

《珠澳情缘》“霸屏”央视

珠澳12位普通人讲述“双城故事”

南海之滨,澳门珠海地缘相近、人缘相亲,20年间两座城市紧密联系、协同发展,一个个动人的故事在这里上演。3月31日至4月3日,由珠海传媒集团、中央新闻纪录电影制片厂(集团)联合摄制的四集纪录片《珠澳情缘》一连四天在中央广播电视总台央视纪录频道(CCTV-9)播出,播出后引发好评如潮。

“《珠澳情缘》抒发了人们爱国爱家的情怀、勇于创新创业的奋斗志向。看后有真实的质感,也有很强的艺术感染力,非常鼓舞人心。”纪录片总导演刘洋表示。

纪录片中,12位生活工作在珠海和澳门的普通人穿梭于珠澳两地,有的步履匆匆、行走追梦,有的用辛勤和汗水守护城市和谐安宁,他们一同见证了珠澳共同发展的历程,充分展现“一国两制”完全行得通、办得到、得人心。

改革不息,追梦不止,珠澳故事还将在日新月异的时代长河中挥墨书写。



手风琴师蔡小雨。



纪录片《珠澳情缘》封面。

海关“守门人”贾心明

筑起守卫珠澳安全“防护墙”

“早上好,今天早上各个点情况正常不?”

“正常。”

“那行,有什么异常情况及时报告。”

早晨,拱北海关隶属闸口海关副关长贾心明开始每日的巡查工作。据介绍,2013年拱北口岸已是全国第一大旅客进出境的口岸,进出境旅客突破1亿人次。到2018年进出境旅客达到1.35亿人次,进出境旅客高居全国第一。因此,守卫好这道珠澳安全的“防护墙”格外重要。

这天,贾心明在口岸巡查时收到异常情况汇报,有一名女子涉嫌走私,用专门工具在身上绑了40台手机。赶到现场后,贾心明与检查人员一同

盘问该名女子,对其走私行为进行批评教育后移交缉私部门处理。

在机动车辆查验区,海关工作人员借助车辆监管一站式系统,在一分钟内查验一辆小轿车中不允许携带的水果。“珠海在全国海关中率先实行了这个系统,系统可以一次采集数据分发到各口岸部门,大大提高了通关效率。”贾心明介绍说。

随着过关旅客、货物量的增大,提高查验效率、准确度至关重要。从手工查验到智能查验,从人人过筛到机器筛查,在海关工作30余年的贾心明亲历了技术升级带来的查验方式变化。“现在太方便了,以前旅客过关要在口岸停留一两个小时,现在几分钟就可以快速过关了。”贾心明笑着说。

货车司机张德建

每日千里奔波只为丰盛澳门餐桌

凌晨,静谧的小区里只有张德建的灯亮着。张德建拎着水杯往车库走去,开始新一天的对澳运输的旅途。

从2006年至今共13个年头,张德建从事的是珠海到澳门的生猪运输工作。夜里到广东云浮的猪场装猪,早晨6点必须把车开到拱北口岸海关,过关后开往澳门屠宰有限公司。全程行驶约500公里,需要连续开车超过八九个小时,工作强度很大。

多年往返珠澳两地,张德建感

触最深的是过关效率的提高。“以前我们过关需要查验证件、填写表格,经过边检、海关、动检多道程序。现在都是一站式了,车辆进去以后资料采集全部电子化,10秒内可以搞定。”张德建介绍说。

每天完成运猪工作后,张德建习惯到澳门茶餐厅喝咖啡,在难得的休闲时光里感受澳门的点滴变化。“澳门十多年的变化不是一点点,包括城市绿化、人文环境、人们的精神面貌都在向好的方向变化。”张德建说。

手风琴师蔡小雨

安家珠海跨界澳门“舞林”

每天早上搭乘公交抵达口岸,经过安检过关,再步行10分钟抵达心在澳门葡萄牙土风舞蹈协会,经过一天的排练、演出后返回珠海家中,这种“双城”生活对于蔡小雨来说已经习以为常。

蔡小雨是心在澳门葡萄牙土风舞蹈协会的一名手风琴师,2004年大学毕业后他来到澳门工作,随后和父母、妻儿一起在珠海安家。家在珠海,工作在澳门,和蔡小雨有类似生活轨迹的人并不少见。

“葡萄牙土风舞是澳门特色文化的代表,带有浓厚的东西方文化融合色彩。”蔡小雨介绍说,开始接触葡萄牙音乐的演奏后,他被葡萄牙土风舞的民族风情、艺术特色深深吸引,十

多年来他和协会会员们一起,通过这一特色舞蹈努力弘扬澳门独特的文化色彩。

强烈明快的节奏、热情洋溢的舞蹈,穿着鲜艳葡萄牙民族服饰的演员们载歌载舞……2019年恰逢新中国成立70周年、澳门回归祖国20周年之际,心在澳门葡萄牙土风舞蹈协会组织了一次大型巡游活动,沿着澳门最繁华的街道将对祖国、澳门的祝福通过歌舞传递给澳门市民。

晚上八九点才能回到家中,周末常常需要排练、到国内外各地演出,蔡小雨心中始终对家人感到亏欠。对着镜头,蔡小雨深情表白:“很感谢我的太太,我在澳门奋斗时一直记得,在珠海有一份温柔的守候。”

珠海供水公司洪湾泵站生产班长沈荣华

让澳门居民喝上放心水

珠海情侣南路沿线乌云密布、海浪拍岸。台风“杨柳”刚过,“玲玲”“剑鱼”接踵而至。查看天气预报后,珠海供水公司洪湾泵站生产班长沈荣华开车前往洪湾泵站,和同事们一同开展防台风准备工作。

台风是供水安全尤其是供水设施安全的“劲敌”。台风预警发布后,沈荣华与同事们根据应急预案到单位待命,水质保障和设施安全“两手抓”,随时准备应对突发情况。

扎根供水一线28年,沈荣华“最关心的就是水质”。“对供水责任重大,必须让澳门同胞喝上放心水,用上干净水。”沈荣华说,为确保供

水质量,他会加密水质化验频次,平均每小时就要化验一次,一旦有异常就立即报告综合调度中心。

白天来回进行渠道巡检和水质化验,夜里沈荣华冒着风雨到泵房巡查设备运行情况,确保“零漏洞”。雨水和汗水混在一起,脱下雨衣时沈荣华已浑身湿透。

“2018年,珠海对澳供水量已经突破了1亿立方。目前珠海对澳供水量已占到澳门供水总量的98%以上。”沈荣华介绍说,澳门自来水公司常常组织一些学生、社会团体到洪湾泵站参观,不少澳门市民参观后竖起大拇指,这让他感到非常光荣。

珠海供电局电缆二班班长卢志华

将放心电送到千家万户

“根据气象局防风防汛应急预案,现在已启动三级响应,国防公路、南湾大道这些重要线路,或者是隐患风险比较高的地方我们要再做一次排查。”台风登陆前48小时,珠海供电局电缆二班班长卢志华召集班组同事开会,为应对台风进行工作分工。

从事电缆运维工作多年,卢志华神经最紧绷的时候是每年的台风季,今年他带上徒弟冯甘雨,手把手带他熟悉运维工作。会后,卢志华与冯甘雨开车来到拱北茂盛围国防公路入口的检查站。据介绍,国防公路、鸭涌河铺设的地下电缆临近澳门,是此次排查的重要线路。

“这是珠澳甲乙丙线的一个通道,这条线路跨过了鸭涌河。之前这条河做过清淤工作和一些保护措施。我们巡视主要看保护措施有没有变形,其次看路边的基础设施有没有塌方。我目测目前没什么情况。”巡视过程中,卢志华细致地向冯甘雨介绍线路情况和巡视要点。

夜深了,卢志华挂断老婆催促的电话,与冯甘雨继续逐个排查线路设施。“鸭涌河的这边是珠海,另一边是澳门。一点点小隐患都可能引起电缆线路的故障,可能澳门的灯就没那么亮了。我们的工作是将放心电送到千家万户,这是很有意义的。”卢志华对冯甘雨说。

澳门爱国教育青年协会秘书长容甄甄

通过爱国教育书写祖国的伟大成就

“欢迎大家来到‘中国出了个毛泽东’大型图片展览。我们的展览一共是分为七个部分,介绍了毛主席波澜壮阔的一生……”2019年9月1日到9月9日,“中国出了个毛泽东”图片展在澳门回归贺礼陈列馆展出。澳门爱国教育青年协会秘书长容甄甄加入爱心义工团,负责展览的策划、接待工作。

据介绍,该展览是为了庆祝新中国成立70周年、澳门回归祖国20周年。“我们协会非常重视爱国教育,希望通过我们的努力让更多澳门人了解宪法、澳门基本法,了解祖国的伟大成就。”容甄甄介绍说。

展览期间,容甄甄每天到图片展现场接待参观群众、分发展览简介。除了组织、参加各类爱国教育活动,容甄甄在日常生活中常常和家人、朋友分享爱国理念。性格热情的她常常邀请朋友到家里聊天唱歌,她的必选曲目之一就是《七子之歌》。

“你可知Macao不是我真姓,我离开你太久了母亲。但是他们……”容甄甄和朋友一起唱起《七子之歌》,深情的歌声中蕴含着对祖国和澳门的祝福。“我很喜欢这首歌,我觉得它是唱给妈妈听的。”容甄甄说,祝愿祖国母亲繁荣昌盛,祝福澳门越来越好!

澳门科技大学特聘教授李世源

让文化明珠闪耀在南海之滨

珠海和澳门唇齿相依,同根同源。上世纪90年代,澳门科技大学特聘教授的李世源因工作调动来到珠海。来到珠海后,李世源着手研究澳门历史文化,同时参与了宝镜湾遗址的考古发掘和研究。

宝镜湾岩画位于高栏岛宝镜湾,于1989年10月首先发现。“珠海宝镜湾岩画的发现和研究,是南中国岩画发现中与海洋文化有关的第一个标志性里程碑。”李世源称。

2019年年中,李世源受邀前往北京师范大学联合国际学院开讲座,讲述珠澳历史文化及发展。为

做好前期准备,李世源再次前往宝镜湾遗址考察。密集而复杂的图案凿刻在平整的石面上,船、波浪、龙蛇、舞蹈等形象隐约可见……多年来,李世源在宝镜湾岩画内容的辨识和判读中挖掘文明起源因子,深入研究其中的未解之谜。

2019年9月,李世源以《睁开眼睛看珠海》为题,向400余名师生深入浅出地讲解珠澳两地的历史、文化面貌。展望珠澳未来,李世源说,珠海与澳门要抓住时代机遇,互惠互利共同发展,双方在谋求自身良性发展的同时,为国家共担责任,为大湾区发展贡献力量。

16岁澳门乒乓少女陶昶

在珠海练“大招”闯进乒乓球亚锦赛

16岁的陶昶是澳门培正中学高中三年级的学生,同时她还是一名出色的乒乓球运动员。2019年9月,她受邀前往印度尼西亚参加亚洲乒乓球锦标赛。

比赛前夕,陶昶来到珠海参加集训,希望学习打好削球的技术,练好这一“大招”更好地应对擅长打削球或是特殊打法的选手。“珠海是一个非常棒的城市,因为打乒乓球我经常有机会来珠海进行集训。”陶昶说。

从7岁开始打乒乓球,陶昶曾

多次代表澳门参加国际比赛。有一次陶昶在新加坡打比赛时战胜了一名印度选手,对方祝贺陶昶“恭喜澳门队”,陶昶立即向对方解释“我们是中国澳门队”。“当澳门区旗升起,中国国歌响起时,那位印度选手就明白了,澳门是属于中国的一部分。”陶昶笑着说。

琴声悠扬,古韵盎然。除乒乓球外,陶昶还喜欢弹奏扬琴。“我对中国的传统文化非常感兴趣,通过扬琴让我更深入地了解中国传统文化。”

澳门文联主席梁晚年

在珠海绘就20米澳门全景画卷

为庆祝澳门回归祖国20周年,澳门文联主席梁晚年筹划创作一幅长达20米的澳门全景画卷。连日来,他与志同道合的珠海画家一起埋首于画卷的创作之中。

梁晚年来自广东江门,至今已在澳门生活了40余年,其间创作了妈祖像等几个雕像。用眼睛观察澳门,用艺术创作记录时代,已成为梁晚年多年来的习惯。“这幅画不仅要体现澳

门的的全貌,还要体现澳门回归祖国20周年的历史和成就,我们的目标一定要在9月底完成。”梁晚年说。

在珠海画室中,20米长的画卷铺满了整条画廊,澳门观光塔、大三巴牌坊、妈阁庙等澳门地标性建筑已基本绘就,整幅画作已完成大半。“我现在已经67岁了,虽然觉得累,但高兴,这就是我们想干的!”梁晚年说。

澳门姑娘程曦追梦横琴

从中医世家走向“一带一路”

早上八点左右,程曦乘坐“横琴—澳门跨境通勤专线”大巴从澳门到横琴上班。程曦是横琴粤澳中医药产业园的一名培训专员,来自中医世家的她从小耳濡目染,对中医有着浓厚兴趣。因此,毕业后程曦选择来到横琴粤澳中医药产业园工作。

“我2017年到产业园应聘时,办公楼周围全是荒地,当时我还以为我走错地方了。短短三年这里的变化太大了。”回忆起第一次到横琴的情景,程曦忍不住笑了。

2019中国澳门传统中医药合作论坛召开在即,程曦正忙于论坛嘉宾的联络、接待工作。其间程曦

和同事们了解到,园区入住企业主林家胜与葡萄牙商人佩雷拉有初步合作意向,于是为他们快速搭建双方沟通的桥梁,促使他们确定在论坛上签约合作。论坛举行当天,在程曦引导下林家胜与佩雷拉正式签约并合影留念,这是中医药产业园促成的一个重要项目,进一步推动中医药文化迈向“一带一路”。

“在横琴我切切实实感受到一种归属感。澳门和珠海越来越亲近,据我所知我很多澳门的朋友也有兴趣过来横琴创业。有祖国在背后支撑着我们,我觉得很安心。”程曦说。

澳门大学生韦帝锋

用视频记录珠澳发展

“亲爱的朋友们大家好。今天我又回到我的家乡,感觉特别高兴……”韦帝锋一边走出机场,一边用手机拍摄视频。中秋假期他从武汉返回家乡,打算通过记录在澳门和珠海的所见所闻,完成视频作业《我的梦想》。

韦帝锋毕业于澳门濠江中学,2019年被保送到武汉大学新闻传播学院就读。放假前,韦帝锋已经确定了视频的拍摄思路。“我从小生活在澳门和珠海,想通过这个视频记录自己的成长,同时也记录我的两个‘家’越来越好

的变化过程。”

到家后,韦帝锋和父母约定了拍摄的地点和内容,第一站便是到澳门观光塔观看澳门烟花嘉年华。美丽的烟花照亮了濠江两岸,韦帝锋一家三口一边感叹横琴、十字门的变化,一边用手机记录。澳门莲花广场、濠江中学、珠海城轨站……一个个地点被记录在韦帝锋的手机中,他用平实语言将它们串成了珠澳两地发展的共同记忆。

“澳门和珠海,都是能让我感觉到家的温暖的地方。”视频的尾声,韦帝锋总结说。

横琴澳门跨境说公司总裁周运贤

在横琴创业热土跑出“加速度”

“横琴的优惠政策多,政府服务态度好,十分适合干事创业。”2015年,澳门青年周运贤带着一个名为“跨境说”的项目入驻横琴-澳门青年创业谷。如今,这家跨境电商领域的创新团队,已成长为拥有近200名员工、横跨琴澳两地的国家高新技术企业。

“诞生于澳门,成长于横琴”是跨境说成立以来的真实写照。2019年年中,跨境说与非洲佛得角达成合作,协助对方搭建跨境电商公共服务平台,并计划于10月上线。时间紧任务重,公司技术部门面临人手不足的窘境,为协调项目的优先级,公司团队几次产生争

执,周运贤紧急召开会议解决佛得角项目人手不足的问题。

随着公司业务规模的快速增长,团队搭建和快速成长成为周运贤最关注的命题。“创业最核心的要素就是人,团队成长与否决定了我们事业的成败。前进过程中我们不断完善企业理念,跨境说的使命终究会完成。”周运贤说。

经过团队齐心协力,佛得角项目如期交付。在第二十四届澳门国际贸易投资展览会上,周运贤会见佛得角贸易投资主席安娜巴伯,佛得角国际经贸与文化交流平台顺利上线。

采写:本报记者 廖明山 余映薇
《珠澳情缘》创作团队供图