

支持青年从事应用科研 鼓励企业科研成果转化

澳门科技基金推出两专项资助

据濠江日报报道,澳门科学技术发展基金配合澳门特区政府科技发展政策的目标,将在本月推出两个新的资助专项——科技创新提升专项及企业创新研发资助专项,以推动年青研究人员从事应用性科技研究,并鼓励企业进行创新研发及科研成果转化。

科技创新提升专项支持青年从事应用性科研

科技创新提升专项,旨在支持年青研究人员从事应用性科技研究,提升创新研究的能力,从而促进科技创新对社会发展的作用和贡献。专项拟定每年4月及10月接受申请,本年首次申请定于10月5日至11月5日。

每个项目的申请金额不超过50万澳门元,资助期限为一至两年。面向澳门高等院校,在澳门特别行政区从事科技研究开发活动的实验室或其他实体,以及在澳门特别行政区注册的非牟利私人机构。

审批尤其考虑项目的科技应用价值、申请实体执行项目的能力、项目的可行性及工作方案、预算的合理性、预期研究成果、项目对人才培养及提升参与人员科研能力的作用等。

企业创新研发资助专项鼓励科研成果转化

企业创新研发资助专项,目的是支持中小企业科技创新研发,培育新兴产业发展,营造企业研发氛围,鼓励企业进行创新研发及科研成果转化。专项拟定每年接受申请,本年申请定于10月11日至11月11日。

每个项目的申请金额不超过100万澳门元,资助期限为一至两年。面向在澳注册一年或以上,本澳居民持股比例占50%以上等特定条件的商业企业。企业配套投入不少于项目预算金额的50%。

审批尤其考虑对项目的执行力,创新性、合理性和已有基础,知识产权归属,市场前景和经济效益等。

这个专项除了对已有一定基础的项目支持外,也是本基金早前推出的企业产学研配对资助专项的接续推动。

为使企业创新研发资助专项更能适应业界的实际需要,鼓励企业营造研发氛围及促进成果转化,科技基金早前拜访了澳门厂商联合会、澳门中华总商会青年委员会、澳门青年创业孵化中心、澳门青年企业家协会,就有关的内容及操作方式进行介绍并听取意见,经讨论交流后作出了优化完善。

两个资助专项的申请实体均须于科技基金网上资助申请系统办理申请程序,以研究团队的形式向基金提出研究项目。

本版文图均据澳门媒体(除署名外)
文字整理 罗旭莹 陈秀岑

观澳

澳门多项文艺演出取消

将配合防疫适时调整

据澳门文化局报道,为配合澳门特区政府疫情防控工作,文化局取消包括《化·蝶》等文艺演出在内的多项活动。原定10月1日上演的庆祝中华人民共和国成立七十二周年文艺晚会——当代杂技剧《化·蝶》,表演单位因疫情关系不具条件来澳而取消;10月3日澳门国际音乐节——回响十月《陈萨》钢琴独奏音乐会亦将取消。

澳门文化局将为已购买《着草地图》(原定9月25日上演)及《化·蝶》节目门票的观众安排退票,退票日期由9月29日起至11月30日。

石头公社原创剧将线上公映

据澳门日报报道,石头公社主办及制作、澳门文化局资助之“肢体解构”系列的《娱乐至死新世界》,由澳门艺术家李锐俊及莫倩婷共同策划,联手三位澳门活跃创作者,从经典反乌托邦文学名著《美丽新世界》出发,沿文学轨迹开展叙述与想象,创作《娱乐至死新世界》的五部影像作品。

继剧场演出《此时此刻》改编名著《一九八四》及《暴政》后,石头公社透过《娱乐至死新世界》再次诠释经典反乌托邦名著,可谓其“反乌托邦系列”创作的第二部曲。2021年度“肢体解构”系列计划,秉承跨界合作、突破单一视野的原则,此次《娱乐至死新世界》集结不同世代的创作者,以其涉猎剧场、电影、舞台与灯光设计等不同创意领域,及各自擅长的艺术方式,诠释反乌托邦名著《美丽新世界》。五位创作者的独立短片,将于10月4日至13日,按序连番于“石头公社 Comuna de Pedra”脸书专页网上公映,观众

可不限时与地区观赏作品。

五部短片聚焦当代人文精神面貌、消费主义、个体与集体记忆等主题:“无菌文明”“Live”“扫地交给吸尘器好了”“天下没有白吃的午餐”及“模与录”。

为让观众对《美丽新世界》及此次五部影像短片有更丰富多元思考与理解,石头公社亦将举办一场线下活动:《娱乐至死新世界》现场放映及映后分享。

10月23日,石头公社将于“三六九合伙小镇”现场放映《娱乐至死新世界》五部影片;映后分享会将邀请录像创作者与澳门不同文化界别人士,分享对文学作品《美丽新世界》的感受,分析作品中人文主义与奉行的社会信条如何创造人民幸福。

现场放映会当日,参加者将获得石头公社25周年创社限量纪念品,将于10月4日至13日,规定,及时在网络公布任何有关后续的活动安排或更新。

瞭望

粤港澳三地商讨大湾区海事安全

澳门明年主办联合海上搜救演习

据澳门力报报道,9月29日,广东海事局、香港海事处、澳门海事及水务局,联合深圳海事局、南海航海保障中心联合进行2021年粤港澳大湾区海事工作协调会议,就优化海上事故通报、船舶违章查等项进行沟通交流。

广东海事局局长庄则平表示,感谢各方对广东承办首届大湾区海事工作协调会议给予的大力支持。香港海事处处长袁小惠表示,《粤港澳大湾区发展规划纲要》为三地的

海事管理带来机遇和挑战,期望未来与各方加强合作交流。澳门海事局局长黄穗文表示,去年签署的大湾区海事合作协议理顺和加强了三地海事务实合作,期望未来能让合作机制迈向系统化、规范化、精细化和专业化,推动区内海事安全保障及航海经济发展。

与会的各方就优化海上事故信息通报机制进行交流,除一贯以来就应急事故进行实时通报外,也同意建立月度事故信息通报机制,每

月通报涉及对方登记船舶事故信息。同时,就有跨区船只在港珠澳大桥警戒水域进行水上交通安全的活动方面,三方同意建立违规船的资料通报、核实、处罚和教育等合作,以共同打击跨境船只违规行为。同时,三地将加快建立《粤港澳大湾区非公约船舶安全检验协同机制》,透过统一检查标准和信息通报机制,减少三地船只的重复检验。另外,为配合三地的疫情防控工作,粤港澳三地的年度联合海上搜救演

习将会延至明年举行,并由澳门作为演习的主办方。

会议上还讨论了大湾区海事机构防风联动机制建设、加强海上遇险求救信号传递合作、建设大湾区非公约船舶安全检查及船舶违章查机制、共同加强港珠澳大桥警戒水域相关行为监管、继续推进珠江口区域海上船舶溢油应急合作、筹备“大湾区海事节”及青少年海事夏令营、开展海事自媒体等宣传资源分享合作等议题。

文旅部:

暂不恢复出入境团队游和“机票+酒店”业务

9月29日下午,国务院联防联控机制召开新闻发布会,文化和旅游部介绍,今年国庆节面临了三个因素叠加,将会使游客人数增加。一是受7、

8月份疫情影响,许多公众的暑期旅游需求未能释放,“补偿式”出游意愿强烈;二是部分地方和景区景点也出台了一些优惠措施,吸引游客出门旅

游;三是国庆假期天气比较好,秋高气爽,适宜外出旅游。

因此文旅部再次组织召开全国文化和旅游假日市场工作电视电话会议,

对文化和旅游行业的疫情防控、安全生产等工作进行了再动员、再部署,内容包括暂不恢复旅行社和在线旅游企业出入境团队旅游和“机票+酒店”业务。

行走琴澳



红盘是以三合一概念设计的餐厅,供应湘川菜、麻辣火锅及茶室品茗。

推出湘川美食与日式料理迎国庆 上葡京佳肴美饌更多元

澳门上葡京综合度假村于近日开设两间新餐厅,为访客带来更多元优质的佳肴美饌。两间休闲餐厅均位于上葡京地面层,将成为宾客闲暇小聚、放松身心的最佳场所。

红盘

湘川菜系爱好者必访的红盘以三合一概念呈现:惹味川香火锅、悠然写意的单点菜品用餐区,以及提供特色茶茗、舒适淡雅的茶室。

餐厅将地道湘川菜式制作得精巧别致,同时又保留了传统精髓。除了经典麻辣川味火锅,不嗜辣的食客可选择采用云南食材炮制的菌菇香锅,搭配生猛海鲜更鲜美。

红盘的室内设计以沉实棕褐色与低调淡金色相衬,搭配中式艺术布置和典雅家具,为宾客营造松弛闲逸的用餐环境。客人更可在舒适茶室品茗多款传统中国茶,欣赏茶艺师结合武术、舞蹈及体操动作的传统倒茶功夫,行云流水的专业技艺叫人赏心悦目。

红盘菜式丰富,其中山城滋味酸菜鱼、重庆香麻辣子鸡和成都杂果冰粉为招牌菜式。此外,餐厅也提供多款饮品,包括甘蔗汁、小麦草汁及芦荟饮品等。在味蕾经历香浓冲击后,畅饮一杯清甜的饮品,瞬间舒爽无比。

谷六居酒屋

居酒屋,源于日语,意指人们坐下来轻松小酌的地方。谷六居酒屋袭此传统,打造雅致舒适的环境,主打正宗日式料理及佳酿,欢迎宾客相聚闲聊、悠然畅饮。

餐厅设计充满时尚活力,又不失经典日式元素。古时日本以大米

作为货币之一,并以木枡酒杯作量度大米的容器。谷六居酒屋以此为灵感,采用特色木枡为设计主题,韵味盎然。

来自服务员一声声热情亲切的招呼,为这家居酒屋增添热闹气氛。开放式厨房为宾客呈献视

觉享受,弥漫出极具风味的香气叫人垂涎欲滴。餐厅中央是火候十足的炉端烧,专业厨师功架纯熟,精心烹调日式烧烤,包括新鲜肉类、海鲜及多款时蔬,并以传统木柴上菜。谷六居酒屋同时供应拉面,搭配各式汤底和配料,以及

精彩的餐饮选项,包括:由香港著名设计师陈幼坚设计的宫廷式高级粤菜食府,以优雅的装潢重塑老上海黄金时代的沪菜餐厅,以及来自意大利的米芝莲星级餐厅。



谷六居酒屋菜式丰富。

由优秀寿司师傅亲手制作的刺身和寿司。

各款日式佳肴中,特别推荐日本东京直送的新鲜吞拿鱼鱼腩刺身、精心烹调的蒜烧羊排及清心蛋豚角井,鲜香可口,滋味满溢。