

《可可西里》17年后线上重映

导演陆川呼吁尽可能去保护野生动物和环境



电影《可可西里》剧照,盗猎的猖獗令藏羚羊群变得稀少。均系资料图片

导演陆川近日现身首都之星艺术影厅联盟举办的环保主题影片云放映专场活动,与观众就其两部作品《可可西里》《我们诞生在中国》展开线上互动。

拍摄于2003年的电影《可可西里》



电影《可可西里》海报。

里》以残酷、洗练的纪实风格展现了围绕藏羚羊的屠杀和保护,曾获无数。十多年过去了,再看这部作品,陆川感慨,当年拍摄时的种种艰辛依然历历在目。“无论时间的长河如何过滤,都带不走好作品最本真的内核。《可可西里》没有大牌演员,也不是大制作,是一部讲述‘存在’的电影,讲述了一群人为了活着和另一群人为了更好活着的矛盾故事。”

回忆拍摄过程,陆川说,当时最大的挑战是面对可可西里极致的环境时,如何把主创们内心的震撼用胶片记录下来,让观众感受到藏区自然的壮美和对生命的尊重。为此,他和团队选择了做减法。“我们带了整整4卡车的摄影器材过去,但最后并没有动用那些特别复杂的拍摄手段,只是静静地用最简单的镜头语言去记录我们面前的世界。我们不希望摄影、导演出现在镜头前,而是希望他们能够深深地藏在后面,让观众以最近的距离感受到用胶片记录下来的历史和自然。”

2014年,迪士尼找到陆川,希望跟他合作拍摄一部有关中国野生动物的环保题材电影。经过半年的筹备,5个摄制组在全国各个无人区和自然

保护区进行了18个月的追踪拍摄以及11个月的后剪辑,《我们诞生在中国》终于在2016年8月跟观众见面。片中的三组动物大熊猫、雪豹、金丝猴各有魅力,收获了不少小观众的喜爱。谈起拍摄这部电影的过程,陆川笑言,整体上远没有《可可西里》那么艰苦,“当年《可可西里》剧组的每个人都差点儿把命送掉,这次各方面的物资保障都好了很多。”

比较两次拍摄,最让陆川感到印象深刻的是国内野生动物生存环境的显著改善。“当年在可可西里时,我觉得真的特别惨,体验生活的时候能听见枪声,巡山过程中还能看到被打死、剥皮的藏羚羊,看到它们身上的枪眼。藏羚羊群还没有恢复,盗猎很猖獗。拍《我们诞生在中国》时,各地的野生动物保护情况有了天壤之别,能看到有关部门拿出很多资金和精力在做这件事。”

当被观众问及拍摄趣事时,陆川讲了一个曾经让他感到“颠覆”的故事。“大家都觉得熊猫很可爱,实际上它们很凶。到了现场,我们才

知道拍摄熊猫是最危险的,因为成年熊猫就是真正的熊,它的牙齿咬合力、熊掌击打能力,跟一只野生棕熊没有任何区别。熊猫是杂食动物,捕猎能力比较弱,它们抓住一只野山羊抱着就啃,不会把它杀死之后才吃。所以拍熊猫的时候我最担心,我们那组工作人员的保险额度是最高的,他们不得不穿人工熊猫皮伪装起来,还要往身上抹熊猫粪便,慢慢靠近熊猫妈妈和宝宝。”

“《可可西里》和《我们诞生在中国》差不多隔了10年,希望下一个10年,我还有精力和体力,去一个更极致的环境,对中国的自然环境做一次表达。”陆川表示,这次疫情暴发后,他看到新闻说有些地方自然环境得到恢复,觉得人类确实过度耗用了地球资源,“如果有可能,每个人都要尽可能去保护野生动物和环境,这才是敬畏和平等的态度。”

这段时间,陆川正忙着新片《749局》的后期制作,影片讲述的是一个少年的成长和历险,他希望这部作品能给观众带来惊喜。(新华网)

阿来新作入选“2019年度中国好书” 《云中记》缘起汶川大地震

由中国图书评论学会评选的“2019年度中国好书”日前揭晓,阿来新作《云中记》在列。

《云中记》是阿来继《尘埃落定》后最重要的作品,是他多年来行走在高原土地上,观察、体验、思考的结果。小说讲述了汶川地震后,一个三百多人的藏族村落伤亡一百余人,根据地质检测,村子所在的山坡将在几年内发生滑坡,必须整村搬迁。然而村里祭师内心越来越不安宁,他最终决定返回村落,照顾那些在地震中逝去的亡灵。汶川大地震是铭刻在中国人

记忆里的大事,《云中记》缘起这件大事,写的却是所有人视线之外的一个小村落。灾难过后,阿来是用一个关于忘却的故事去抵抗遗忘,酝酿十年,一气呵成。

阿来通过视频分享了自己对《云中记》的创作感悟,“文学存在的价值,在于它往往更饱含我们深挚的情感,更能体现我们坚守的价值观念,把人类那种不屈不挠的、坚韧的,对明天永远充满期待、对生命总是充满美好寄托的主体性精神彰显出来。”

(据人民网)

河南2019年度五大考古新发现出炉



这是河南安阳辛店商代晚期铸铜遗址发现的工棚式铸铜作坊(资料照片)。

4月25日,“2019年河南省五大考古新发现”评选结果在郑州揭

晓,灵宝城烟遗址、淮阳平粮台城址、安阳辛店商代晚期铸铜遗址、济源柴庄遗址、洛阳纱厂西路西汉墓入选。

新华社发

企业在微信公众号使用他人摄影作品被判侵权 《重庆之夜》获赔8000元

新华社重庆4月26日电 4月26日是第20个世界知识产权日,重庆市第一中级人民法院日前发布一起著作权纠纷典型案例。该案中,某企业未经著作权人许可在其微信公众号上使用他人作品,被法院判决赔礼道歉并赔偿原告经济损失及合理支出费用8000元。

重庆市第一中级人民法院审理查明,原告任某系摄影作品《重庆之夜》作者,并进行了著作权登记。被告重庆某电脑公司在微信公众号上刊登文章中使用了任某的前述摄影作品且未署名。任某以电脑公司侵犯其著作权为由诉至法院,要求对方赔礼道歉并赔偿经济损失。电脑公司以合理使用为由请求驳回任某的全部诉讼请求。

法院审理认为,本案中,被告在其微信公众号发布了标题为《【山水重庆】美景重庆》的图片文章,涉案图片系上述文章配图,图片内容与文章的标题、内容之间缺乏必然关联性,并非必须使用,且文章中亦未标注图片作者

及作品名称,不符合著作权法关于合理使用的规定,遂依法作出上述判决。

法官提醒,《中华人民共和国著作权法》规定了合理使用他人作品的具体情形,超出法定情形外的使用行为不构成合理使用。企业使用微信公众号属于经营行为,其未经著作权人许可使用他人作品不属于合理使用情形,因而应当承担侵权责任。

打工仔变“旧书守望人”

新华社杭州4月26日电 在“南孔圣地”浙江衢州市,有这样一个他,由一名打工仔,渐变为收集、保护、分享古旧书的收藏家。当地人称他为“旧书守望人”,他谦虚地说:“‘旧书守望人’谈不上,只是做了点事情,帮社会收集保存了一些旧书而已。”

王汉龙1980年出生于安徽涇阳县一农户家,15岁就跟着大伯父从安徽来到浙江衢州打工。他到衢州干的第一份活是给一家私人百货站蹬三轮送货。当时的送货方式是老板写好送货单,王汉龙根据单上的品名装货,之后送到指定的客户那里。

由于读书少,加上单子上的字写得潦草,有一次王汉龙把一箱重要的货物送错了人,气得老板差点扣他半年工资。此事深深刺痛了王汉龙。此后几年,买书、看书,提高文化水平,成为王汉龙工作之余最重要的事。

在买书、看书过程中,王汉龙也萌生了摆摊挣钱的想法。

1999年,19岁的王汉龙在衢州古城摆起了旧书摊。起初,王汉龙不懂什么是古籍,也不知道如何收集古籍。为了解线装古籍,他翻烂了介绍古籍版本的书籍;为扩大古旧书收集来源,他与山区最基层的废品收购者交朋友,以最优的价格收购他们手中的书籍。

“做十次生意,亏三次,五次保本,赚两次就可以了。卖书的人会想,这个人全部都要下了,下次有货,他首先想到的就是你。一年里,好的差的都要了,遇到稀见品,他们也会给你。”王汉龙说,除了与各地收书人建立紧密联系外,他也时常到造纸厂抢救即将被化为纸浆的古旧书。

凭着辛勤和诚信,王汉龙慢慢在衢州旧书界立足,并开设了“青筒社”书店。戏谱、契约、药方、执照、账本、宗祠学堂书籍、抗战史料、地方志……走进

坐落在衢州孔庙旁的“青筒社”,三四千册古旧书籍,被王汉龙放置在100多个古香古色的书籍中。

“每个书籍都放了防虫蛀的樟脑丸。”王汉龙说,三四千册古旧书中,有关衢州地方文献的资料就有上千册(件)之多,有些还是绝版。

“每天都有文史爱好者前来查询、影印这些古籍,我都全部免费。我希望尽可能地放大个人的收藏的社会价值。”王汉龙说,珍贵历史文物他不售卖但可分享影印,对科研人员的借书需求,他也第一时间满足。

“因收集的文物材料众多,这些年来,王汉龙为大专院校、衢州孔氏家庙、衢州抗战、衢州地方志等提供了许多可遇不可求的古籍及资料,也为当地文化保护作出了重要贡献。”衢州市委宣传部出版处处长蔡小平说。

王汉龙渐渐成为浙皖三省交界地区有名的“旧书守望人”。有的藏书人在过世前,为不使旧书蒙尘,情愿千里迢迢,将几十年收藏的书籍一股脑卖给王汉龙,他们期望通过王汉龙的手,让书发挥更大的价值和作用。

回望20多年的收书历程,王汉龙说,他的人生,因古旧书丰富多彩。“因书,我在衢州收获了爱情,成立了家业;因书,我结识了很多博雅之人,每天有进步;因书,我感悟了很多人生道理,性情都变得平稳踏实。”

每天早上8时,王汉龙都会准时到“青筒社”开门营业,门口守候多时的爱书人也跟着涌进书店。他们或缩在书室一角或坐在木凳上,静静地淘书、看书,沉浸在书香世界里,乐此不疲。

公告

黄绍弟将对朱伟(440202196001190313)的债权:广东省珠海市香洲区人民法院作出的(2018)粤0402民初12838号判决书及粤0402执1805号确认黄绍弟对朱伟(440202196001190313)拥有150万元人民币及借款利息(以150万元为基数,自2018年10月31日起,按照24%计算利息至还清借款之日止)的债权转让给邓玉林,特此公告。
黄绍弟
2020年4月24日

鱼林村前锋组城市更新表决结果公示

珠海市金湾区三灶镇鱼林村前锋组股份经济合作社于2020年4月25日召开村民大会,投票表决内容及结果:1.同意实施拆建类城市更新的占总票数98.6%,表决通过;2.同意引入市场主体实施拆建类城市更新的占总票数99%,表决通过;3.同意引入珠海华发创峰房产开发有限公司作为前期合作企业的占总票数99%,表决通过。
公示期自2020年4月27日至5月3日,如有异议,在公示期内书面向鱼林村前锋组或三灶镇政府提出。
联系人:刘锦胜 电话:13425022022
珠海市金湾区三灶镇鱼林村前锋组股份经济合作社
2020年4月27日

珠海市金湾区劳动人事争议仲裁委员会公告

北京金色世纪商旅网络科技股份有限公司:
本委受理陈志婷诉你公司劳动人事争议案(珠金劳人仲案字[2020]118号),申请人要求你公司支付工资差额、赔偿金等。因与你公司无法联系,根据《广东省劳动人事争议处理办法》第五十八条的规定,向你公司公告送达应诉通知书及开庭通知书。现定于2020年5月29日上午9:00在本委仲裁庭(地址:广东省珠海市金湾区金鑫路137号金湾区市民服务中心A1-1)开庭审理此案,无正当理由不到庭的,本委将作缺席裁决。自公告之日起经过三十日,即视为送达。特此公告。
珠海市金湾区劳动人事争议仲裁委员会

珠海市金湾区劳动人事争议仲裁委员会公告

北京金色世纪商旅网络科技股份有限公司:
本委受理刘琴诉你公司劳动人事争议案(珠金劳人仲案字[2020]105号),申请人要求你公司支付工资差额、加班费、租金等。因与你公司无法联系,根据《广东省劳动人事争议处理办法》第五十八条的规定,向你公司公告送达应诉通知书及开庭通知书。现定于2020年5月29日上午9:00在本委仲裁庭(地址:广东省珠海市金湾区金鑫路137号金湾区市民服务中心A1-1)开庭审理此案,无正当理由不到庭的,本委将作缺席裁决。自公告之日起经过三十日,即视为送达。特此公告。
珠海市金湾区劳动人事争议仲裁委员会

北街村旧村更新表决大会表决结果公示

珠海市金湾区三灶镇三灶社区北街组股份经济合作社于2020年4月26日召开“北街村旧村更新表决大会”。
一、表决事项及结果
1.更新意愿:同意北街村实施旧村拆建更新的票数占应参加表决总票数的98.086%;
2.实施方式:同意北街村由市场主体实施旧村更新工作的票数占应参加表决总票数的98.086%;
3.前期合作企业:同意珠海海福城市更新有限公司作为旧村更新前期合作企业的票数占应参加表决总票数的97.129%。
以上三个表决事项同意票数超过北街组股份经济合作社具有表决权人数的三分之二,表决均通过。
二、公示期限
2020年4月27日至5月3日(七个自然日)
三、异议联系方式
如对公示有异议,请在公示期内书面向珠海市金湾区三灶镇三灶社区北街组股份经济合作社或三灶镇政府提出。
村联系人:吴锦源 联系电话:13809236460
监督部门:三灶镇政府 联系电话:0756-6165199
特此公示!
珠海市金湾区三灶镇三灶社区北街组股份经济合作社
2020年4月27日

关于实施阶段性水价优惠的公告

尊敬的用户:
为助力企业抗疫,减轻其受疫情影响的压力,我公司积极落实市委市政府相关部署,按照省发改委近日出台的阶段性降低用水价格政策,对用户实施阶段性水价优惠,详细措施如下:
一、由我公司抄表到户的个体工商户,经我公司与市场监管局进行名单核定后,其水价在2020年2月1日至6月30日期间由2.43元/立方米调整到2.18元/立方米,减免金额在2020年6月份及以后的结算周期抵减。此类用户请于2020年4月27日至8月31日期间通过“珠海市供水有限公司”微信小程序或者到供水公司各营业厅进行查询、申报。申报材料为《个体工商户营业执照》、业主身份证明、经营者身份证。
二、用户受疫情影响在2020年上半年不能足额缴纳水费的,我公司实行“欠费不停供”政策,同时不计收同期水费在1月至6月产生的违约金,已经收取的违约金在6月份结算周期抵减。
特此公告。
珠海市供水有限公司
2020年4月27日
(详情可咨询供水热线8899110)

写字楼招租

珠海传媒集团D栋、报社大厦招租啦!
环境优美,交通便利,面积多样,黄金地段,虚位以待。
详询:钟先生 2639867
皮先生 2639802