



话剧《离去》剧照。

中国男足赴迪拜日程初定赛程未定 中超联赛大概率会受影响

新华社苏州5月31日电 世界杯预选赛四十强赛A组的比赛于5月31日突发变故,将由苏州移至阿联酋的迪拜举行。中国足协方面表示,中国男足初步定于6月2日乘机前往迪拜,参加剩余比赛,具体赛程尚需确定。本赛季中超联赛的赛事安排大概率会受到影响。
中国足协国际部部长罗钊31日下午在临时召开的新闻发布会上表示,中国足协已经开始“紧急安排包机事宜。”他说:“我们计划6月2日晚上包机前往迪拜,但包机办理手续需要一定时间,如有变化再推迟。”
罗钊表示,比赛赛程肯定会有调整,目前还未确定,具体还需和亚足联协商;各方达成一致意见之后,还需上报国际足联批准。
中国队员在迪拜比赛结束返回国内后,将要进行隔离,可能会影响他们参加中超联赛。对此,中国足协媒体公关部部长戴晓微说:“国家队返回国内肯定也要遵守我国对于入境人员的隔离要求。鉴于比赛时间包括我们返回的时间现在还不稳定,大概率会影响中超联赛原定的赛事安排。”
戴晓微说,中国足协会派出一个强有力的防疫工作组,在迪拜为国家队创造最好的条件,确保国家队的安全。

东京奥运会观众入场将硬性要求: 检测阴性或接种疫苗

新华社东京5月31日电 日本政府官员日前透露,日本政府考虑为入场观看东京奥运会的观众设置两个硬性条件:要么提供新冠病毒阴性的核酸(PCR)检测证明,要么提供接种过疫苗的证书。
《读卖新闻》31日在头版头条报道,据多位日本政府官员透露,日本政府即将出台的东京奥运会和残奥会观众入场防疫措施规定,观众在入场时必须提供核酸检测阴性证明,核酸检测阴性是入场前一周内进行的才有效,如果观众有疫苗接种证明,就不必提供检测证明。
据报道,观众的核酸检测需要自费进行,日本政府目前每天的检测数量大约是40万,以后将进一步扩充检测能力。另外,除了在赛场入口处进行严格检查外,观众还将禁止在赛场内吃喝、大声欢呼等。组委会将在赛场派出检查人员,对于违反防疫规定的观众将禁止入场或者要求离场。
东京奥组委主席桥本圣子上周透露,关于是否允许本土观众入场、允许多少观众入场观看比赛的问题,将在6月20日东京等地的紧急状态解除后才能决定。《读卖新闻》的报道无疑说明,日本政府已经初步做好了让本土观众入场的准备。

法网:兹维列夫晋级



5月30日,德国选手兹维列夫在比赛中回球。
当日,在巴黎进行的法国网球公开赛男单首轮比赛中,德国选手兹维列夫以3:2战胜同胞奥普,晋级次轮。
新华社发

2021中国街舞联赛闭幕



5月30日,获得霹雳舞团体赛冠军的Skechers all star队员在决赛中。当日,2021中国街舞联赛(郑州站)闭幕,近300名街舞选手,在霹雳舞男/女组、霹雳舞U14组和霹雳舞团体赛三个比赛项目展开角逐。
新华社发

踏上全运绿茵场 收获“六一”礼物



穿过运动员通道,一片碧绿的足球场豁然出现在眼前,12个孩子如同小兽冲向森林一般,扑向了自己的绿茵梦想。
“六一”儿童节来临之际,陕西省千阳县燕儿小学的12名小学生从西部山区县的学校操场,来到即将举办全运会足球比赛的场地,让自己的绿茵梦想化为现实。这12名足球小将通过宝鸡市手拉手青少年足球公益促进中心主办的活动,来到宝鸡市体育场参观,不仅接受了专业足球教练“手把手”的足球技战术训练,还和当地足球俱乐部的孩子们展开了一场友谊赛,收获了宝贵的经验与友谊。
在宝鸡市体育场,陕西省千阳县燕儿小学的学生(前左)与宝鸡酷锐青少年足球俱乐部的小球员切磋球技(5月23日摄)。新华社发

要看到人性的光芒万丈

名导王晓鹰澳门谈话剧《离去》

本报讯 记者张文锋报道:为期一个月的第31届澳门艺术节落下帷幕。作为闭幕大戏,中国国家话剧院剧作《离去》不仅连演两场,还以多种形式呈现其“台前幕后”。
澳门特别行政区文化局局长穆欣欣此前接受采访时曾表示,“澳门艺术节是一个融合国内外戏剧表演的平台,希望有一些创新概念,把当代舞台一些内心呈现的形式搬到澳门艺术节舞台上。《离去》就是尝试之一。”
5月29日,澳门文化中心会议室,记者应邀参加“艺人谈”,主题为“简谈话剧《离去》的创作、欣赏和意义理解”,由《离去》导演王晓鹰主讲。
王晓鹰,国家一级导演,中国国家话剧院副院长,执导的话剧代表作有《兰陵王》《理查三世》《哥本哈根》《萨勒姆的女巫》《简·爱》等。

《离去》与中国的缘分

1998年5月,在美国丹佛剧院首轮演出中,王晓鹰现场观看了美国剧作家奈戈·杰克逊的话剧新作《离去》(Taking Leave),触动很深,当即萌发将其译成中文的念头。
剧本很快翻译出来,却搁置了十几年,王晓鹰解释说,“因为自己对于原剧的印象过于深刻,还有一些其他缘由,一直没有排中文版,直到2014年。”
2013年1月,著名话剧表演艺术家于是之去世。
于是之,《茶馆》里永远的王利发。他演了400多场《茶馆》,却在1992年《茶馆》最后一场演出时,忘记了最后一场戏的台词。身患阿兹海默症的于是之,不可抑制地向记忆衰退、言语困难发展而去。这个场景令王晓鹰难忘:“谢幕时,观众全体起立用热烈的掌声向他致敬,然而,当他向

观众鞠躬,我们很强烈地感受到他心里复杂的滋味——既向观众告别,又向观众致歉。”
受于是之晚年经历的巨大冲击和启发,王晓鹰终于开启话剧《离去》的排演。和于是之一样,剧中主人公埃略特演了一辈子莎剧,荣耀等身,却在晚年深受阿兹海默症困扰,走在清醒意识逐渐离他远去的黑暗阶段,他的三个女儿也随之展现出况味百态。
2014年初夏,改编自奈戈·杰克逊同名剧作,中文版话剧《离去》在北京首演,有评论称这台戏“在这个逐利的年代闪现出亲情的温暖,让人感受到爱的力量”。

都会“离去”,但亲情永恒

“世界就是一个大舞台,红尘男女不过是剧中角色,上场下场各有其时。”
王晓鹰说:“就像莎翁这句台词所说,‘离去’是清醒的自我意识、对于现实判断的理性渐渐离他而去的过程,这台戏探讨的是如何面对一个正在老去的生命、一个进入了黑暗通道的人。”
《离去》主人公埃略特特演莎剧,尤擅李尔王,而《李尔王》片段不断插入的戏中戏,使该剧充满感性色彩。老年埃略特患上阿兹海默症后,他的灵魂(“影子”一角)与他渐渐衰老的身躯、记忆不断对话。剧末“影子”的离去,象征着那个伟大的莎剧演员的离去,他以另一种形态(困在阿兹海默症中)活着,近乎孩提状态,不再痛苦不再纠结不再烦躁。与《李尔王》相对应,埃略特有三个女儿,尽管各有毛病、互生嫌隙,但最后在生病的父亲面前互相谅解,亲情战胜了一切。
“埃略特患病后,进入了自己的精神世界,和三个女儿的关系也发生了微妙的改变。我希望观众不仅仅看到阿兹海默症患者的痛苦挣扎,更要去关注家庭中亲情的复杂性,要看到人性的光芒万丈,珍惜将要离去和已经离去的人。”王晓鹰认为,人的生命乃至灵魂的“离去”是必然的,而人类的亲情却永恒,经典戏剧承载着责任感,是人生所有悲与喜的源泉,更是一种抉择、理想和追求,“所以,人生在世,读万卷书,行万里路,还要加上‘观万部戏’。”



著名导演王晓鹰。



澳门文化局主办的“艺人谈”现场。澳门文化局供图

上海:中共四大纪念馆重新开馆

新华社上海5月31日电 全新布展提升后的中国共产党第四次全国代表大会纪念馆31日重新开馆,基本展陈面积较之前扩大一倍,完整再现1925年中共四大在上海召开的历史。
开馆仪式上,中共四大纪念馆馆长童科介绍,二十世纪三十年代,中共四大纪念馆所在的石库门房屋毁于日军侵华战火。1987年,有关部门明确上海市虹口区东宝兴路254弄28支弄8号为会议遗址。
“近年来,我们在上海市委党史研究室、上海市档案馆等部门指导下,对会址所在的里弄名称开展考证研究,最终使‘广吉里’这一具有重要历史意义的里弄名称得以确认。”童科说。
1925年1月11日至22日,中共四大在上海召开,首次将党的基本组织由“组”改为“支部”,规定“凡有党员三人以上均得成立一个支部”,中共四大也由此成为中国共产党支部建设的起点。
此次中共四大纪念馆的展陈提升工作历时半年,大量挖掘展品背后故事,新展陈更全面地讲述中共四大会议通知、14份大会文件、会址的考证等相关内容,使展陈更好呈现中共四大从筹备到召开的过程以及大会的历史贡献。同时,进一步融入多媒体互动技术,如AR增强现实技术、多媒体投影动态展示、图像识别、一键切换、雷达互动捕捉等,提升观展互动性、参与性、趣味性。

以真为本 以实感人

——文献纪录片《山河岁月》引发观众共鸣

百集文献纪录片《山河岁月》第一季自5月18日在中央广播电视总台等平台播出以来,用事发声、以实感人,得到观众好评,引发广泛共鸣。
《山河岁月》精心选取了党史上100个重大事件、关键场景、重要人物,真实记录共产党人百折不挠、百炼成钢的伟大精神,诠释我们党历经百年仍风华正茂、饱经磨难而生生不息的“成功密码”。
北京外国语大学国际新闻与传播学院院长姜飞表示,《山河岁月》以小切口、精细化、大格局,全景再现了中国共产党百年以来的辉煌历程,通过艺术创作形式的创新、审美空间的再造与集体记忆的升华深度阐释了明理增信、崇德力行的目标。“党史国史在百年未有之大变局中锤炼成时代记忆,以磅礴昂扬之气激荡世界。”姜飞说。
“以真为本”是《山河岁月》

的一大亮点。纪录片采用“影像资料+旁白介绍+专家解说”的形式展开讲述,有效还原了历史真貌,展现共产党人不变的初心和使命。
集美大学学生陈晨说,作为一部纪录片,《山河岁月》有着广阔的视角、感人的细节、高贵的影像。片中,一句句平实的话语,一幅幅珍贵的图片,呈现出一个个朝气蓬勃、心怀信仰的年轻面孔。致敬每一个无悔的青春,致敬每一位为人民牺牲的英烈。
网友“无可而感”在微博留言说:“每一集都能看到一些以前没有看到过的珍贵影像,每一集都有催人泪下的情景和画面……”
历史的天空、百年望道、湘江北去、法兰西岁月……随着《山河岁月》第一季的播出,那些百年风雨岁月中的一个一个关键场景次第展开,在受众中掀起了一波接一波的观看浪潮。

数据显示,专题片首播累计触达观众4.86亿人次,第1至22集平均收视率为0.52%,单集最高收视率为0.68%。
甘肃省金昌市金川区昌达里社区党委书记罗永瑞在观看《山河岁月》后深感触动。他表示,作为一名社区干部,要始终坚定理想信念,把初心使命融入工作当中,提升辖区居民的获得感、幸福感和安全感。同时,要把学习成果转化成为民服务的内生动力,努力实现基层党建工作既有高度又有温度、既接地气又聚人气。
“以史为鉴,可以知兴替。通过观看《山河岁月》,我更加了解了党的发展历史。革命先烈的故事有始有终,但属于我们这一代的故事才刚刚开始。我们应当继承先辈遗志,在新时代谱写光辉篇章。”中国传媒大学学生闫戈说。
新华社北京5月31日电

权威发布

收费标准:标题100元,内容6元/字
个人证件:100元/证(50字内)
咨询热线:0756-2611111

遗失声明

张升日不慎遗失珠海市巨鹰汽车运输服务有限公司签订的劳动合同,合同期限从2019年3月29日起至2021年5月8日止,声明作废。

遗失声明

珠海市静力网络科技有限公司遗失公章一枚,声明作废。

遗失声明

珠海市香洲星捷装饰工程有限公司遗失营业执照正、副本,统一社会信用代码:92440402L67148600M;公章、发票专用章各一枚,声明作废。

遗失声明

珠海市瑞兴隆投资有限公司遗失公章一枚,声明作废。

个人证件遗失声明

许增林遗失人民警察证,警号:084641,声明作废。
黄竞伟遗失人民警察证,警号:081189,声明作废。