

全运会广东龙舟队夺得两项目冠军

斗门健儿斩获两金牌

本报讯 记者张帆报道:第十四届全运会赛场再传捷报,斗门健儿加盟的广东龙舟队,收获龙舟赛两项目冠军。在23日上午的男子(12人龙舟)100米直道赛、23日下午的混合组(12人龙舟)100米直道赛中,广东队不畏强手、奋勇拼搏,摘得两枚金牌。在这两次的夺冠阵容中,划桨手黄兹湘是由斗门区少年业余体校输送的运动员。

23日上午,进入男子(12人龙舟)100米直道赛决赛的队伍,除广东队外,还有重庆队、湖南队、上海队、江苏队和四川队。六支强队对垒,比赛异常激烈。在当日的决赛中,广东队一舟当先,其间队员们拉桨频率整齐划一,力道和谐一致,最后以领先半个龙舟身位、24.699秒最先冲过终点线。黄兹湘参加了该项目决赛,场上位置为划桨手。赛后,记者通过电话连线采访了黄兹湘。“这次能够夺得冠军,离不开队伍赛前的高质量集训,同时也是大家团结协作、不畏强手、顽强拼搏的结果。”黄兹湘说,非常感谢在斗门训练的日子,为夺得此次冠军奠定了基础。

23日下午,在混合组(12人龙舟)100米直道赛中,广东龙舟队同样夺得冠军,黄兹湘参加了该项目决赛,场上位置为划桨手。

据悉,2007年,黄兹湘进入斗门区少年业余体校学习,成为一名皮划艇运动员,曾获得2010年广东省第十三届运动会双人划艇第六名;2019年中国龙舟公开赛(山东潍坊站)500米项目第三、3000米项目第一、总成绩第二;2019年第十五届中国东盟(南宁)国际龙舟邀请赛100米冠军、200米冠军、500米冠军;2020年中国民族民间龙舟公开赛(宣恩站)200米冠军、500米冠军;2020年中国龙舟争霸赛总决赛季军。

出征本次全运会的广东龙舟队教练冯国敬,是斗门区莲洲镇谦益村人,目前担任顺德乐从龙舟训练基地教练员,也是黄兹湘的主教练。在接下来的全运会龙舟赛项目中,广东龙舟队还将向多个项目冠军发起冲击,其中黄兹湘将参加男子(12人龙舟)200米直道赛等。

斗门健儿黄兹湘、冯国敬 供图



2021民营企业科技创新影响力100强出炉 纳思达成为我市唯一上榜企业

本报讯 记者康振华报道:近日,《互联网周刊》发布了2021民营企业科技创新影响力100强名单,华为第一,比亚迪第二,百度、阿里、小米、腾讯等众多知名企业也在其中。在这份榜单中,纳思达股份有限公司成为我市唯一上榜企业,位列榜单第89位。榜单由《互联网周刊》、eNet研究院、投研电讯、德本咨询等单位联合编制。编制单位指出,当前,我国经济发展正处在由规模扩张向高质量、高效益转型的阶段,“民营企业科技创新100强”评选活动,将“科技创新”置于重要地位,不仅可为各行业民营企业树立发展方向,而且可激励企业优化科技创新能力,从而提升自身市场竞争力。纳思达股份有限公司创立于

2000年,专注打印显像行业21年,2014年,该公司在深交所上市,目前已成为出货量全球排名第四的激光打印机厂商,中国上市企业500强,市值超过400亿元人民币,2020财年营收195亿元人民币。

目前,纳思达已实现打印全产业链覆盖,业务遍及全球150多个国家和地区,拥有包括“艾派克(APEXMIC)”“格之格(G&G)”“Static Control”“Lexmark”“奔图(PANTUM)”等多个行业内的知名品牌。全球员工约18000人,其中研发人员占比20%;产品技术涵盖激光打印机及配套耗材、集成电路芯片、打印机核心零部件、通用耗材等领域;拥有自主研发专利4661项,其中发明专利3319项。

市工商联捐赠60万元改善斗门学校办学条件

本报讯 记者莫海晖报道:近日,市工商联扶贫基金定向捐赠仪式在斗门区赤坎中学举行,定向捐赠60万元给赤坎中学、八甲景胜学校和德恒实验学校,用于改善办学条件。

市工商联有尊师重教的优良传统,每年都会通过不同的方式资助贫困学生或帮扶偏远薄弱学校。这次捐赠活动由智胜日鑫、汤臣倍健、振业混凝土、旭日陶瓷、保诚建设、嘉运集团、珠海震邦共7家热心企业主动与斗门区教育

局对接,为改善学校办学条件筹集资金60万元,对斗门区对口帮扶村的3所学校进行教育帮扶,期望莘莘学子在更好的学习环境中奋发向上,学业有成后用知识回报家乡,建设美丽乡村,实现乡村振兴。

捐赠仪式结束后,市工商联民营企业代表参观了斗门镇八甲景胜学校,听取八甲景胜学校的基本情况汇报,实地参观了解该校的软硬件设施现状。

凤山街道界涌社区举办“反诈宣讲进校园”活动

本报讯 记者何进报道:为提高青少年反诈防骗意识,营造平安和谐的校园环境,共创“平安校园”“平安社区”,9月22日,界涌社区在渝海小学举办了“新时代文明实践——反诈宣讲进校园活动”,界涌社区志愿者和学校师生600多人参加,一道学习反诈知识。

活动由界涌社区党委主办,珠海市明珠慈善公益促进会、珠海市香洲区渝海小学和珠海市青少年综合服务中心协办。

活动中,主办方邀请了珠海市明珠慈善公益促进会的王恩玲进行反诈宣讲。王恩玲结合典型案例、常见形式和诈骗种类特点、常见手法及危害,

为师生们讲解了不法分子常用的诈骗手法和作案特点,提醒大家提高防范意识。同时告诫同学们防范诈骗要做到“五不”(不理睬、不点击、不轻信、不泄露、不转账)、“三快”(被骗后急救快呼救、快报警、快取证)。

活动间隙,主办方还开展了反诈知识有奖趣味问答,同学们踊跃举手回答,现场气氛十分活跃,同时也加深了对所学知识的理解。

本次反诈宣讲走进校园活动,进一步提高了同学们的安全意识,同时发挥了“小手拉大手”的联动作用。同学们纷纷表示,会将学到的知识向家长进行宣传,并积极下载反诈APP,筑牢社区反诈防线。

香洲区第三届情侣路中秋音乐会海边上演

用音乐体现大湾区海滨城市特色

本报讯 记者马涛报道:“丝弦管乐歌一曲,半入海风半入云。情侣路旁追月夜,欢声飞越大湾区。”市民吴先生在欣赏情侣路中秋音乐会时即兴赋诗。9月22日晚,香洲区“迎国庆·贺中秋”第三届情侣路音乐会如期举行,现场众多市民游客一起观看表演、品尝月饼,情侣路上呈现一派浪漫欢乐祥和的景象。

据了解,第三届情侣路中秋音乐会由香洲区吉大街道办、香洲区退役军人事务局和香洲区文化广电旅游体育局联合主办,香洲区相

约情侣路音乐社承办。相约情侣路音乐社今年3月在香洲区民政局正式注册成立,成员主要由居住在情侣路附近的器乐和声乐爱好者组成。

当晚,第三届情侣路中秋音乐会在音乐快闪《我的祖国》中拉开帷幕,随后器乐合奏《喜洋洋》、笛子齐奏《扬帆催马运粮忙》、女声独唱、单簧管独奏、萨克斯重奏、葫芦丝独奏等节目相继登场。其中,由梅华街道退役军人艺术团演出的合唱《大湾区退役军人之歌》,铿锵的旋律中“只要祖国召唤,我们随

时奉命出征”的歌词,让观众动容。为吉大退役军人乐队的器乐合奏《红星歌》伴舞的是海湾幼儿园的小朋友,孩子们身穿红军军服、头戴八角帽,庄严的舞姿博得观众阵阵掌声。

晚会现场,珠海的爱心企业还提供了月饼、水果等供市民游客品尝。游客李女士一边品尝月饼一边告诉记者,“以前只知道珠海有一个情侣路,没想到还在情侣路上看到了这么精彩的文艺演出,十分难忘。”

据悉,情侣路中秋音乐会今年

已是第三年连续举办,社会反响热烈。“第三届情侣路中秋音乐会吸引了更多的社会各界人士参与,整场演出内容丰富水平更高,其中有中国著名雕塑书画家、湖南省工艺美术大师吴人豪的现场泼墨挥毫,也有在珠海工作生活的专业歌唱家登台献唱。此外,珠海市音协萨克斯专业委员会的萨克斯表演,以及我们音乐社的器乐合奏,充分展现了以音乐自娱自乐、以音乐融合八方友人的大湾区海滨城市的浪漫底色。”相约情侣路音乐社社长彭雪林告诉记者。

专题

我市组团参加第十七届文博会

展现“青春之城 活力之都”魅力

□本报记者 郭秀玉

9月23日—27日,2021第十七届中国(深圳)国际文化产业博览交易会在深圳国际会展中心举办。在市委宣传部统筹下,市文化产业协会组织我市17家文化企业、2家协会、2个非遗项目参展,采用线上线下相结合、静态展示与动态互动相结合的方式,用创新创意为珠海文化产业赋能,展现“青春之城 活力之都”的动人魅力。

近年来,珠海市文化产业实现快速发展,文化产业园区、重点产业领域、产业融合等方面取得诸多成就。当前,经济特区、粤港澳大湾区、横琴粤澳深度合作区、自由贸易试验区“四区”叠加,珠海迎来了前所未有的发展机遇,空间发展更大。文化产业作为珠海迈向文化强市的重要产业支撑,在“十四五”期间也将迎来重要战略机遇期,呈现广阔前景。

此次亮相的参展单位均为我市文化产业主力军,参展团队将以良好的整体形象,吸引各地企业家来珠海洽谈合作。

展馆设计新颖,文化艺术气息浓厚

珠海展馆位于深圳国际会展中心粤港澳大湾区馆,展位面积231平方米,展馆以“青春之城 活力之都”为主题,以中国航展、港珠澳大桥、珠海大剧院和中华白海豚等元素作为设计亮点,整体造型灵动大气,富有浓郁的文化气息和艺术感。

记者在现场看到,港珠澳大桥轮廓舒展的线条环绕着整个展馆,代表着珠海面向世界、开放包容思想和姿态。海岛沙滩、棕榈树、爱情邮局、书店等元素的点缀,将珠海独特的滨海风情和文化魅力尽收展现。而炫彩腾飞的战斗机、美丽夺目的珠海大剧院、活泼跃动的白海豚,则体现着珠海充满活力、活力的城市特质,彰显着珠海朝气蓬勃、奋发向上的城市力量。

有关负责人表示,展馆设计新颖,参展内容丰富,主要包括珠海合作项目、文化消费潮品版块、大型文化活动、文化旅游项目版块,文化科技、网游、影视企业版块,对外文化贸易产品版块,非遗文化版块五大方面,体现珠海故事、珠海形象、珠海元素、珠海特色,以及读书观海的书香气息。希望参展企业充分展示珠海城市文化形象、营商环境、相关政策,展示珠海

“青春之城 活力之都”的魅力。

重点企业展示粤澳合作新风貌

金秋时节,桂香四溢,在横琴这块创新创业活力的热土上,亦是喜讯频传。9月5日,《横琴粤澳深度合作区建设总体方案》正式发布;9月17日,横琴粤澳深度合作区管理机构揭牌。粤澳深度合作区赋予了横琴新目标新任务,在新起点上开启了新探索新实践,使命光荣,责任重大。

近年来,横琴以粤港澳大湾区建设为契机,充分发挥地缘和政策优势,积极对接澳门文创资源,引入澳门品牌节庆活动和优质项目,珠澳文化产业合作的广度和深度不断提升,形成了珠澳设计中心等一批标志性成果。

本届文博会上,珠澳设计中心也在参展行列。记者了解到,作为珠澳合作的重要新载体,珠澳设计中心是珠澳两地设计资源最集中的设计平台,将两地创意设计产业融合发展,透过设计的力量打造珠澳以至全国创意设计的新基地。

不仅在创意设计方面,在演艺音乐、会展、旅游等领域,横琴也积极探索与澳门的深入合作,加快区域发展步伐,珠海长隆国际海洋度假区、中国国际马戏节等项目在粤澳以及全国的品牌影响力不断提升。

在珠海展馆,享有首个“中国房车露营旅游示范基地”、中国文旅研究院“亲子文旅观测站”、广东省首个“休闲露营地国家标准试点营地”等称号的星乐度·露营小镇吸引了众多观众。该项目是高端跨境多功能复合型轻奢度假露营地,置身其中,可以让人远离城市的喧嚣,回归自然,探索趣味横生的世界。该项目位于横琴,将对粤澳旅游项目的进一步合作起到积极的推动作用。

创新发展模式,传递珠海声音

发展文化产业是满足人民群众日益增长的精神文化需要、推动优秀传统文化创造性转化和创新性发展、培育经济文化发展动能的重要途径。近年来,珠海大胆试、勇敢闯,在文化建设方面做出积极探索。

在本届文博会上,珠海传媒集团带来国内首个集“广电+报纸+新媒体+户外媒体”为一体的全媒体生态系统展示。



珠海民乐团现场表演。本报记者 郭秀玉 摄

2019年4月28日,珠海传媒集团挂牌,成为国内首家全媒体国有文化传媒企业集团。本次展出的“九霄融媒体生态系统”解决了“广电+报纸”融合过程中无法打通生产流程、无法实现内容共享、无法做到统一策划指挥的难题。据珠海传媒融创科技有限公司总经理严海介绍,“取名‘九霄’,即在‘媒体云’之上更上一重天,实现宣传、网信、舆情、媒体的全平台、全链条、全区域融合,使媒体融合首次从狭义迈向广义,开创了国内先河。”

此次参展的珠海西山居移动游戏是国内最早的游戏开发工作室,据公司相关负责人张浩铭介绍,成立26年来,西山居创作运营了数十款经典游戏,旗舰产品《剑侠情缘》系列已成功拓展至亚洲市场。同时,西山居在影视、动画、文学、戏剧、音乐、竞技赛事、文化周边不断跨界突破,全方位进军文创产业。

参展的珠海观瓷艺术用中国视觉向世界传达中国陶瓷的文化意蕴、艺术精神以及造物思想。企业创始人宁晓琴表示,“观瓷奉行原创设计,希望以兼具文化内涵、设计美、品质美优势的产品,向世界更好地讲述中国设计、中国文化、中国陶瓷

艺术的故事。”

记者还在珠海展馆看到珠海醇逸科技带来的雅琅晶产品展示。该公司独创精雕彩绘摆盘和掐丝彩雕摆盘,以其独有的28道手工工艺技术,将传统吉祥文化元素和创新创意元素融入玻璃载体中。而天融创艺带来的草木染,取法自然,以织物为载体,四季为色,让色素在水中沉淀,随着阳光晒暖而着色固定。其染出的织物颜色纯净柔和、素朴典雅,带着大自然的气息,这种用传统方式复原草木染的工艺,是复兴,也是创新。

本届文博会,我市还在线上通过“云上文博会”的珠海展馆,播放珠海文化产业宣传片,展示参展企业、参展产品图文及视频资料,全面展示我市文化产业新风貌。

“十四五”时期,随着珠海从“小而美”向“大而强”“大而优”的转型跨越加快推进,我市文化产业也进入提质增效、实现跨越发展的关键期。站在新的历史起点上,面对新形势新要求,珠海正坚定文化自信、坚持创新驱动,发挥科技支撑作用,深化融合发展,加快文化产业转型升级,实现高质量发展。

聚人气 汇人流

珠海展会现场活动异彩纷呈

□本报记者 郭秀玉

在本届文博会上,珠海展馆通过发放手绘珠海地图、播放珠海文化产业宣传片、组织珠海非遗项目(沙田民歌+三灶编织)等方式,邀请观众参与手作和油画创作等DIY互动,直观有效地呈现珠海文化创意产业特色。

由珠海演艺集团旗下珠海民族管弦乐团带来的民族器乐表演吸引了众多参观群众聆听、拍照。据领队刘木介绍,本次民乐团共有8名演奏员带来12支曲目,乐器包括扬琴、二胡、琵琶、唢呐、笙等7种,曲目有广东特色音乐《喜洋洋》《步步高》,有大家耳熟能详的喜庆曲目《花好月圆》,有乐团原创曲目《海潮》《难忘的旋律》《中国韵》,还有民族器乐经典曲目《战马奔腾》《葡萄熟了》等。

据悉,2019年10月23日,珠海演艺集团揭牌,整合全市有演艺资源,探索国有文艺院团改革的“珠海模式”和“特区方案”。集团成立以来,文艺精品全面开花,惠民政策落到实处,不断满足人民群众日益增长的精神文化需求,推动珠海文化事业繁荣发展。

珠海金爵士带来的“跨乐”项目表演引人注目。据悉,该项目入选文旅部“一带一路”文化贸易与投资重点项目。展台上,金爵士四重奏小组成员用爵士乐这种西方熟悉的音乐语言向世界介绍和传播优秀的中国戏曲音乐。由爵士钢琴家、教育家孙康宁改编的作品《花好月圆》,搭配身着戏服的演员们一板一眼唱着粤剧,让观众重温浓浓的岭南风,又在新奇中进一步了解爵士乐。

珠海非遗项目的展览展示是现场一道独特的风景线。三灶编织是珠海市三灶镇民间传统的草编织和竹编织技艺。本届文博会上,这些省级非物质文化遗产名录产品被搬上舞台,向广大参展商和观众展示。

以海岛渔农业生产生活方式为依托的三灶编织产于珠江口外的三灶岛,这种工艺出现在明代嘉靖年间(1522年—1566年),成熟于清代光绪年间(1875年—1908年),新中国成立后至1966年趋向高峰,其制作工艺为后人留下农耕时代难以忘怀的手记忆。如今,三灶编织与时俱进,适应时代发展,结合当下市场需求,编织出美观实用的工艺品。

沙田民歌是珠海地区的传统音乐,已有170多年历史,是省级非物质文化遗产。据悉,光绪年间,渔民们涌来斗门、南屏等水乡进行开垦围地,便把歌声带到了此地。沙田民歌是水乡人在“罾人”唱的“罾家歌”“渔歌”的基础上,独创的一种曲目,包括咸水歌、高堂歌、大锣鼓、姊妹歌、叹家姐等,这些歌曲或风格各异,抒情悠扬,或以叙事为主,如七律七绝,朗朗上口。