

民族音乐发展道路上的『爬坡人』

——追忆琵琶大师刘德海



琵琶大师刘德海。

“日出弹琵琶，日落教琵琶，夜抱枕头梦琵琶。心情好，爱琵琶；气不顺，怨琵琶，腰肌劳损恨琵琶……”

自编的“打油诗”，生动勾画出刘德海与琵琶“身琴不二”之情缘。

日前，我国著名琵琶演奏家、教育家、作曲家刘德海因病逝世，享年82岁。

“这不只是我们失去了一位恩师和亲人，琵琶界失去了一位先行者、领航者，更是民族音乐和中国音乐界的巨大损失。”师从刘德海的琵琶演奏家、中国音乐学院教授杨靖说。

刘德海1937年出生于上海，毕生投身于琵琶艺术的创作与教学，集演奏、创作、理论、教学于一身，有着深厚的艺术修养和对民族音乐独特的理解。

“只有钻到琵琶里面去，真正去理解琵琶，了解琵琶，才能慢慢发展它。”刘德海这样说，也这样做。

自1964年中国音乐学院建校开始，刘德海便任教于国乐系，秉持演奏、创作、理论、教学合而为一的全能式人才教育理念，培养了大批琵琶演奏家及教师，为我国民族器乐艺术振兴作出了卓越贡献。

“在我心中，刘德海先生亦师、亦友、亦父。能够追随大师的脚步，是件幸福的事。”师从刘德海的中国音乐学院国乐系琵琶教师李佳告诉记者。

李佳回忆：“先生要求非常高，每当你自以为准备充分地去上课时，他提出的问题却让你意识到自己做得远远不够，下次上课你会加倍用心。”

刘德海在教学中认真严谨、追求极致，在生活中淡泊名利，并享受着由此带来的快乐。他为热爱琵琶艺术的后生们编写了多本教材，一本绿色封面的《每日必弹琵琶练习曲》陪伴、影响了一代又一代学子。这本教材的扉页上，印着刘德海的自画像和写给学生的寄语——“弹琴快乐”。

秉承中华文化优良传统，不断推陈出新，是刘德海始终不渝的追求。他整理、改编了《十面埋伏》《霸王卸甲》《陈隋》等大量经典传统曲目，创作了《天鹅》《一指禅》《滴水观音》《昭陵六骏》等优秀琵琶曲目，为后辈留下了宝贵的音乐财富。

20世纪70年代，刘德海参与创作了琵琶协奏曲《草原小姐妹》，首开琵琶大型协奏曲先河。此后，他又与波士顿交响乐团等西方交响乐团合作，助推中国琵琶艺术走向世界。

“我是民族音乐发展道路上的‘爬坡人’，明知道没有终点，我还会就这样一直爬下去，直到我的生命尽头。”刘德海以执着的“攀登”践行志向。

“先生的琵琶艺术博大精深，充满了人性的智慧和艺术的光芒。”杨靖说。

大师虽远去，琴声仍悠扬。
新华社北京4月19日电



2016年1月10日，敦煌大讲堂——刘德海琵琶讲座在中央音乐学院音乐厅举行。均系资料图片

《清平乐》相会“老熟人”

电视剧《清平乐》正在热播，描绘的家国天下，是宋仁宗赵祯在位的41年。故事主线围绕宋仁宗一生展开，剧中长女赵徽柔、太監梁怀吉等历史上都确有其人。苏东坡、王安石、司马光、欧阳修、范仲淹、晏殊等曾在语文课本里涌现的“老熟人”在剧中集体亮相，宋朝灿烂的文化艺术成就在仁宗时期达到巅峰，因此引发荧屏之外的热议。

以一曲“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”被莘莘学子铭记的晏殊，在剧中出现时，是阻拦赵祯认生母的角色，张口就来，引用《孝经》与宋仁宗激辩。

在市井间蜜饯制作工坊为民打抱不平的韩琦，是北宋的朝臣和词人，留有“病起恹恹，画堂花谢添憔悴。乱红飘砌。滴尽胭脂泪”这般婉约旖旎的句子。韩琦与范仲淹交往甚笃，他的出现不仅是赵祯执掌大权的一个转折点，更是对顺应民心、教化百姓有了更深理解。宋夏转入和议后，韩琦、范仲淹等人朝为执政大臣，一时名士云集。

宋代书法承唐继晋，上技五代，开创了一代新风。《清平乐》第一集里，就几次三番出现宋仁宗奋笔疾书的场面。后世皆知宋徽宗的瘦金体，其实宋仁宗擅长的“飞白书”也颇得书画大家的好评。

“飞白书”，是一种特殊风格的书法，笔画中丝丝露白，像缺少墨水的枯笔而成，笔道清晰、翻转明显，别有一番风韵。欧阳修云“仁宗万机之暇，无所玩好，惟亲翰墨，而飞白尤为神妙”。“飞白”转入绘画，成为一种特殊技法，在苏轼的《枯木竹石图》就有体现。书法“宋四家”，仁宗朝占了三家——苏轼、黄庭坚、米芾。

宋代绘画艺术除人物画之外，体现大自然之美的山水画和花鸟画更加流行。仁宗年代，绘画界人才辈出，山水画代表人物有高克明、郭熙、文同，花鸟画则有赵昌、易元吉等。赵昌善于写生，所画花果逼真，有《写生蛱蝶图》和《四喜图》存世。易元吉以描绘养猿著名，绘有生动的《聚猿图》。高克明代表作《溪山雪意图》，描绘溪山雪后的清寒景色，意境幽静深远，笔墨运用精细整饬，有自创的新意在內，《宋朝名画谱》将其作品列为妙品第一。文人绘画在宋朝也渐成潮流，米氏父子、苏轼等人均为当时的典型代表。

(据新华网)

BBC最新纪录片推介杜甫

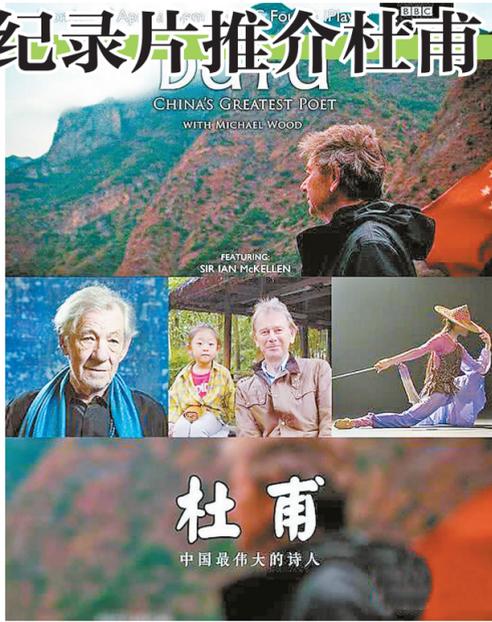
近日，BBC推出单集58分钟的最新纪录片《杜甫：中国最伟大的诗人》，在全世界引起关注。片中，杜甫被冠以“中国最伟大的诗人”，第一次以纪录片的方式，被详细地介绍给西方世界。BBC最受欢迎的主持人之一、历史学家迈克尔·伍德到訪中国，重走杜甫生前的足迹。BBC还请来英国国宝级演员、《指环王》中甘道夫的扮演者伊恩·麦克莱恩爵士朗诵《壮游》《观公孙大娘弟子舞剑器行》等15首杜甫的诗文译作。片中还邀请哈佛大学汉学家宇文所安、中国人民大学教授曾祥波、牛津大学刘陶博士，带来多重视角的专业解读。

“尽管自称拥有世界上现存最古老的诗歌传统，中国的文学历史却常常被忽视。”从《卫报》对这部纪录片的推介可以看出一般英国观众对于杜甫的陌生。但BBC对于杜甫的兴趣却可以追溯到2012年。当时，BBC驻京记者特别用《李白与杜甫：中国的“酗酒”巨星诗人》为题进行了报道，其中介绍说，中国人一般对现代诗不太感冒，但都能背诵李杜的诗。

在这部《杜甫：中国最伟大的诗人》中，BBC对中国悠久的诗歌传统给予了极大的认可，称中国的诗歌传统早于荷马史诗，唐玄宗治下的中国处于“文化最辉煌的时代、诗歌最伟大的时代”，“当时世界上没有任何文明像中国那样优雅、有文化”。片中还毫不吝啬地用“最伟大”来形容杜甫，不仅是对中国而言，更是放在世界文学大范围内，把他同但丁、莎士比亚相比，并指出西方没有类似杜甫这样的人物，通过文字把整个文明的道德情操都表现出来。

该片以儒家的“忠君爱国”解释为何杜甫渴望入仕，始终忧国忧民。不到一小时的内容，既为西方介绍这位来自中国的伟大诗人，也通过探访现代中国，试图找寻杜甫与我们当下生活的关联。一千多年来，杜甫的诗持续引发着中国人的共鸣，对于中国人来说，杜甫“不仅是一个诗人，还是这个国家良知的守护者”。正如诗中所云：“文章千古事，得失寸心知。”

本片的主持人、脚本撰写人是曼彻斯特大学公共历史教授、中英了解协会主席迈克尔·伍德，曾制作超过120部历史纪录片。这不是他第一次涉足中国历史题材的纪录片。2016年制作的《中国故



BBC最新纪录片《杜甫：中国最伟大的诗人》海报。资料图片

事》让他得到来自中英两国的盛赞，新华社当时称此片“超越了种族和信仰的界限”。在纪录片《杜甫：中国最伟大的诗人》里，伍德不但回溯了“诗圣”动荡不安的一生，更追随他当年的脚步，重走他走过的路——西安（长安）、成都、长沙……伍德以一个英国人的角度，带着他的疑问，试图在日新月异的中国寻找“杜甫”，在已经成为热门景点的杜甫遗迹、在杜甫的扬子江上、在和中外学者对话中、也

在和老百姓的交流中……正如伍德在片头所说：“在当代，往昔以前所未有的速度离我们远去。但寻旅者仍然可以在中国当代找到古中国文化的价值。”

而中国观众熟悉的英国国宝级演员伊恩·麦克莱恩爵士用深沉、浑厚的英音朗诵杜甫的诗歌，则被《每日电讯报》评论说：“麦克莱恩爵士以一种平静、娓娓道来的风格朗诵杜甫的诗，让我们感受到它们的美。”

(新华网)

在和老百姓的交流中……正如伍德在片头所说：“在当代，往昔以前所未有的速度离我们远去。但寻旅者仍然可以在中国当代找到古中国文化的价值。”

而中国观众熟悉的英国国宝级演员伊恩·麦克莱恩爵士用深沉、浑厚的英音朗诵杜甫的诗歌，则被《每日电讯报》评论说：“麦克莱恩爵士以一种平静、娓娓道来的风格朗诵杜甫的诗，让我们感受到它们的美。”

(新华网)

古典音乐“对话”国宝文物

西安交响乐团首场线上音乐会吸引数万观众



西安交响乐团小提琴首席周虎翼(右一)和第二小提琴首席白东旭(右二)在进行排练。新华社发

新华社西安4月19日电 18日晚8时，在陕西历史博物馆“大唐遗宝——何家村窖藏出土文物展”展馆，西安交响乐团“云上国宝音乐会”首场线上直播演奏，吸引了数万观众在线欣赏音乐，观赏国宝文物。

在60分钟的直播演出中，弦乐四重奏、单簧管钢琴三重奏、钢琴三重奏三个室内乐组，分别演奏了贝拉·科瓦奇《致敬巴赫》、肖邦《降B小调第一号夜曲》等古典乐曲。

与音乐相伴的是镶金兽首玛瑙杯、葡萄花鸟纹银香囊等国之瑰宝。何家村窖藏是20世纪隋唐考古最重要的考古发现之一，“何家村窖藏出土文物展”展馆共展出300余件组珍贵文物。

“文物与音乐是穿越时空的文化财富，在文物前奏响音乐，是以一种传统与现代、东方与西方深入融合的形式致敬人类优秀文化。”陕西历史博物馆馆长侯宁彬表示，“博物馆融合的文化元素越多，就能吸引越多的人走进博物馆，感受传统文化之美。”

西安交响乐团品牌总监曹继文介绍，为迎接国际博物馆日，在接下来的1个多月里，西安交响乐团还将走进秦始皇帝陵博物院、西安碑林博物馆、西安博物院以及西安城墙等著名历史文化名胜，让东西方经典音乐“对话”中华文明精粹，以线上音乐会形式传递音乐艺术与中华文明的迷人魅力。

贾樟柯连开3天“云课堂”



贾樟柯在“云课堂”上。资料图片

“在经过疫情之后，电影人应该具备新的反思，对人性，对社会，从这个角度来说，正在读电影专业的同学们，你们正站在历史的交汇点，即将带着创痛、经验和记忆开始未来的电影生涯。”近日，导演贾樟柯以上海温哥华电影学院院长身份给该校学生连上3天网课，每课时长3小时。

对于疫情，贾樟柯表示，“今天我们面临非常严峻的历史时刻，疫情过后，这个世界上的导演可能会分为两种，经历过疫情的和没有经历过新冠肺炎疫情的，我们现在身处其中，还完全没法了解这个劫难会给人类带来什么样的影响，我们甚至还没有一种历史的意识，意识到我们身处艰难之中。”他提醒同学们，很多人会觉得创作是一个感性的过程，但直觉往往会走歧路，会泛滥。所谓的职业性就是当你做一个决定时，你需要有反思的能力，有确认人物的能力，“确认的依据就是你应该建立一个完整的属于自己的语言系统，而每一部影片的语言系统应该是清晰的。”他尤其强调学生要开阔社会视野，“重要的不是故事讲述的时代，而是讲述故事的时代，你与所处的社会怎样进行互动，你的电影是否具有开阔的视野，这个是中国电影一直需要克服，一直需要往前走的。”

课后，贾樟柯现场给学生布置了作业，他要求学生拿起手机和电脑，及时记录下自己当下的生活，“我们正身处宏大的历史事件中，完全不需要刻意寻找宏大的社会视角，你完全可以从捕捉自己的感受开始，在自己的生活细节中找到你构思的支点。”

(新华网)

戛纳电影节举行形式待研究



这是2019年5月13日在法国戛纳拍摄的第72届戛纳国际电影节的海报。

戛纳电影节组委会日前发表声明说，鉴于目前新冠肺炎疫情态势以及法国总统马克龙13日电视讲话中宣布“禁足令”延长至5月11日且7月中旬前禁止举办文化活动，第73届戛纳国际电影节将不会以原有的形式举行。目前，组委会仍在研究解决方案。

新华社发

权威发布

收费标准:标题100元,内容6元/字;个人证件:100元/证(50字内)。咨询热线:0756-2611111

遗失声明

- 珠海市拱北新东英保健按摩有限公司遗失财务专用章一枚,声明作废。
- 珠海市立祥电力设备有限公司遗失合同章一枚,声明作废。
- 珠海鸿安钢结构有限公司遗失建筑工程施工许可证,编号:440409201712070101,特此声明。
- 珠海晶晶文化传媒有限公司遗失公章、发票章、财务章、法人章各一枚,声明作废。
- 珠海市香洲德善缘珠宝店遗失公章、财务章各一枚,声明作废。
- 珠海市香洲区第二人民医院遗失广东省医疗收费票据存根联九张,号码为KW52370001至KW52370009,特此声明。
- 珠海欧曼美容教育培训有限公司遗失公章一枚,声明作废。
- 林君玲遗失珠海城百货5千元保证金收据,声明作废。
- 珠海市多一商务服务有限公司遗失企业法人营业执照正、副本(统一社会信用代码:440404000000569),遗失公司公章一枚,特此声明作废。
- 珠海花木链电子商务有限公司遗失营业执照正本,统一社会信用代码9144040039819561X3,声明作废。
- 珠海信通网络科技发展有限公司遗失报关专用章一枚,声明作废。
- 珠海水泥制品行业协会遗失广东省社会团体费统一票据四份。编号:GC29845972,GC29845974,GC29845976,GC29845978(各三联),现声明作废。

写字楼招租

珠海传媒集团D栋、报社大厦招租啦!
环境优美,交通便利,面积多样,黄金地段,虚位以待。

详询:钟先生 2639867
皮先生 2639802