

文化和旅游部下发指南规定

演出场所观众人数调至50%

**文化和旅游部:
演出场所观众人数不得超过剧院座位数的50%**

记者8月12日从文化和旅游部获悉

在充分做好防疫措施前提下,低风险地区可以举办中型及以下营业性演出活动

恢复开放的演出场所应严格执行人员预约限流措施,观众人数不得超过剧院座位数的50%

文化和旅游部8月10日下发的《剧院等演出场所恢复开放疫情防控措施指南》(第三版)指出

- 暂缓新批涉外、涉港澳台营业性演出活动(演职人员已在境内的除外)
- 暂时取消演出现场互动环节
- 中高风险地区暂缓举办营业性演出活动

指南明确 含有多个剧场的综合性演出场所,不同剧场之间应当实行错时错峰出入场,加强统筹调度,避免人员聚集



新华社发

2020上海书展开幕



8月12日,一名小读者在2020上海书展“陈伯吹童书屋”里朗读绘本。当日,2020上海书展暨“书香中国”上海周在上海展览中心开幕。今年上海书展首次采用实名预约制入场,同时对位于上海展览中心的主展场实行“限流”。
新华社发

走进榆林窟



这是8月11日拍摄的榆林窟一景。榆林窟与莫高窟并称为“姊妹窟”,位于甘肃省酒泉市瓜州县城南约70公里的榆林河峡谷中,1961年被国务院确定为全国第一批重点文物保护单位,是敦煌石窟艺术的重要组成部分。
新华社发

梧桐树下听评弹

知名剧团与社区“亲密接触”

新华社上海8月12日电 梧桐树下,吴语悠扬,琴声婉转。金戈铁马的历史演义、红色基因的经典唱段、跌宕起伏的传奇小说,伴随着表演者的三弦和琵琶,娓娓道来。近日,评弹领域的知名剧团——上海评弹团与上海市徐汇区天平街道牵手,海派文化、江南文化和红色文化找到了交汇点,居民在闲暇时间又有了新去处。

评弹艺术,是江南地区家喻户晓的传统曲艺,在长三角地区拥有大量戏迷。疫情之下,很多剧院、电影院不能正常开放,如何在家门口为群众提供高品质的文化生活成为基层社区的头等大事。地处上海恢复历史风貌保护区的天平街道,近年来发掘社区文化名人资源,成立“名家坊+”公益文化联盟。“我们和街道携手共建‘梧桐书苑’,用好评弹作为文艺轻骑兵的特点和区域的红色资源,开创专业剧团与社区文化建设的合作新模式。”上海评弹团团长高博文说。

上师大附中退休特级教师彭世强,专程从漕河泾开发区赶到天平街道看戏。“我的青少年时代,就在天平听老师讲过《永不消逝的电波》的故事,如今近八旬,依然印象深刻。上海评弹团与街道社区定期举行评弹表演,在我看来是‘旧瓶装新酒’——用评弹这样的传统文艺‘旧瓶’,装进现代题材的‘新酒’,像最近演的《江南春潮》就是一例。”

评弹表演的举办地——天平“66梧桐院”,是一幢有着80多年历史的文物保护建筑。近年来,天平街道对这幢老建筑进行了修缮,



“梧桐书苑”评弹演出现场。资料图片

使之变身为老百姓家门口的社区综合服务体。“像‘梧桐书苑’就充分利用了邻里餐厅的空间,既提供物质食粮,也提供精神食粮,为居民群众和曲艺爱好者创造一个‘幸福港湾’。”天平街道党工委副书记高路说。

观众席里的袁盛康,是一位资深的评弹爱好者。最让他骄傲的,是3本记录册,记录着他看过的每一场评弹表演。册子里,整整齐齐贴上了每一个演出现场的照片,旁边附着节目名称和评弹演员签名。“评弹进社区,从演出方式看是下沉了,但演出质量保持了高水准,10元钱的门票非常值。”

一边听,一边跟着打节拍。对周国忠老先生而言,评弹不止是消遣方

式和兴趣爱好,更承载着他的家乡情怀。

周国忠是土生土长的上海人,中学时期就爱听广播里的评弹。之后,他去外地上大学、工作。十多年后,他退休后回到上海,碰到评弹演出,都会去看一看。“现在各方重视社区文化建设,高水准的现场演出也带有公益性,对我们这样的‘老听客’是一大幸事。”

据介绍,“梧桐书苑”开演的首月,由上海评弹团的国家二级演员出场担纲。包括《海上英雄》《江南春潮》等经典曲目,传承红色基因,是“四史”学习的天然素材。在悠扬婉转的唱腔、惟妙惟肖的表演中,传统曲艺又焕发了新的魅力。

炕围画: 故事画在墙围 流年刻在心头



这是张三铁画在纸上的炕围画作品。
新华社发(7月21日摄)

斑驳的旧房里,夏日的阳光透过窗棂洒在屋里的土炕上,将墙上的彩绘映衬得愈加精美。画匠张三铁喜欢坐在炕上看这些画,他常说:“这些墙上的画,是故事,是风景,同样也是生活。”

在20世纪60年代的内蒙古土默特地区,乡村里家家户户都有一盘土炕,土炕围墙上的炕围画是那个年代最流行的房屋装饰。人物故事、自然风光、花鸟鱼虫,种类繁多的精美画作不仅展现了人们精湛的绘画技艺,也凝结了乡村百姓对美好生活的向往,记载了粗茶淡饭里的点点滴滴。

“在那个年代,土默特地区每个村子都有炕围画的画匠。”说起炕围画,张三铁滔滔不绝,“过去人们把家里的被褥放在炕上,一家人吃饭干活也都在炕上,为了避免墙灰弄脏衣服被褥,人们便围绕墙面刷上70厘米高的围子,画匠在围子上画人物或风景,再刷上清漆。”

1971年,张三铁背起画笔与颜料,开始了走乡串户绘制炕围画的生活。那个年月生活条件不比现在,画一组炕围画对一个家庭来说是大事。处理墙面,刷上白底,画上边道和“池子”,在“池子”里画上花鸟鱼虫和山水人物,用胶矾水和清漆“封面”,炕围画就完成了。“最出名的边道叫‘万’字边,它里面的‘池子’是炕围画的主要内容。‘池子’也分‘主池子’和‘副池子’,一般在‘主池子’里画山水和人物,在‘副池子’里画花草和飞鸟。”在张三铁看来,炕围画是能代表那个时代的艺术品。

“画一组炕围画一般都要4天左右,画好的作品保存50年肯定没问题。”张三铁说,随着生活条件越来越好,乡村的土房逐渐被砖瓦房、楼房替代,炕围画也逐渐淡出了市场。

2008年,炕围画作为民间美术被列为内蒙古自治区包头市非遗项目,2009年被列入内蒙古自治区第二批自治区级非遗名录,张三铁也在2010年成为这一项目的内蒙古自治区级非遗代表性传承人。

2019年,为献礼国庆,张三铁绘制了一幅以《三国演义》为故事内容的30米长炕围画长卷,将炕围画从炕头“搬”到了纸上,炕围画也迎来崭新的传承方式。

“现在的土房和土炕越来越少,但炕围画这门艺术不能丢。”张三铁说,他最近正在学习用手机做网络直播,争取早一天把炕围画“搬”上网络。“依托网络平台去宣传炕围画,能让更多的年轻人认识和了解它,这门艺术也能更好地去传承和发展。”
据新华社呼和浩特8月12日电

“艺术稻田”扮靓乡村



这是东湖街道红旗村的“艺术稻田”水稻画(8月12日摄,无人机照片)。进入8月中旬,浙江省杭州市富阳区东湖街道红旗村的300亩“艺术稻田”里的水稻画进入最佳观赏期。“葡萄美酒”“牛郎织女”“稻田插秧”等特色图案成了当地乡村旅游的亮点。
新华社发

澳门居民与横琴及一体化区域居民持有效身份证享受购票7.5折优惠(仅限现场购票)

横琴 HENQIN 横琴

我好盼望灯塔的明灯
帮我把黑暗斩断

我好希望天边的旭日
帮我把残阳追赶

我好期望黎明的曙光
帮我把长夜驱散

曙光

杨钰
大提琴演奏家

蔡上
朗诵者

巴赫无伴奏大提琴
朗诵音乐会

“音乐之声”系列音乐会
演出时间 2020.8.15 19:30
演出地点 莫扎特音乐厅
演出票价 VVIP380 VIP280 180 100
订票热线 400-930-1218 官方网址 www.zhgt.org

华发中演大剧院
Huafa & CPAA Grand Theatre
华发集团旗下企业

中国人寿 CHINA LIFE
广发银行 GGB
珠海大剧院 ZHUHAI OPERA HOUSE
《哪吒之魔童降世》

赛尔号之 逆行世界

WAY TO GO SEER!
3D立体儿童剧

版权许可方:上海淘米动画有限公司
© Teemo 淘米

2020年08月15日 19:30

票价: VIP160/120/100/80/50
套票: 200元(120*2)/280元(160*2)
280元(120*3)/380元(160*3)

演出地点: 珠海大剧院|歌剧厅

订票热线:
0756-2198888/2558888



演出资讯 微信购票