



我市大力发展公益性文化事业

让广大群众共享文化发展盛宴

纵横千古,文化影响着人类文明的发展进程;身处当下,文化与老百姓的生活朝夕为伴。随着群众对于精神文化方面的需要日益旺盛,我市大力发展公益性文化事业,文化志愿服务再上新台阶。2018-2019年度,我市公共文化馆站累计公益培训达13万人次,公共文化服务惠及近200万人次。在珠海市文化广电旅游体育局的指导下,珠海市文化馆(中心馆)积极安排和对接各区总馆和直属分馆,各级公共文化馆站多举措深入推进公共文化服务,开设了种类丰富多彩的公益培训班,培育和打造了“民乐知多少”“文化香洲·缤纷四季”等一系列文化品牌活动,以品牌的影响力、辐射力和凝聚力带动和促进群众参与文化活动,越来越多的志愿者投身到文化志愿服务事业中来,让广大群众共享文化发展的盛宴。

疫情期间,我市公共文化服务场馆闭馆,线下文化体验按下了暂停键;在这期间,线上公益文化艺术培训应运而生,文化馆数字服务的魅力在这特殊时期悄然绽放。艺术慕课、网络直播等线上艺术教学,成为珠海市文化馆数字文化服务的新亮点。

采写:本报记者 廖明山 张景璐
摄影:本报记者 朱 习



市文化馆副馆长琼霞在为孩子们讲述粤曲的表演技巧。

播撒文化艺术种子

市文化馆公益培训服务超32000人次

播撒文化艺术的种子,让文化艺术的光芒照亮更多人的生命,是珠海市文化馆正在做的,也是一直以来坚持做的事情。

近两年来,珠海市文化馆开设公益培训班共67期,直接受益超32000人次。公益培训班采用网上报名的方式,为市民提供更加灵活、方便、快捷的报名渠道,市民结合自身条件与兴趣爱好“自主匹配”相应课程,即可“零门槛”入学。其中,少儿公益培训班的课程涵盖了中国舞蹈普及、街舞普及、黑管普及、琵琶提高、古筝提高、弦乐合奏、中阮、民族拨弹乐、小提琴启蒙、书法普及等十余个种类;成人培训班开设国画、钢琴、摄影提高、舞蹈提高、书法、剪纸等课程。服务对象惠及全市青少年、中老年人、外来务工人员等。

公益培训课程启动以来,立即得到文化馆各个领域的文艺工作者积极响应,市文化馆公益培训教师团队日益壮大。由于公益培训的特殊性,公众的闲暇时间就是志愿者的文化服务时间。晚上、双休日,乃至寒

暑假,都是公共文化服务的最佳时间段。志愿者们自愿放弃休息时间,投入到公益培训事业中。为了“大家”,顾不上“小家”成了文化志愿者的常态。

毕业于中国音乐学院的三弦琴硕士王炳琨就是文化志愿者大军中的一员。从2015年投身市文化馆工作以来,他就开始了5年的公益培训之路。王炳琨一家三代人都弹奏三弦,他称:“三弦是我国传统的弹拨乐器,可如今弹奏三弦琴的人才青黄不接,而且大都是中老年人,喜爱民族弹拨乐的年轻人少之又少。我要尽自己的微薄之力,传播三弦,让更多的人认识三弦,喜欢民族弹拨乐。”事实上,普及三弦还是有一定的难度,为了让公众更好的接受三弦,王炳琨就从大众接受程度较高的尤克里里、吉他等弹拨乐教起。当谈起对未来的期望时,王炳琨笑着说:“要让三弦有生命力的地‘活’下去,就必须要有更多的人了解它。我希望三弦能走进更多学校,拥有更多受众,我要将这项公益继续做下去。”

像王炳琨这样全身心投入到文化志愿服务中的人还有很多,90后扬琴硕士李喆、星海音乐学院国乐系古筝专业毕业的钟雅琪、市舞蹈家协会理事于梦、澳门当代舞蹈团珠海分团秘书长范顺俊……他们都是珠海文化志愿服务队伍中的佼佼者。

同时,市文化馆还开展了《不能只会拨打110》《这本书有粽子香》《悦读·为祖国喝彩》《我们的节日“中秋”》等7期读书会;举办了“民乐知多少”系列活动7期,文化志愿者们纷纷走进社区、走进校园普及民乐知识,丰富市民群众文化生活,弘扬优秀传统文化。

此外,为满足疫情期间群众足不出户就可在线获取公益文化艺术培训服务的需求,今年2月6日,市文化馆将公益文化艺术培训服务搬至线上,推出网络学习栏目——“文雅慕课”。慕课课程数量多达400门,涵盖绘画、音乐、美术、舞蹈、戏剧、建筑、影视、曲艺、设计、传统文化、园林花卉等多个门类,让市民群众足不出户就能享受“文化大餐”。

润物细无声 斗门区文化馆 曲艺滋润民心

5月22日上午,斗门区“中国曲艺之乡”琼霞工作室,分别在斗门区文化馆和斗门镇南门村接霞庄挂牌,率先在全市文艺领域成立曲艺名家工作室。

现任珠海市戏剧曲艺家协会主席、珠海市文化馆副馆长琼霞,系粤剧泰斗红线女关门弟子、国家一级演员、中国戏剧梅花奖获得者。

顶着这么多“头衔”的琼霞,更是一名文化志愿者。多年来,琼霞通过文化志愿服务的形式发挥艺术家引领、示范及带动作用,推动斗门区粤剧曲艺更好地传承、发展。琼霞工作室的挂牌,让琼霞与斗门区源远流长的粤剧曲艺又多了一层更亲密的关系,也让斗门区“中国曲艺之乡”的范围更宽广、内涵更丰富,打造粤港澳大湾区区红派粤剧曲艺培训基地和“中国曲艺之乡”示范区,让“广府大戏”更加滋润民心。

“工作室以‘粤剧艺术为人民服务’为艺术宗旨,围绕‘提升’二字开展工作。”琼霞表示,通过文化志愿服务带动发展、培育曲艺人才,走进校园、传承曲艺文化,普惠于民、激发曲艺活力,不断满足基层群众文化需求,把斗门区打造成为粤港澳大湾区区红派粤剧曲艺培训基地和“中国曲艺之乡”示范区。

将曲艺带进校园是琼霞的文化志愿服务项目之一。“通过简单的培训、学习,让孩子们对粤剧曲艺有初步认识,对中国传统文化有了初步认识,从而增强传统文化的自信。”琼霞认为,粤剧曲艺文化在岭南根深蒂固,群众基础好,但是,当前大部分“粉丝”属于老年群体。让孩子们从小接触粤剧曲艺,可以培养出一批年轻的观众,时间久了,群众基础无论是数量还是质量,都将得到进一步的提升,这对粤剧曲艺的传承与发展同样意义重大。

曲艺人民心,润物细无声。斗门区粤剧曲艺的传承正在继续。

创新志愿服务形式

香洲区文化馆着力打造文化品牌活动

对于腿脚不便利的老年人来说,如何能切身享受文化艺术的熏陶,真正感受到文化惠民?

狮山街道辖区就有许多行动不便的独居长者对文艺演出兴趣浓厚,但是由于出行困难,他们去老年活动中心、市民艺术中心观看文艺演出成为一种奢望。针对这种情况,香洲区狮山街道文化站创新文化惠民形式,首创“一个人的剧场”,组织文化志愿者为辖区内独居长者提供上门演出服务,将舞台“搬”到他们家中,让这些长者足不出户就能观看到自己喜欢的文艺节目,打通狮山街道辖区文化服务的“最后一公里”。

虽然只是为一个人演出,但是参加演出的文化志愿者们却毫不马虎,

每一次所演的节目均经过精心排练。因为平时忙于工作,文化志愿者们每一次的公益演出都占用了他们的休息时间。尽管如此,他们仍然把这件事当成是一份责任。

“清楚记得第一次将‘舞台’搬到居民家中,专程为一个人上门演出时忐忑不安的心情。后来发现长者们能够听懂我们的音乐,我们感到很高兴。但愿我们的演出和陪伴能使长者感到愉快,为他们送上幸福和温暖。”文化志愿者们向记者吐露出共同的心声。

近两年来,香洲区文化馆打造了独具特色、精彩纷呈的系列公益活动。其中包括10场“文化香洲·缤纷四季”系列活动;3场“珠海市市民艺

术节”活动;17场“香洲艺术大课堂”;108期香洲区图书馆志愿服务活动;5场区义工联组织活动;5场其他文化惠民活动。

此外,“香洲艺术大课堂·云课堂”已于4月25日开始,在广东广电网络第9频道直播及点播平台、“珠海香洲”“活力香洲”公众号等平台陆续上线。“接下来,非遗项目、声乐、朗诵、曲艺、书法、绘画、合唱、舞蹈、民乐等各个艺术门类的文化志愿者们都将陆续开展讲座,满足不同艺术爱好者的需求,在广东广电网络和微信公众号等不同平台上播放,也可以满足不同人群的观看习惯,最大限度地做好文化志愿服务活动。”香洲区文化馆副馆长任世山介绍。

让群众文化走上大舞台

金湾区文化馆深耕惠民文化

文化惠民,就是要让老百姓得到实惠。

文艺工作者志愿下基层开展公益艺术讲座,通过缤纷赛事让群众文化走上大舞台……把人人享受文化成果逐步转变为人人参与到文化活动中来,形成良好的文化氛围。

多年来,金湾区文化馆的文化志愿服务工作者们深耕惠民文化,让群众文化走上大舞台。“悦·金湾”文化惠民系列活动共组织各馆办团队、群众文艺团队到区内两镇及村居社区服务点开展惠民演出共34

场。去年的6-9月,在“湾美夏日”系列活动中,开展培训讲座34场。在学琴学乐队学合作(大师班+演奏)、《辉煌号角——小号欣赏》、2019年“艺术点亮人生”等6场公益艺术讲座中,受益人数近300人,文化惠民活动实实在在地落到百姓身边。

金湾航空艺术节已是第八年成功举办,新星迭涌,佳作频出,文化品牌已植根人心。2019年艺术节分为“缤纷赛事·秀出风采”“文化惠民·艺术在身边”“艺术展览·观品悟人生”“经典展演·歌舞话金湾”共四大板块

20项系列活动。艺术形式包括舞蹈、话剧、器乐、合唱、微电影、讲座培训、艺术展览等形式,辐射企业、高校、中小学、村居社区等,受惠群众超10万人次。

值得一提的是,随着金湾区群众文化活动如火如荼开展,在文化志愿者们的不断努力下,经过专业艺术培养熏陶,群众创作了一大批高质量的艺术作品,在各项比赛中喜获佳绩。其中,代表金湾区参加珠海市庆祝中华人民共和国成立70周年合唱比赛,获得1枚金奖、1枚银奖、1枚优秀奖。



珠海市文化志愿者为珠海市民艺术节舞蹈大赛提供服务。



舞蹈班的小学员们正在接受培训。



文化馆举办多场读书会活动,市民广泛参与。