

# 中意艺术家隔空对唱《在一起》

### 用音乐祝福全世界人民共同战“疫”

当国内的疫情防控趋好时,国外的情况依旧不容乐观,意大利是目前疫情最为严重的国家之一。日前,由中国、意大利两国歌剧艺术家共同发起并隔空联袂演绎音乐电视《在一起》(TOGETHER),用音乐向全世界人民送上命运与共、共克时艰的祝福。

《在一起》(TOGETHER)的主题由中国经典民歌《茉莉花》和意大利作曲家普契尼歌剧《图兰朵》中的著名咏叹调《今夜无人入睡》重新编配而成,中意歌唱家隔空对唱。中国国际文化交流中心、中央歌剧院等都为这部作品的制作提供了许多支持。

《在一起》的主创班底由两国艺术家共同组成,其中,中国音乐制作人马久越团队担任音乐总监,著名导演郑浩率团队进行拍摄和剪辑工作。“相信很多人都看到了来自意大利的小视频,艺术家们在阳台上歌唱、演奏乐曲,画面十分感人。这是一个乐观的民族,他们对生活的情趣以及热爱生活的精神非常鼓舞我

们。”马久越表示,之所以选择《图兰朵》,是因为它家喻户晓,也因为歌剧本身融入了《茉莉花》的元素。“民歌《茉莉花》是中国东方美的代表,它与咏叹调《今夜无人入睡》形成鲜明的对比同时又完美融合,从立意上表达了中意两国人民的情感交融以及精神上的相互支持。”

无论是艺术家还是摄制团队,接到邀请后,所有人都痛快地表示义不容辞。出于疫情防控的考虑,《在一起》录音和拍摄都采取单独录制、统一合成的方式进行。先期收集起来的意大利方面的视频都是艺术家在家中或者阳台上用手机录制,北京的拍摄则中央歌剧院作为

摄制场地,排练场、琴房、小剧场、屋顶花园都成了歌唱家们的“舞台”。每个现场都进行了消毒,保证最少人在场,除了歌唱家之外,所有工作人员一律佩戴口罩。当天,带着专业设备的录音师也被请到了歌剧院排练厅,歌唱家们逐一进场录音,录制工作持续了整整一天。

传奇女高音卡蒂娅·里恰蕾莉(Katia Ricciarelli)是意大利美声黄金时代的代表人物之一。她非常感谢中国对意大利的帮助:“中国和意大利相距很远,但现在却靠得很近。”她尤其关心年轻歌唱家的身体健康和安全,鼓励大家待在家中,照顾好自己,并期望这次疫情可

以早日过去。

中央歌剧院副院长、女高音红认为《在一起》是个非常美妙的创意和动机:“意大利是歌剧的发源地,也是文艺复兴的发源地。古老的西方文明跟华夏五千年文明此刻相融在一起,彼此表达兄弟一样的情意。”

为了在镜头中展现东方美,女高音陈小朵特意穿了一身素净的旗袍。“两国歌唱家都希望把这首歌送给所有在困境中坚持的人们。我们深信,没有什么可以折断歌声的翅膀,也没有什么围墙与苦难可以挡住爱和生生不息的信念。让我们在一起,加油,鼓劲儿!”



音乐电视《在一起》(TOGETHER)剧照,中意歌唱家隔空对唱。 资料图片

## 2020年国际冠军杯足球赛将取消

新华社北京4月11日电 受新冠肺炎疫情疫情影响,国际冠军杯组委会11日在官网宣布,2020年国际冠军杯足球赛将取消。

尽管创办时间不长,但国际冠军杯已成为众多欧洲豪门在夏季的重要热身系列赛,曾在亚洲、北美等多地举行。2019年,中国南京便上演了国际米兰与尤文图斯之间的意大利德比。

国际冠军杯组委会在一封公开信中说:“俱乐部球员、员工和球迷的健康和我们是我们的首要考虑,鉴于疫情期间人与人之间要保持距离,加上欧洲各大联赛赛历的不确定性,今年的国际冠军杯将难以举行。我们希望在2021年把国际冠军杯再次带到球迷面前。”

此前国际冠军杯并未公布2020年赛程,有消息称,有关方面正在协商,在洛杉矶举行巴塞罗那和皇家马德里的强强对话。

## 国际足联主席重申“健康第一”的原则 不要为恢复比赛冒险

新华社伦敦4月10日电 国际足联主席因凡蒂诺10日重申“健康第一”的原则,强调宁可等待更久一点时间,也不要为恢复比赛冒任何风险。

此前有德国媒体称,德国足球职业联盟计划最早于5月初重启德甲联赛。因凡蒂诺当日则在向国际足联旗下211个会员协会发布的视频中表示:“我们的首要原则就是健康第一,我们的比赛将坚持这一原则,我们也鼓励大家与我们保持一致,这一点我怎么强调都不过分。没有任何比赛值得让生命冒险。世界上每个人都应有这样一个非常清晰的认知。如果不能确保100%的安全就强迫比赛恢复,这比不负责任更差劲。如果我们不得不等得久一点,那我们必须这么做。等得久一点总比冒险强。”

他表示,国际足联已开始估算新冠肺炎疫情给世界足坛带来的经济影响,准备拿出资金作为回应。另外为了救急,国际足联将把本应于今晚早些时候发放的第二部分运行费提前发给各协会会员。

因凡蒂诺最后表示,他坚信疫情过后比赛可以安全恢复时,足球将把人们重新聚在一起发挥重要作用。“让我们为了那一刻做好准备。困难时刻,国际足联与你们同在。凝聚在一起,我们将会迎来胜利!”

## 巴黎圣日耳曼主场巨幅标语 鼓励民众“待在家中”



这是4月10日在法国巴黎拍摄的王子公园球场。

近日,法国巴黎圣日耳曼队主场——王子公园球场外挂出巨幅标语,鼓励民众“待在家中”,并向疫情期间在外工作的人们致谢。法国卫生总署署长萨洛蒙10日说,法国新冠死亡病例升至13197例,较前一日增加987例。法国自3月17日起实施“禁足令”,要求民众待在家中,最大限度减少出行并避免与外界接触。 新华社发

## 90岁电影大师戈达尔首次做直播

主题为“冠状病毒时代的影像”

1930年出生的法国电影大师让-吕克·戈达尔近日在瑞士洛桑艺术设计大学的Instagram账号上举行了首场网络直播,主题为“冠状病毒时代的影像”。直播持续了将近100分钟,吸引了全球数千网友观看,其中也包括不少中国的电影粉丝。有网友统计,这场直播下的评论区至少出现了12种不同的语言,将近三分之一都使用中文。有中国网友给老爷子送了“火箭”(网上直播供网友们送的一种虚拟礼物),更有网友惊呼:活的电影史来了。

今年90岁的戈达尔被认为是法国“新浪潮电影”的主将。1960年,他拍摄的第一部影片《精疲力尽》被认为是上个世纪法国“新浪潮电影”运动的开山之作。他随后拍摄的《狂人皮埃罗》《中国姑娘》等影片都在国际上

取得了巨大的反响。他的作品风格多变,而且几乎没有间断过。2014年,他拍摄的《再见语言》依然以其独树一帜的风格入围法国戛纳国际电影节的主竞赛单元。

此次戈达尔状态不错,他穿着一件绿背心,戴着黑框眼镜,右手拿着一根硕大的雪茄,不时拿起手中的iPhone8手机查看,文艺范儿十足。整个直播全程用法语对话。戈达尔笑称自己在电影中找到了“抗生素”,可以不受生活“细菌”的侵蚀。提到现在的新冠病毒疫情,戈达尔回答病毒的传播在某种意义上也是一种“交流”,就像在社交网络上的一条爆炸式的新闻,可以在很短的时间内传播到全世界各地,也就是所谓的“病毒式的传播”。病毒需要不断找到自己新的宿主,需要去邻居家,

“就像鸟儿寻找自己新的窝一样。”戈达尔认为,虽然绝大部分人都在疫情过后活下来,但我们的生活也在很大程度上被改变了。

在100分钟直播中,戈达尔分享了自己很多故事,比如他跟电影大师侯麦的友谊。戈达尔称,只有跟侯麦、特吕弗等几位密友在一起,才会谈论私人生活,大家还可以聚在一起,在一个下午的时间里把一部电影连看4遍,并且畅谈自己的观点。

戈达尔说,如果自己这辈子不去当导演,就很可能成为一名饶舌歌手。戈达尔精力旺盛,作品不断,对此,他认为,保持激情是作为一名导演的职责所在,导演这个职业跟画家和科学家一样,需要保持高度的热情、质疑的精神和理性的判断。



出现在直播中的戈达尔状态不错。 资料图片

## F1雷诺车队申请“强制休假”

新华社巴黎4月10日电 F1雷诺车队10日宣布,已经为其在英国恩斯通基地的绝大部分员工申请了英国政府出台的“强制休假”政策,以缓解新冠肺炎疫情给车队带来的经济压力。

根据该政策,这些工作人员在“强制休假”期间将申领政府补贴,即由政府负担这些人百分之八十的税前工资,但每月不超过2500英镑。雷诺车队的工作人员告诉记者,对于那些工资较高(原工资的百分之八十已经超过2500英镑)的员工,车队将额外发放补助以保证其收入至少达到原工资的百分之八十。

此前,威廉姆斯、迈凯伦等车队也采取了类似的措施。本赛季到目前为止,受疫情影响已经有9站F1比赛被迫取消或者延期。

“现在我们还无法估计(疫情)对这项运动的影响,”雷诺车队项目主管西里尔·阿比特布勒表示:“因此我们必须采取一切措施尽可能保证车队度过这段时间。”

雷诺车队当天还宣布,对于在法国维里沙蒂永的引擎工厂,将采取“部分工作制”,暂时定下的期限为12周。

## 首届高校春季“云动会”将启

新华社北京4月11日电 13日起,清华大学、华中科大、杭州电子科技大学等8所高校将陆续开展“云动会”,这是中国大学体育史上首次举办线上体育比赛,为疫情期间的师生提供在家也能一展身手的运动舞台。

“云动会”比赛项目包括俯卧撑、仰卧起坐、开合跳等多个基础健身动作,阿里体育旗下APP乐动力将为赛事提供技术支持。

华中科技大学将于4月16日-22日举行2020年春季“喻见”线上单项体能挑战赛。参赛者只需在家清理出3-4平方米的场地,将手机应用乐动力打开后放置墙脚,人体在摄像头前调整后人像角度,直至应用提示识别成功后,便可开始运动。乐动力APP将通过AI自动判断动作是否标准到位,并自动记录保存动作完成的质量和数量。

华中科技大学体育学院副院长孙竞波表示:“为了保证比赛公平性和竞争性,这次线上赛事将采用已通过教育部备案的乐动力APP,它的动作识别技术和视频成功能作为比赛的评判标准,组委会将据此裁定名次并颁发。”本次春季“云动会”产生的竞赛奖项将同样被校方认可,记入学生在校期间的获奖记录。

“AI运动”是阿里体育旗下互联网运动服务平台乐动力APP于疫情期间上线的新功能,目前可用于智能识别仰卧起坐、深蹲、开合跳、俯卧撑、平板支撑等健身动作,满足疫情期间宅在家中用户的基础锻炼需求。

除了校园春季“云动会”之外,乐动力“AI运动”还为运动打卡提供了更优解法。同学们可以通过线上运动打卡的方式,完成校方布置的锻炼任务。动作完成质量和数据将由AI采集,体育老师可以通过视频回看了解任务完成情况和质量。截至4月10日,已经有中南大学、西南交通大学、华侨大学在内的11所高校在校内使用乐动力APP完成运动打卡任务。数据显示,“AI运动”功能上线至今,超过1万名通过校方认证的在校生于乐动力客户端参与了运动。

据悉,在现有5个动作基础上,跳绳、波比跳以及更多舞蹈娱乐类动作后续也将加入。

## 手游、听书、追剧,“云娱乐”你选哪个?



新华网供图

据新华社北京4月11日电 仰在沙发上组团“开黑”,关紧卧室门“包房”K歌,狂刷全网热播剧,网络直播看展览……不分年龄,无论男女,宅在家的日子里,“云娱乐”成了大多数人打发时间的重要方式。

疫情来了,云上KTV“火了”。一系列音乐APP在疫情防控期间成了唱歌爱好者的天堂。近段时间,湖北的梓桐在“全民K歌”上十

分活跃,不仅自己唱,还建“包房”邀微信好友一起唱。“点歌、点歌、上麦,一切操作跟KTV里几乎一样。”她说,唯一不同的是,她可以把自己作品发布在空间里分享,和粉丝好友留言互动。“好听,送上花花,你俩配合真不错哈”,看到这样的评论,他十分开心。“有朋友参与,也有社交,跟真实的KTV没啥区别。”

飞舟是个篮球迷,但疫情期间家

附近的篮球场都停了。这时候他发现,小伙伴们都聚集在手机端,玩着一款叫“NBA 2K20”的篮球手游,“特别仿真,操作起来很流畅,喜欢的球星都有。”飞舟说。

受疫情影响,不少文化艺术机构被迫停摆。与此同时,一些书店、美术馆、博物馆开始尝试“云讲座”“云观展”等线上传播形式。

位于珠海格力海岸COAST PARK的无界书店、无界美术馆,是粤港澳大湾区新晋“文青”“书迷”聚集地。疫情期间,无界文化启动了“云观新展”“云逛书店”活动,邀请作家、艺术家开展12场线上观展、讲座及读书分享活动,将曾经座无虚席的“无界讲堂”搬上了互联网。

“无界将推出‘云游美术馆’,用线上直播的形式导览丰子恺作品。”在微信上看到活动预告后,中山大学“95后”女孩何静伟在第一时间点击了报名链接。“60多件丰子恺先生的漫画、书信手稿,弥补了假期不能现场观展的遗憾。”

大数据显示,疫情防控期间,各大在线文娱平台的用户规模、作品播放量都呈爆发式增长。“酷狗直

播”数据显示,疫情期间其宅家“云享乐”系列直播和线上音乐会等直播节目达126场,累计观看人次超4619.5万。据京东大数据显示,疫情防控期间,直播设备成交额环比增长60%,同比增长3.3倍。“喜马拉雅”有关防护科普、儿童防护等抗疫相关内容,截至3月1日总播放量超7亿次。

但记者调查也发现,随着越来越多消费者加入“云娱乐”大军,一些不和谐的现象也随之出现。在湖北,一位学生家长疫情期间为了方便刚上初中的孩子上网课,专门买了一部新手机。然而孩子却偷偷下载了不少手游,玩游戏的时间比学习的时间都多。她告诉记者,“我平时要忙农活,很少管孩子,没想到现在孩子沉迷网游。”而在一些网络娱乐平台中,不时出现的成人信息,也让许多家长不知所措。

中消协提醒家长,要帮助未成年人树立正确的网络消费观和行为习惯,合理规划时间,严格设置游戏内购,合理设置消费限额,并妥善保管好相应的交易记录等支付凭证,在发生消费纠纷时用以维权。