

我们为什么爱看科幻片?

想象「未来」是反思人类与地球的关系



《未来水世界》剧照。



《汉江怪物》剧照。

均系资料图片



《星际探索》剧照。



《变种DNA》剧照。



《后天》剧照。

每年的4月22日是世界“地球日”。这是一个专为世界环境保护而设立的节日,旨在增强人们对于现有环境问题的意识,并动员人们参与环保活动中,保护和改善我们所栖息的地球的整体环境。

电影艺术对这一人类重要话题的表达与思考,久已有之,且独具优势。在科幻片“始祖”《月球旅行记》(1902年)中,人类兴奋地月球探险,兴奋地返回地球,对月球与地球都充满了赤子般的热情;在2019年的《星际探索》中,人类移民月球,夜以继日地在太空中开辟新的疆土,直到离开地球以后才发现,地球才是人类最爱、最适合居住的家。从电影诞生(1895年)之初的天真可喜,到两甲子后的沉痛感怀,电影艺术与技术的发展,可谓伴随着人类对地球与自身命运的反思。

“环保”的内涵与本质

地球生态危机,可说是电影导演们最热衷于表现的话题之一。有什么比人类即将面临的危机更能吸引观众眼球,又有什么艺术形式比电影更能将这一危机表现得犹如亲临?

好莱坞1995年推出的《未来水世界》,以片首“画外音”的方式,表明片中即将展开的蛮荒故事的人类背景:未来两极冰川消融,将地球淹没,那些活下来的人适应了这个世界。2004年,德国籍导演罗兰·艾默里奇执导的《后天》,讲述温室效应造成气候突变,全球将陷入第二个冰河期的故事。2017年好莱坞《全球风暴》,讲述在灾害性天气接连不断的未来,人类发明出巨大的卫星系统

来控制天气,但因系统故障导致更大灾难的故事……在光影世界里,环境的变化与人类的命运被置于各种各样的“极致”之中,通过故事的讲述与视听的冲击,将环境与人类生存的话题,重重地抛给观众。冰封的、洪水淹没的、高温炙烤的……电影里那些因气候灾难而失去昔日生机与繁华的城市,提醒我们重视和反思环境保护问题。

1951年版《地球停转之日》,讲述外星人因地球人大力发展核武器而乘飞船前来警告:“人类再也没有不履行职责的自由了。”2008年的新版则讲述外星人因人类肆意破坏地球环境且不知悔改,决定将人类从地球上“抹除”的故事。旧版的“反核”主题在新版中被改为“环保”主题。人与自然的相处问题、环保精神,在这个时代日益变得重要且被重视。

地球是人类的家园。人类不应该是地球的掠夺者,而应该是其守护者。这是外星人克拉图在《地球停转之日》中试图告知人类的。

科技发展的“尺度”问题

在电影中科技发展制造出“怪物”,如《变种DNA》《哥斯拉》《汉江怪物》所表现的。但人类也依靠科技进步解救生命及地球所可能面临的太空灾难,如《天地大冲撞》《绝世天劫》《流浪地球》所表现的。这涉及科技发展的“尺度”问题。

这个问题很早就被提出。1936年,根据H·G·威尔斯的科幻小说改编的电影《笃定发生》在英国上映,该片讲述在战争以及由化学武器制造的瘟疫等灾难降临后,人类社会倒退到部落时代,一个理性的国家重建了人类文明,并试图展开太空探索。影片结尾,这个

国家的一部分人认为,经过如此高度的科技发展,人类并没有变得比以前更快乐,因此应该停止“发展”;另一派的领袖则认为,人类作为拥有高级智慧生物,其使命就是不断探索,不断向前,直到整个宇宙的奥秘都向人类敞开。

2019年出品的太空科幻片《星际探索》则对上述的两种意见进行了回答。《星际探索》讲述宇航员罗伊奉命去火星附近寻找自己16年前失踪的父亲,找到父亲后意识到父亲“寻找外星生命”的狂热以及美国政府不断在外太空开疆辟土的野心对人类的摧残,他回到地球后,决心好好“去生活、去爱”。

迫在眉睫的危机与隐忧

在诸多影片中,人类因为自身过失,因为追求进步而制造出足以毁灭人类与地球其他生物的怪物,是人类对“科学”与“进步”进行反思的另一个路径。

墨西哥导演吉尔莫·德尔·托罗于1997年执导的《变种DNA》,讲述生物学家苏珊为消灭在儿童间传播致命病毒的蟑螂,通过基因工程,创造出一种寿命只有6个月的新昆虫消灭蟑螂,不料传染危机解除后,新昆虫进化成巨大的人形怪物开始猎杀人类。1998年,罗兰·艾默里奇版的《哥斯拉》,是受法国在太平洋岛国的核试验影响,由蜥蜴变异而成的巨大怪兽。2006年韩国导演奉俊昊执导的《汉江怪物》,讲述美军驻韩基地违规向汉江倾倒大量变质甲醛,导致水中生物发生变异开始吃人的故事。当这种灾难性的后果作为“影像现实”呈现在观众面前之时,这对正在创造出越来越多的“人造物”、越来越多地与“人造物”打交道的人类,无疑能产生某种警示效果。(新华网)

读书月系列活动助力“书香重庆”

新华社重庆4月25日电 记者从重庆市委宣传部了解到,从即日起至5月底,重庆市将启动“阅读马拉松”线上大赛、“百本好书送你读”、寻找最美童声、举办图书联展等重庆读书月系列活动,在营造全民阅读氛围的同时,建设“书香重庆”。

据了解,重庆读书月系列活动着重突出重庆文化元素。例如,在“阅读马拉松”线上大赛中,主办方倡导市民录制反映重庆特色的诗歌、散文,特别是红岩英烈诗文、巴渝革命历史诗歌等内容的音频,上传至相关在线阅读平台参与线上阅读比赛。由重庆荐书联盟严格筛选百本好书,通过扫码等方式免费阅读相关电子书、有声书,并在活动书店享受推荐图书优惠折扣。这些推荐的图书中,不少都是对巴渝生活的忠实记录。

此外,为了进一步营造浓厚的全民阅读氛围,重庆将在轨道交通2号线开行“书香重庆”号专列,将“电子图书馆和有声图书馆”搬进轻轨车厢,乘客扫码即可阅读电子书、收听有声书。

重庆市委宣传部相关负责人说,重庆有历史悠久的巴渝文化、独具特色的三峡文化、激动人心的红岩文化,定期开展的读书月系列活动,在进一步提升市民阅读兴趣、丰富文化生活的同时,也让城市厚植书香底蕴,散发“书香重庆”独特魅力。

西藏开启古籍文献“云阅读”时代

新华社拉萨4月25日电 西藏自治区图书馆首批“云共享”馆藏珍贵古籍文献25日正式上线试运行,标志着西藏迈入古籍文献“云阅读”时代。

这次试运行上线的首批珍贵古籍文献总计达50函,6581叶,内容涉及藏族历代学者传记、西藏历史及各地佛教史等,其中包括《阿底峡大师传》(写本)、《阿底峡大师自传》(写本)、《玛尔巴译师传》(阿里贡塘刻本)、《萨迦班智达传》(公元17世纪刻本)、《夏鲁译师传》(朱印刻本)、《萨迦世系之稀奇宝典》(17世纪刻本)、《汉地佛教史》(刻本)、《青史》(15世纪刻本)、《布顿教派史》(刻本)等。

西藏自治区古籍保护中心副主任巴达仁说:“此举就是想营造全社会参与古籍保护事业的良好氛围,推动西藏古籍保护利用事业健康发

展,让更多古籍文献发挥服务社会的功能。”

当天,西藏自治区图书馆还同步首次在线发布了34部自治区第一、二、三批国家珍贵古籍名录图录《雪域宝典——西藏自治区入选国家珍贵古籍名录图录》,推出了微视频《走近藏文古籍——藏文古籍基础知识》《走近藏文古籍——藏文古籍修复技艺演示》等内容。

近年来,西藏不断加大古籍文献保护修复和整理出版力度,推动古籍文献“数字化”。截至目前,西藏已完成18000余函古籍文献的普查登记;累计修复近3000叶濒危古籍文献;291函古籍成功入选国家珍贵古籍名录;编纂出版《雪域宝典》等数十本系列藏文古籍普查保护成果丛书,完成14个基层古籍收藏单位条件改善项目等。

阳台上为邻居举行音乐会



4月24日,在瑞士洛桑,小提琴家亚历山德拉·科尼诺娃在自家阳台上演奏。

尼诺娃在自家阳台上为邻居们举办小型音乐会。瑞士目前正在实施新冠疫情防控措施。

新华社发

“屋顶演唱会”向医务人员致敬



4月23日,在西班牙巴塞罗那,乐队成员在巴尔-德埃夫龙大学医院的屋顶表演。

当日,一支名为“马诺洛”的乐队来到巴塞罗那的巴尔-德埃夫龙大学医院,用演出向医务人员致敬。为保持安全距离,乐队成员选择在医院楼顶表演。

新华社发

香洲艺术大课堂·云课堂上线

15期在线课程将陆续与你见面

香洲艺术大课堂·云课堂

2020年香洲区文化馆免费开放公益系列活动计划安排表

序号	总期数	录制时间	播放媒体	内容	主讲嘉宾
1	第112期	4月14日下午3:00(周二)	广东广电网络、“珠海香洲”微信公众号、“活力香洲”微信公众账号	少儿朗诵讲座	王菲,广东省优秀指导老师,珠海市朗诵家协会会员,珠海市青少年妇女儿童活动中心语言表演老师
2	第113期	4月22日下午3:30(周三)		如何唱出优美的歌声声乐讲座	高姜玥:毕业于中国音乐学院,珠海十六分音符合唱团团长
3	第114期	4月15日上午9:30(周三)		中国书法入门讲座	李今栋:中国书法家协会会员,中国甲骨文化艺术研究会会员,南元书院专职书法导师,香洲区书法家协会主席,楷字社常务副社长
4	第115期	4月15日下午3:30(周三)		孙氏踩跷理筋术与养生讲座	李东红:孙氏踩跷理筋术省级传承人
5	第116期	4月17日上午9:30(周五)		美妙音韵:我们身边的沙田民歌	陈社金:沙田民歌省级传承人梁六妹,沙田民歌区级传承人李苏洪:南屏沙田民歌艺术团团长
6	第117期	4月17日下午3:00(周五)		朗诵知识讲座	卢翔:国家一级导演、珠海传媒集团艺术总监
7	第118期	4月28日(周三)		快板知识讲座	吴铃:中国曲艺家协会会员、著名曲艺表演艺术家、相声演员
8	第119期	5月上旬		走进二胡世界讲座	王瑜波:吉林大学珠海学院音乐舞蹈学院二胡教师、珠海音乐家协会会员、珠海民族管弦乐学会副会长
9	第120期	5月上旬		国画基础知识讲座	包林星:中国美术家协会会员,香洲区美术家协会主席
10	第121期	5月中旬		情感唤醒歌唱法讲座	李需民:著名作曲家、国家一级导演、珠海市音乐家协会主席
11	第121期	6月上旬		合唱排练知识讲座	何流:中国合唱协会会员、广东省合唱协会常务理事
12	第122期	6月中旬		群众舞蹈创作与编排	谭甜:珠海市舞蹈家协会副主席、珠海市文化馆舞蹈教师

本报讯 记者马涛报道:记者25日从香洲区文化广电旅游体育局获悉,为深入开展文化馆免费开放,加强艺术普及和数字文化馆建设,提高公益培训的覆盖面和文化惠民的延伸度,提升城市文化品位,让更多市民走进“云上文化馆”,由香洲区文化广电旅游体育局、香洲区文化馆(中心)总馆主办的15期“香洲艺术大课堂·云课堂”即将上线与你见面。

据了解,“香洲艺术大课堂”将以慕课(即大规模开放在线课程,是“互联网+教育”的产物)的方式开展线上讲座和培训,内容包括非遗项目、朗诵、书法、合唱、声乐、国画、舞蹈、快板等。

2020年,香洲区文化馆(中心)总馆将精心准备15期“香洲艺术大课堂·云课堂”,邀请国家级非遗项目“一指禅推拿”传承人韩竟生、著名作曲家李需民、国家一级导演卢翔、广东省合唱协会常务理事何流、相声和快板表演艺术家吴铃、吉林大学珠海学院音乐舞蹈学院二胡教师王瑜波、香洲区美术家协会主席包林星、香洲区书法协会主席李今栋等业内知名专家线上开课,由香洲区文化馆副馆长、文化中心副主任任世山主持。

目前,“香洲艺术大课堂·云课堂”首批5期节目已录制完成,于4月25日开始,在广东广电网络点播平台以及“珠海香洲”“活力香洲”微信公众号等媒体平台上线。欢迎市民朋友和文艺爱好者关注收看。

为最伟大的侦探家族注入新的活力

《福尔摩斯小姐》聚焦夏洛克之妹

由传奇影业出品的最新福尔摩斯电影《福尔摩斯小姐》近日宣布海外发行权花落“网飞”。影片讲述夏洛克·福尔摩斯妹妹的故事。导演为艾美奖、金球奖得主哈利·布拉德比尔,杰克·索恩为编剧之一,其代表作包括《哈利·波特与被诅咒的孩子》《热气球飞行家》。米莉·博比·布朗领衔主演夏洛克妹妹伊诺拉,为观众展现世界上最伟大的侦探家族又一魅力女性的故事。



米莉·博比·布朗在《福尔摩斯小姐》中饰演夏洛克的妹妹。资料图片

电影《福尔摩斯小姐》中,麦考夫和夏洛克的妹妹伊诺拉具有反叛精神,是极有天赋的神探。当母亲在自己16岁生日那天神秘失踪后,伊诺拉向两位哥哥寻求帮助,但很快意识到相较于侦破案件,两位哥哥更愿意将她送到寄宿学校。于是伊诺拉逃到伦敦,一路上遇见许多给她留下深刻印象的人,她也被卷入了一场可能改写政治历史的阴谋。(新华网)