欢你》:  
老版“道明寺”同框新版“杉菜”  
主演:言承旭、沈月  
时间:4月  
平台:网络

改编自漫画小说《交换吧,运气》,讲述高傲主编陆星成和倒霉鬼设计师童小悠因为一次意外接吻交换了运气,一个变得声名狼藉,另一个则一夜成名,由此揭开一段不为人知的家族旧事。《我的少女时代》导演再操刀青春题材,老版“道明寺”与新版“杉菜”破壁同框。

◆《我是余欢水》:  
《都挺好》班底再出手  
主演:郭京飞、苗苗、高露  
时间:4月5日  
平台:爱奇艺+腾讯视频

该剧改编自余耕小说《如果没有明天》,以诙谐荒诞的方式讲述性格懦弱胆小的余欢水在得知身患绝症后决心重活一次,结果遇到一系列阴差阳错,由此展开的一场啼笑皆非、生死未卜的惊险之旅。《都挺好》编剧王三毛、磊子操刀剧本,除了探讨命运、职场、家庭外,还将涉

及医患关系、网络流行文化等社会热点。郭京飞近年一系列小人物角色的角色每每在作品中成功“抢戏”,这次是难得的独挑大梁,剧本与其匹配度很高。此外,幕后又有正午阳光制作团队保驾护航,值得一看。

◆《清平乐》:  
《狐城闭》改名重张  
主演:王凯、江疏影  
时间:4月(暂定)  
平台:湖南卫视+腾讯视频

该剧改编自米兰lady小说《狐城闭》。原著围绕宋仁宗长女赵徽柔和内侍梁怀吉的爱情展开,是一首关于宫廷和婚姻的悲歌。剧版则把主角改为了宋仁宗,突出其推行庆历新政和广开言路的政绩,兼顾朝堂的风起云涌和后宫的儿女情长,是以古装制作见长的正午阳光团队的又一重磅之作。

◆《龙岭迷窟》:  
潘粤明出演“胡八一”  
主演:潘粤明、张雨绮、姜超  
时间:4月1日  
平台:网络

改编自天下霸唱小说,讲述从精绝古城逃出天生的胡八一与王胖子因为一只绣花鞋前往陕西古蓝县,后与前来调查龙骨异文的雪莉杨相遇,共赴龙岭迷窟寻找笔尘珠下落的故事。

◆《天醒之路》:  
陈凯歌儿子再战网剧  
主演:陈飞宇、熊梓淇、程潇、邓恩熙  
时间:4月  
平台:网络

改编自蝴蝶蓝同名小说,讲述摘凤武院的路平、燕西凡、秦桑、苏唐、莫林、凌子嫣经历种种艰险,在点魄大会夺魁,并踏上天醒之路的故事。

原著是网游文大神唯一的东方玄幻作品,并脱离冒险、修仙的传统套路建立了一套战斗体系,少年少女组团升级,更不乏热血元素。(新华网)

## 央视纪录片全面反映防疫抗疫史

为全面反映中国卫生防疫抗疫历史,展现中国在医学和生命科学领域取得的瞩目成绩,深入体现中国医务人员的医者仁心和大爱无疆,由中央广播电视总台华语环球节目中心与国家卫生健康委员会宣传司联合摄制的五集纪录片《战“疫”》,3月30日起在中央电视台中文国际频道(CCTV-4)晚8点档首播。

在中国疾病预防控制中心学术支持下,该片全面回顾了鼠疫、天花、疟疾、血吸虫病、脊髓灰质炎这五种严重危害人类健康的疾病在中

国的防治历程,展现伍连德、齐长庆、苏德隆、顾方舟、屠呦呦等在防控传染病过程的杰出贡献。同时,邀请赵铠、李兰娟、张伯礼、王辰、杨宝峰等中国工程院院士,共同回顾新中国一代又一代医务工作者防疫抗疫、为人民健康所做的种种努力。

全片共五集,分别为《鼠疫斗士伍连德》《灭天花》《抗疟疾》《围歼血吸虫》《消灭脊髓灰质炎》。该片既对我国防疫抗疫事业发生翻天覆地的变化进行了忠实记录,也对我国疾病治疗研究为世界作出的贡献进行了系统性总结。(新华网)

## J·K·罗琳开“哈利·波特在家”网站

为遏制新型冠状病毒肺炎疫情影响,英国关闭学校等场所。为了不让学生在家的日子觉得无聊,“哈利·波特”系列小说作者、英国作家J·K·罗琳4月1日宣布开设“哈利·波特在家”网站。

英国《镜报》报道,罗琳在社交媒体上写道,在不能外出的日子里,家长、老师以及照顾孩子的人要想

让孩子们开心,让他们觉得有趣,可能需要“一点魔法”,“我很高兴推出‘哈利·波特在家’网站”。

网站分多个版块,内容包括有趣的文章、有关《哈利·波特》的小测试、填字游戏、绘制书中小动物“噢噢”的视频教程,以及《哈利·波特》书中经典篇章和电影精彩片段。(新华社微特稿)

## 著名语言学家出版人郝铭鉴病逝

新华社上海4月2日电 记者从语言文字期刊《咬文嚼字》编辑部获悉,著名语言学家、出版人郝铭鉴于4月2日病逝,享年76岁。

郝铭鉴是江苏建湖人,生于1944年,语言学家、出版人,享受国务院特殊津贴,曾任上海语文学会副会长。

郝铭鉴是著名语言文字期刊《咬文嚼字》杂志的创刊人、前主编。这本1995年创刊的小小杂志,素有“语林啄木鸟”之称,深刻影响了中国人的语文生活。

谈及这本小刊物的缘起,郝铭鉴曾说,“刊物虽小,但语文规范化‘兹事体大’。我们办的是小丛刊,但需要的是大眼光。一个现代人,他的修养表现在非常优雅地运用我们的母语正确地表达自己的感情。”

《咬文嚼字》主编黄安靖介绍说,即使在病重期间,郝铭鉴依然在“咬嚼”汉语,笔耕不辍。他抱病写下并发表的最后一篇文章,为读者详解汉字“画”与“划”的不同用法,发表在《咬文嚼字》3月刊“编校信箱”栏目中,为学界留下余响。

## 受疫情影响爱丁堡艺术节 创办70多年首次取消



受新冠肺炎疫情影响,英国苏格兰爱丁堡艺术节主办方2020年4月1日宣布取消原定今年8月举行的艺术节。在这该艺术节创办70多年的历史尚属首次。爱丁堡艺术节是国际艺术节、边缘艺术节、军乐节、国际图书节和视觉艺术

节这五大文化艺术活动的统称,每年8月举行,吸引来自全球数百万艺术家参与,观众人数达数百万。这是演员在爱丁堡国际军乐节上冒雨表演的资料照片(2019年8月6日摄)。

新华社发

## 河北174个重点文旅项目开工复工 总投资1684亿元

新华社石家庄4月2日电 为推动文化和旅游融合发展,2020年河北省174个重点文旅项目日前集中开工复工,项目总投资1684亿元,拉开今年河北文旅项目建设复工复产序幕。

2020年,河北将举办第五届省旅游产业发展大会,各市拟举办13场市级旅游产业发展大会,涉及33个县(市、区)。河北文旅系统围绕供给侧结构性改革,聚焦文旅融合、乡村振兴等重点领域,谋划建设174个旅游产业发展大会重点项目,其中,新建项目96个,续建和改扩建项目78个,项目总投资1684亿元。

2016年以来,河北省已连续举办四届省级旅游产业发展大会和40场市级旅游产业发展大会。4年来,省、市旅游产业发展大会以580亿元财政投资撬动了3300亿元社会投资,共建设重点观摩项目390个,打造各类新业态项目287个,提升老景区222家。

据悉,这些项目作为引领区域旅游发展的新引擎,对带动区域经济转型升级、生态文明建设、优化城乡环境、解决脱贫致富起到了重要推动作用。据统计,4年来,通过河北省、市两级旅游产业发展大会已带动1129个村发展乡村旅游,惠及498个贫困村,23万贫困群众。

## 《我在中国做电影》

# 不只是电影人给电影的一封信



《我在中国做电影》剧照。

一部电影从制作到上映,需要经过多少道工序?

哪怕是资深影迷,也不一定能够回答准确。平时关于电影的报道中,受瞩目的多是演员或导演。许多幕后人员,比如摄影师、录音师、特效团队、美术师、配音演员等,很少被提及。他们更多是存在电影开篇或电影放映结束后一闪而过的字幕中,默默无闻。

电影从来都是集体创作的产物,默默无闻并不代表不重要。纪录片《我在中国做电影》就将镜头对准了中国电影的幕后英雄——7位代表当今中国电影产业水准的优秀电影人:叶锦添(美术)、曹郁(摄影)、赵楠(音效)、阿杰(配音)、丁燕来(特效)、魏明(特效)和周逸夫(特

效)。通过他们的讲述,为观众呈现干货满满的行业内幕,也让观众清晰地看到一部部电影是怎样诞生的。因此,《我在中国做电影》既是电影人给电影的一封信,也是一堂宝贵的电影教学课。

《我在中国做电影》的主语是“我”,是一个又一个的“电影人”。这个说法,或许会让人联想到那部爆款纪录片《我在故宫修文物》,两者不仅句式相似,而且传递着相似的工匠精神。

如果此前观众困惑于,为什么有些电影的摄影美轮美奂,有些电影的摄影粗糙直白;为什么有些电影的音效让人身临其境,有些电影的音效让人“出戏”,那么,纪录片中的这些行业领军者会让你找到答案。

差距就在于工匠精神上。曹郁回忆在担任《妖猫传》摄影师时,为了还原杨贵妃“回眸一笑百媚生”的效果,他们点了几十根蜡烛放在演员脸部周围,用LED灯带凸显面部光泽,再加上一种名叫Dedolight(特图利)的灯打在眼睛部分,以多种光源的协作产生一种有层次的光效。即使这样还是不够,为了“百媚生”的流光溢彩,摄影师还手动控制电子调光台,让光源流动起来。赵楠担任录音师的电影《影》中,雨贯穿始终,其为此团队搜集了上千种下雨的素材。为制作利剑刺肺部的拟音,团队通过仔细分析生理结构,利用鱼鳔模仿肺部达成最终的效果。电影《邪不压正》里经常出现的北京城全景,均由特效制作而成,每一条路的走向,每一个城楼的高度,都精确还原……在这些观众可能不甚留意的细节上精益求精,正是一部优秀电影的“真实感”和“说服力”不可或缺的部分。经典,离不开无数匠人的努力。

中国电影工业化之路上的第一道槛,就是专业化人才不足。此前王小刚、成龙、张国立等业内人士就联合呼吁,建立中国影视工业的“蓝翔技校”。不少影视剧组里的幕后工作人员非科班出身,他们可能是来自同一个村、同一个乡,一个带一个进入行业,有时就把幕后工作当作“体力活”来理解与落实。有人曾这

样举例说道,中国很多摄影师能拍出一道明亮的灯光,然而拍不出一道“暧昧”的灯光。前者只是把摄影当作举着摄像机的工作,后者则是具有审美和创造力的创作。如曹郁说,他会将自己所欣赏的绘画作品、音乐融入摄影里,让镜头不仅具有审美性,还具有思想性。不同分工的电影人,怀着“匠心”把自己的专业研究透彻,将自己的幕后工作专业地表现出来,才能使得电影艺术的表达更为全面。(新华网)

### 权威发布

收费标准:标题100元,内容6元/字  
个人证件:100元/证(50字内)  
咨询热线:0756-2611111

#### 遗失声明

珠海市美羊羊家政服务有限公司遗失营业执照正、副本,统一社会信用代码91440400MA4X0GTB23;遗失公章一枚,声明作废。

#### 遗失声明

珠海市新恒润发展集团有限公司遗失公章一枚,声明作废。

#### 遗失声明

珠海横琴云向科技有限公司

司遗失公章一枚,声明作废。

#### 遗失声明

珠海市协创工贸有限公司遗失合同专用章一枚,声明作废。

#### 遗失声明

珠海市汇丰酒店有限公司遗失合同专用章一枚,声明作废。

#### 遗失声明

广东启航消防安全技术有限公司遗失公章、财务章、法人章、发票章各一枚,声明作废。

#### 遗失声明

珠海世纪华康电子科技有限公司遗失合同专用章一枚,声明作废。

**写字楼**

**招租**

珠海传媒集团D栋、报社大厦招租啦!  
环境优美,交通便利,面积多样,黄金地段,虚位以待。

详询:钟先生 2639867  
皮先生 2639802