



好莱坞怪兽科幻电影《明日之战》开启预售

9月3日“星爵”决战怪兽

好莱坞怪兽科幻电影《明日之战》昨日开启预售,即将于9月3日(本周五)登陆全国院线,与广大观众见面。影片同时发布“怪兽危机”版海报和“最后一战”终极预告。电影由克里斯·麦凯执导,“星爵”克里斯·帕拉特、伊冯娜·斯特拉霍夫斯基、J·K·西蒙斯主演,讲述了三十年后,人类的生存遭受末日怪兽白长钉的严重威胁,几近灭绝。人类与怪兽之间的最后一战即将打响!

末日怪兽入侵危机爆发 全民参与为人类而战

电影于昨日释出“怪兽危机”版海报。怪兽白长钉庞大的身躯与近处的人类战士对比鲜明,压倒性的气势令人不寒而栗。双方悬殊的实力差距,使这场决斗变成了几乎“不可能”胜利的战争。

“最后一战”终极预告中,穿越到未来迎战怪兽的战士,亲眼见证了遭受白长钉席卷后,触目惊心的城市废墟。响应招募去往未来的战士们并非只有专业的军人,也包括“星爵”在内的一众平民。全民参与最后一战,为抵挡怪兽白

长钉,更为全人类的共存亡,给电影增添了几分壮美的气质。

电影《明日之战》讲述了一场全人类



《明日之战》海报。 资料图片

殊死一搏的终极大战:2022年的地球收到一份来自30年后的召唤,末日怪兽白长钉席卷全球,人类濒临灭种,命悬一线。为扭转人类命运,丹·福斯特(克里斯·帕拉特 饰)去往未来应战,与凶残的怪兽白长钉殊死搏斗,打响地球的最后一战。

怪兽“白长钉”战斗力爆表 沉浸式观影体验九月必看

电影《明日之战》是今年电影院久违的好莱坞视效爽片。电影中的怪兽白长钉,也成为关注与讨论的焦点。白长钉的体重超过一吨,奔跑速度却超过羚羊。四条腿保证其灵活迅速的移动,两条手臂和两条触手则是负责攻击的利器,其发射出的骨钉威力甚至堪比冲锋枪。耗时两年设计而成的原创怪兽形象白长钉,力量强大,行动敏捷,数量众多,独门飞“钉”武器更是令人闻风丧胆。“星爵”带领的人类战队如何逆势破局,与怪兽白长钉一决胜负?

据悉,电影《明日之战》为了打造出沉浸式的观影体验,让观众身临其境,耗资13亿远赴冰岛实地取景拍

摄。并利用顶级后期视效,让观众在大银幕观影时,也能穿越到未来战场与“星爵”并肩作战,一起正面硬刚怪兽。

豪华的视效和原创的怪兽,也获得了众多外媒的一致认可。英国三大报之一的《卫报》评价其为:“一流的原创怪兽设计”,《纽约杂志》旗下的权威影评媒体《Vulture》称赞:“节奏紧凑、音效震撼、乐趣十足”,美国知名杂志《福布斯》更是表示:“紧张刺激的动作戏和精彩表演,完全应该在大屏体验”。

电影《明日之战》预售现已开启,穿越未来战场的通道已经向你打开。电影由中国电影集团公司进口,中国电影集团公司译制,中国电影股份有限公司、华夏电影发行有限责任公司联合发行,美国天空之舞制片公司、美国派拉蒙影片公司出品。将以2D/CINITY/CGS中国巨幕版本全国献映。震撼人心的视效场景,酣畅淋漓的观影体验,9月3日走进影院,与“星爵”共赴地球的最后一战!

(据新华网)

文旅部等8部门出台新政 推动文化文物单位 文化创意产品开发

新华社北京8月31日电 文化和旅游部等8部门近日联合印发《关于进一步推动文化文物单位文化创意产品开发的若干措施》。措施明确,要把握正确导向,坚持以社会主义核心价值观为引领,深入挖掘文化文物资源的精神内涵,使文化创意产品成为广大人民群众感悟中华文化、增强文化自信的重要载体。

措施强调,要坚持保护为先,合理利用文化文物资源,避免过度商业化、娱乐化。革命历史类文化创意产品要以历史事实为基础,反对历史虚无主义。

措施提出,要落实文化文物单位文化创意产品开发试点政策,试点单位可通过知识产权作价入股等方式投资设立从事文化创意产品开发的企业,并按要求将企业国有资本纳入党政机关、事业单位经营性国有资产集中统一监管体系。鼓励试点单位结合自身情况,创新开发方式,吸引社会力量参与文化创意产品开发。

措施提出,要健全收入分配机制,合理确定绩效工资总量,试点单位上一年度文化创意产品开发情况的评估结果将作为核定绩效工资总量的重要依据。要落实奖励政策,按照有关规定对符合奖励条件的文化创意产品开发、经营管理人员进行奖励,经批准发放的奖励不计入所在单位绩效工资总量。

措施部署了增强文化创意产品开发主体活力的系列工作,包括建立完善全国文化和旅游创意产品开发信息名录、制定文化文物资源数字化采集行业标准、支持文化创意产品开发行业组织发展、实施旅游商品创意提升行动、推进“创意进景区”“创意下乡”工作、组织开展全国文化和旅游创意产品推进活动等。

“美在科技——中国美术馆馆藏科技题材美术作品展”在京举行



8月29日,参观者在中国美术馆参观展出作品《太空的足迹》。当日,中国美术馆在北京举行新闻会,介绍由中国美术馆主办、中国科学技术协会指导的“美在科技——中国美术馆馆藏科技题材美术作品展”相关情况。据介绍,该展览属于中国美术馆“典藏活化”系列展之一,近日已向公众开放,共展出中国美术馆馆藏科技题材作品100余件,全面展示科技、艺术和创新的关系,呈现我国科技事业不断发展壮大的光辉历程。 新华社发

电视剧《花开山乡》央视开播

优秀作品要拍出温度 表达民众心声

当代农村题材电视剧《花开山乡》于8月29日在央视综合频道黄金档首播。剧中,王雷变身乡村第一书记白朗,他表示,拍完这部戏之后,对驻村第一书记有了全新的认识和深刻的理解,“我觉得他们是平时时期的英雄”。

避开农村题材剧的老套路

《花开山乡》讲述了青年干部白朗从中央机关下派到浙川县的深度贫困村半月山村任第一书记,他凭着强烈的使命意识、过硬的素质和火热的情感,带领村民闯出了一条兼顾多方利益的科技创新致富之路,谱写了一曲新时代乡村发展的振兴之歌。该剧以写实和浪漫相结合的方法,始终把握并践行着“绿水青山就是金山银山”这一重要理念。

导演高希希表示,在《花开山乡》的创作过程中,主创团队努力规避农村题材剧的老套路,如何拍出第一书记的温度感?如何拍得接地气?这需要靠所有的主创努力探寻,“我们容易给主旋律戴一个帽子,就是主旋律必须唱高调、喊出来。其实主旋律就在我们的生活当中,我们的普通民众就是创造主旋律的主人公,优秀的主旋律需要拍出温度,把民众真正的心声表达出来。”高希希说,他对

剧中主人公的创作要求是“努力塑造好新时代有细节、能触得到、摸得着的人物”,需要演员在具体的创作过程中也都是扎扎实实地去感受、去发现。

据了解,该剧全景在河南省淅川县取景拍摄,剧中能看到淅川丹江口库区、南水北调中线渠首大坝、汤山湿地公园等地秀美风光,听到淅川曲剧,具有浓厚的乡土生活气息。拍摄之前,主创团队历时两个月,实地走访,把“下生活”作为重要的工作方式。包括王雷、李小萌在内的一众主演也提前来到拍摄地,以实地体验、座谈、聊天等形式增进对角色的理解。在拍摄期间,剧组坚持吃住在乡村,穿梭在茫茫山峦中,不仅动辄驱车三四小时转场取景,部分取景地还会因车辆无法进入而需要人工搬运器材,更会因信号不好“全体失联”。

王雷李小萌成扶贫“夫妻档”

在乡村振兴的道路上,乡村第一书记逐渐成为社会关注的重要角色。《花开山乡》中的主人公白朗,正是这样一位满腔热忱地投入到乡村振兴工作中的第一书记。出演白朗的王雷表示,乡村书记白朗思想敏锐、博闻强记,身居中枢又心系山野。在半月山村任职期间,尽管遭遇重重



《花开山乡》剧照。 资料图片

阻力,但他以一名党员干部的智慧和担当,沉着冷静地破解了一个又一个难题。

王雷认为,乡村书记是平时时期的英雄,“可以流血、流泪,甚至可以奉献自己的生命,他们都是崇高信仰的人。”

此外,这次王雷与妻子李小萌的合作也是一大看点。剧中,李小萌饰演支教老师麦西,麦西是半月山村小学唯一的支教老师,为人热诚、秀外慧中。大学

毕业后,麦西在乡村教育中默默耕耘,只因对半月山村与孩子深深的热爱。此外,麦西还是半月山村玫瑰产业的主要负责人,为保护与发展玫瑰谷贡献着自己的力量。李小萌说,希望通过自己塑造的角色,让观众喜欢农村题材剧,让大家了解乡村是什么样的,也希望更多人关注乡村教育。

(据新华网)

人艺经典话剧《日出》新版推出 呈现N种可能

将于9月2日在北京国际戏剧中心上演的《日出》已打磨了3个多月之久,是北京人艺近期排练时长最长的一部戏。

新版《日出》对“压死陈白露的最后一根稻草”作了新的解释。以往的一些版本删掉了原剧本中陈白露向张乔治借钱遭拒的情节,该剧导演冯远征则特意在新剧中加入了这段情节,这不光是为了铺垫陈白露面临的压力,更是为了说明人与人之间的倾轧冷漠、陈白露的孤绝无助才是她产生幻灭感的根本原因。而人与人关系的探讨,对不可知命运的思考,也是新版《日出》在原著的社会批判意义之外,去着重挖掘的具有当代性的主题。“我觉得《日出》其实是曹禺先生最具现代感的一部戏。”冯远征说:“《雷雨》《北京人》这些经典里的悲剧,人物的命运往往要放在特定历史背景下来理解,但《日出》中的很多情节都可以和当代社会勾连起来,它的呈现最具有多种可能。”

“多种可能”也体现在舞台语汇的探索创新。新版《日出》不仅有原创的现代感配乐,也借助灯光、投影甚至GoPro相机等打造一个如真似幻的舞台。在第一幕的排演中,记者看到偌大的舞台简单地立着一张沙发,一个摆着电话的矮凳和亮着荧光色的酒杯,舞台中央的立墙上投影着雪白的霜,霜变化成了水,汨汨流下,给人浮荡空寂之感。到了第二幕,立墙上的霜又化作了一尾鱼,周而复始地游来游去。“我希望能打造一种简洁、间离的舞台效果。”冯远征说。(据新华网)

舞蹈剧场
日出

演出时间 2021.11.28 19:30
演出地点 横琴歌剧院
演出票价 VVIP699 VIP499 399 299 199 99

华发中演大剧院
Huafa & CPAA Grand Theatre
订票热线 400-930-1218
官方网址 www.zhgt.org

相约古典交响音乐会系列
中国1921
——广州交响乐团——

指挥 景焕 Jing Huan
作曲 李海鹰 Li Haiying

2021年09月09日 周四/20:00
票价: VIP380/280/180/120/80
套票: 650(380*2)/480(280*2)

演出地点: 珠海大剧院|歌剧院
订票热线: 0756-2198888/2558888
https://zhgrandtheatre.polyt.cn/index/home