

“走,下班看电影去!”

——影院复工首日纪实

终于,暂停营业近180天的电影院重启了!7月20日,清扫、消毒、设备调试,北京首都电影院的工作人员在做着开门营业前最后的准备;浙江杭州,当零点场出现久违的“龙标”,观众情不自禁地欢呼起来;上海,一位观众8时15分就抵达影院,“就为领到第一张电影票”……

20日,是全国影院恢复运营的第一天。一线电影人对行业未来表达了怎样的期待?院线做了哪些工作保障放映质量与防疫安全?广大影迷又有什么反应?记者采访了电影人、院线工作人员和观众,我们一起聆听中国电影复苏的脉动。

电影人: 脑子里蹦出俩字——终于!

影院复工的消息一出,不少一线电影人和业内人士都备受鼓舞,纷纷表达了自己的喜悦和期待。

“脑子里蹦出俩字——终于!”导演、演员徐峥在接受电影频道采访时表示,今年电影人都特别不容易,对于院线来说更是难上加难,身边的人都非常关心院线什么时候能复工,“今天是一个好的开始,上海国际电影节也将于数日之后开幕,未来一定会越来越好。”

中国电影评论学会会长、电影理论家饶曙光在接受记者采访时表示,观众的热情还是很高涨的,影院方面也做好了充分的准备。“从长期看,中国电影向好的趋势是不会变的;从短期看,中国电影还会经历一个比较艰难的时刻,如何吸引更多观众走进电影院是影院复工后面临的重大挑战和难题。”饶曙光告诉记者,业界都期盼能够出现“报复性”观影,但要把愿望变成现实,需要大家齐心协力,仍然有大量工作需要整个电影行业乃至全社会共同努力。

影院: 首场票1小时售罄 零点场首映满座

“178天过去了,这一天终于来了!”天山电影院业务经理骆佳捷兴奋地告诉记者,20日上午9时50分,上海天山电影院复工后首场电影《第一次的离别》上映,影院严格按照30%上座率的相关规定开启线上售票,“第一场共放出27张票,1个小时被抢光一空。”

20日,天山电影院一共排了13场电影,目前有4场是满座(30%上座率)。“首先要保证防疫措施到位。影院严格按照防疫要求,零食、饮品不开放,每排座位之间空两个,前后错开。观众入场前要测温、出示绿码、登记个人信息才可进入。”骆佳捷说,第一位观众在早上8点一刻就到影院了,“特意早到的,就是希望能

领到第一张电影票!”

同样迎来满座重启的还有浙江杭州的奥斯卡电影大世界。20日,影院以一场特别的零点场首映礼迎接观众的到来。

“我们一起倒计时,大银幕上出现了龙标,大家都一起欢呼起来。”浙江奥斯卡电影大世界总店长赵晓花向记者描述了首映场面,表达了对影迷的感谢之情,“第一天复工,尽管是一凌晨,居然全场满座(30%上座率),他们的支持给我们带来了信心。”

赵晓花表示,影院停业期间一直在做复工准备,在接到通知的那一刻,影院紧急召开会议,在两三天内完成了开业准备工作。“电影拷贝会陆续到影院,我们在筛选不超过两个小时的影片,我们也希望尽力回馈一直支持我们的影迷。”赵晓花说。

观众: 今晚的票,已经迫不及待了

“前两天在几个朋友的微信群里听说影院复工的消息,我还不相信。后来发现竟然是真的,当时只想立刻去买票!”董一骄是北京师范大学-香港浸会大学联合国际学院电视电影专业的大四学生,也是一名电影深度爱好者。她上一次进电影院,还是1月份。

在影院复工之际,广东省举办了“走,看电影去——广东省优秀电影五元观影活动”,董一骄和她的朋友幸运地抢到了票。“票价是5元,非常便宜,但也特别难抢,基本上是‘秒没’。”董一骄说。

虽然平时在家也能经常看电影,但董一骄还是享受在电影院观影的氛围。董一骄说:“很多镜头的魅力,要在影院的环境里才能更好地感知,而且在影院看电影有和他人互动的感觉,会被周围人的反应而触动。我的票是今晚7点半,现在已经迫不及待了!”

在北京工作的资深影迷崔先生,多年习惯在电影院里度过周末时光。这半年来,他和诸多观众一样,盼望疫情早日结束,影院早日归来。

“等待电影院重启的心情,就像《天堂电影院》里的小男孩多多。”崔先生表示,当得知影院开业后会放一批老电影,他心里乐开了花。

记者从猫眼等电影资讯平台了解到,影院复工第一阶段以放映老片为主,《战狼2》《美人鱼》《误杀》等影片都进行了重映。接下来,《疯狂动物城》《寻梦环游记》和《超能陆战队》将陆续和观众见面,此前受到关注的奥斯卡口碑佳片《1917》《乔乔的异想世界》《纽约的一个雨天》等的上映也将重新提上日程。(人民网)



7月20日,天津市一家电影院工作人员在影厅内进行消毒作业。

7月20日,观众在天津市一家电影院检票口扫码登记个人信息。

国内外新作经典一网打尽

上影节开票人气火爆

第23届上海国际电影节影院展映排片表日前在上海国际电影节官网和指定票务平台淘票票上线,7月20日8时在淘票票线上开票,根据疫情防控常态化阶段相关规定,电影节全部采取网上售票。淘票票平台统计,本届电影节开票10分钟出票超过10万张,达107789张,迎来开门红。

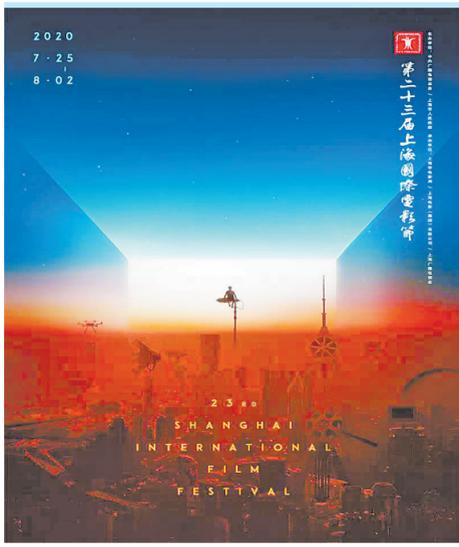
今年上海国际电影节收到来自全球108个国家和地区的报名影片3693部,征集数量与去年基本持平。经过选片和策展的努力,总展映片数为400多部,包括SIFF经典、4K修复、午夜惊奇、日本电影周、“一带一路”等单元,以及费里尼、今敏、北野武、吴贻弓等国内外电影大师的作品。电影节将从7月

25日起开展影院、户外、线上展映,不乏世界首映、国际首映、亚洲首映和中国首映的优秀影片。主办方筛选了100部新片向影迷推荐,包括是枝裕和首部非日语电影《真相》、奥斯卡最佳摄影奖影片《1917》等。

根据疫情防控工作要求,本届电影节不实行线下售票,每场上座率不超过30%。为了给影迷们带来良好的观影体验,今年上海国际电影节展映影院的评选,以区域布点、影院座位数绝对值、星级影院、影院安全服务保障等多项条件为基础,把防疫安全放在第一位,针对服务质量、放映安全等进行了多重考核,最终确定了上海大光明电影院等29家指定影院。主办方提醒,观众可以在开票前重点关注淘票票首页活动,了解购

票资讯,支付宝APP的电影演出小程序也可购票。本届电影节实行实名制入场,届时工作人员会确认观众的身份信息,需出示“随申码”,并接受体温检测。进入影院区域的观众必须全程佩戴口罩,未戴口罩或体温37.3℃以上者不得入内。电影放映场所原则上不售卖零食和饮料,影厅内禁止饮食。

第23届上海国际电影节·电影创投项目日前公布评委名单,知名导演刁亦男出任评委会主席,作家双雪涛和制片人陶昆担任评委。第23届上海国际电影节亚洲新人奖官方入选影片名单(第一批)和第23届上海国际电影节金爵奖官方入选影片名单(第一批)也于日前公布。(新华网)



第23届上海国际电影节海报。 资料图片

《北归》

2020 0711-0928
保利院线
四十城巡演

杭盖乐队

HANGGAI HEADING NORTH

2020年08月08日 20:00

演出地点: 珠海大剧院 | 歌剧厅

票价: VIP480/380/280/180/100
套票: 750元(480*2)、600元(380*2)

订票热线: 0756-2198888/2558888

为防展品被“熊孩子”破坏 上海玻璃博物馆出妙招

因为一件精美的展品在展出过程中被熊孩子损坏,上海玻璃博物馆近期冲上了热搜榜。而就在日前,上海玻璃博物馆给出了针对“熊孩子”的“治愈良方”。

当天,上海玻璃博物馆的官方公众号正式发出礼仪工作坊报名的征集,并表示这贴“良方”用来专业治愈博物馆内“摸一摸”“蹭一蹭”“靠一靠”等疑难杂症。

馆方表示理解孩子们在参观中“摸一摸”的冲动,“为什么会想要摸一摸?用触觉感知这个世界,是人类的本能,更何况充满好奇心的小朋友。”

但馆方也强调了学习“博物馆礼仪”的必要性。这些“博物馆礼仪”如果直接念叨给小朋友听,显然不太有效果。“如果知道了创作一件艺术品的艰辛,陈列保护展品的背后故事,还会无动于衷吗?”为此,上海玻璃博物馆决定推出公益活动——礼仪工作坊2.0版。“在我们的世界里,孩子决不是潜藏的破坏者,通过引导,他们也可以是博物馆的守护者。”

礼仪工作坊究竟长什么样?馆方介绍,它是一场专为小朋友设计的“冒险闯关任务”。“需要小朋友接受一个又一个的挑战:辨别文明行为和危险行为,了解博物馆的红灯物品,学习保护展品的科学知识,最后集结成为守护者联盟,获得荣誉奖励。整个过程不仅需要准确的判断力,还会考验口才、反应力和勇气。让孩子们在闯关冒险的同时,学会如何做一个文明的参观者。”这个举措也得到了不少家长的点赞。(人民网)

西周夔纹铜禁文物故事: 从电解铜厂捡回拼成的国宝

据新华社天津7月20日电 它曾是电解铜厂一堆“废铜烂铁”,拼起来竟然是一件国宝。

在天津博物馆有这样一件青铜器珍品,它曾被军阀盗掘,被日军劫掠,被砸成碎块卖到电解铜厂,后被文物工作者一块块捡回,由专家历时三年“拼接”复原。它就是西周夔纹铜禁,是我国禁止出国(境)展览文物之一,名副其实的国宝。

天津博物馆馆长陈卓介绍说,“禁”是西周前期的承尊器,是古代贵族在祭祀、宴飨时摆放盃、尊等盛酒器皿的几案。据古代文献记载,西周初期曾厉行禁酒,“名之为禁者,因为酒戒也”,“禁”这个名称源于戒酒,出于更有效地督促民众实行禁酒的考虑,当时的统治者就把安放酒具的器座命名为“禁”。

“禁”这种形制的铜器十分罕见,极其珍贵,全国目前仅出土过六件西周时期的铜禁。”陈卓说。这件西周夔纹铜禁整体呈扁平立体长方形,中空无底,禁面上有三个微凸起的椭圆形形口,有点像现在的“多眼燃气灶”。虽然铜禁表面锈迹斑斑,但“难掩其风华”。

此件西周夔纹铜禁能流传至今实属不易,充满了曲折折折。1926年,曾为古玩店学徒的陕西军阀党玉琨,组织人员在宝鸡斗鸡台戴家沟进行大规模盗掘,挖出了大批珍贵文物,其中就有这件西周夔纹铜禁。后来这批文物落在西北军阀宋哲元手中。宋哲元将此件夔纹铜禁一直保存在天津的家中。抗日战争期间,侵华日军占领天津英租界,并对宋哲元的公馆进行查封,掠去包括这件铜禁在内的很多财物。后来,宋哲元的家人托人重金将这件铜禁及其他文物从日军手中赎回,后因种种原因,这件铜禁被砸成碎块卖给了当时的天津电解铜厂,“命悬一线”。好在,文物工作者了解到此事后赶到厂里,从一堆废铜中将其一一块捡回。

食游购娱展多元结合 天津用文化“点亮”夜经济

据新华社天津7月20日电 “海岛冰轮初转腾,见玉兔,玉兔又早东升……”67岁的刘淑锐身着旗袍,在舞台上正腔圆地吟唱京剧《贵妃醉酒》唱段。

19日晚,“百戏津曲”文化主题街区在天津津湾广场试运行,给刚刚启动的“2020天津夜生活节”增添新风景,刘淑锐和京剧票友们有了一方新舞台。

“这是票友们今年以来首次在户外登台唱戏,特别开心,‘夜经济+京剧’的模式挺好!”刘淑锐说。天津市文化和旅游局相关负责人表示,随着国内疫情防控形势向好,将着力推动专业院团、演员走出剧场,把丰富多样的艺术形式带入夜生活,用文化“点亮”夜间经济。

记者见到,在“百戏津曲”文化主题街区,还设置了多样化的美食、休闲娱乐摊摊,为游客提供各种有趣体验。

身着传统汉服的高女士在手工饰品摊前挑选喜爱的头饰和折扇。“我喜欢传统样式的配饰,这里有很多可逛可玩的好去处。”她说。

烙画葫芦、剪纸、泥塑等非遗产品也让游人目不暇接。“这是我头一回到夜市展览,售卖我的泥塑,开街首日就卖出不少。”泥塑匠人朱增利说,“‘夜经济’接地气,城市更有‘烟火味’。”

“百戏津曲”文化主题街区总策划刘满说,街区活动将持续至10月18日,京剧、评剧、交响乐等表演将轮番上演,夜食、夜游、夜购、夜娱、夜展等多元化的夜间消费活动将更加丰富。

记者了解,天津市将大力发展夜间经济,规划将夜间经济与旅游经济、小店经济、“网红”经济等相结合,引入体验式、娱乐式、互动式、沉浸式等多元业态。

澳门居民与横琴及一体化区域居民持有效身份证 享受购票7.5折优惠 (仅限现场购票)

小羊肖恩 外星来客

原版引进英国动画舞台剧

演出时间 2020.9.5 19:30 / 9.6 15:00

演出票价 VVIP380 VIP280 180 100 “合家欢”亲子系列演出
优惠套票 600 (380*2) 880 (380*3)

演出地点 横琴歌剧院

订票热线 400-930-1218 官方网址 www.zhgt.org