

我市迎来清明节祭扫高峰

在文明祭扫中寄托哀思

我们的节日·精神的家园

又是一年清明时。作为古老的传统节日,清明节历来有上坟扫墓、焚烧冥纸、祭祀先人的传统习俗。随着清明节的临近,我市祭扫活动文明安全有序开展,市民以不同形式缅怀英烈、祭奠逝者、寄托哀思。

采写:本报记者 郑振华 苏振华
纪瑾 刘雅玲
通讯员 邓朔阳 何志金
摄影:本报记者 赵梓



吉大街道怡景社区居民代表向革命烈士敬献鲜花。

吉大街道怡景社区： 瞻仰烈士陵园 缅怀革命先烈

4月3日下午,香洲区吉大街道怡景社区党委联合吉大新芽社会组织服务中心,来到珠海烈士陵园、珠海市革命史陈列馆开展“我们的节日·精神的家园”主题系列活动之“瞻仰烈士陵园 缅怀革命先烈”清明节祭扫活动,社区党员、退役军人、居民代表共30余人参加了活动。

在庄严肃穆的珠海烈士陵园,大家认真聆听工作人员讲解烈士陵园历史和烈士事迹后,在烈士纪念碑前集体肃立。4名党员及退役军人代表怀着崇敬的心情,向长眠于此的革命烈士敬献花圈,鞠躬默哀。随后,大家依次瞻仰纪念碑及鲜花,表达对革命先烈的无限敬仰和深切哀思。

随后,大家来到珠海市革命史陈列馆,在讲解员的带领下,大家深入了解了淇澳抗英斗争、三灶大屠杀等历史事件。馆中一幅幅生动的图片、一件件斑驳的实物、一段段感人的文字,诉说着不同历史时期先烈们英勇奋战、保家卫国、舍生忘死的感人事迹。大家认真聆听,无一不被革命先烈的崇高精神所感动。

活动结束后,大家纷纷表示:“我们今天的幸福生活是革命先烈用生命和鲜血换来的,要加倍感恩珍惜。我们要赓续红色血脉,以实际行动接续奋斗,开拓未来。”

市红十字会与中大五院： 致敬器官捐献者 颂扬大爱之举

为了表达对人体器官、遗体、组织捐献者的崇高敬意和深切哀思,4月2日,珠海市红十字会与中大五院联合举办以“生命·遇见”为主题的器官捐献缅怀纪念活动。

据悉,2016年至今,珠海市累计捐献87例,包括大器官242个、眼角膜98片、遗体41例。

活动伊始,全体人员深深鞠躬、默哀致敬,向遗体和人体器官捐献者表达深切哀思,对捐献者及其家属致以崇高的敬意,现场氛围庄严肃穆。随后,医学生代表深情朗诵《生命的礼物》,颂扬捐献者的大爱之举;受捐者代表、志愿者代表、中国人体器官捐献协调员代表向器官捐献者及其家属表达谢意。

“器官捐献体现了现代社会的文明程度,是促进精神文明建设和提高珠海文明程度的具体表现。”珠海市红十字会党组书记陈志英表示,自2016年中大五院开始筹备恢复器官捐献相关工作并完成了珠海市首例器官捐献以来,填补了珠海市相关领域的多项空白。

中大五院副院长苏中振介绍,自2019年获批器官移植资质以来,作为珠海市唯一具有肝肺肾器官移植及眼角膜移植资质的医院,该院至今共完成器官移植手术140例(肝移植56例、肺移植7例、肾移植77例),眼角膜移植手术6例。

市消防救援部门： 前置救援力量 守护市民安全

为有效防范突发险情,市消防救援支队全力做好祭扫场所消防安全保卫工作,对各区重点祭拜区域提前熟悉环境、前置救援力量,守护市民安全。

斗门区大洋山陵园清明期间禁止燃放鞭炮、焚燃纸扎,重点防火部位为祭拜场和存放点,现场设有香烛指定焚燃区域;斗门区消防救援大队斗门专职消防救援站前置执勤,时间为4月5日、8日和9日。南屏镇怀亲楼现场仅允许焚香燃烛,且要求人走火灭;香洲区消防救援大队南屏消防救援站前置执勤,时间为4月的每周双休日及4月5日。东澳岛有两处传统祭拜点:东澳岛南村区域、客运码头区域,清明期间只能燃香,不能烧蜡烛、纸钱、纸扎;东澳岛消防救援站驻防,时间为4月5日、8日和9日。桂山岛有两处祭拜点:排山路区域、小东山区域,现场只能燃香,不能焚其他祭祀用品;桂山岛消防救援站驻防,时间为4月5日。外伶仃岛流水坑区域清明期间严禁携带火种和易燃易爆品进山;外伶仃岛消防救援站驻防,时间为4月5日。金湾区南水镇石榴山现场只能燃香和蜡烛,不能烧纸钱;市消防救援支队特勤大队金龙小型消防救援站前置执勤,时间为4月5日。平沙镇仙人阁现场可燃香、蜡烛,可烧纸钱等,露天放置焚烧桶,附近有灭水水源,配置干粉灭火器;特勤大队前进小型消防救援站驻防,时间为4月5日。

拱北口岸： 应对祭祖高峰 建议错峰出行

清明时节雨纷纷,连日来的降雨丝毫不影响广大群众返乡祭祖的步伐。拱北口岸近日迎来清明客流高峰。据拱北边检站预计,清明期间的客流高峰将从4月4日持续至8日,单日客流放行量将达到28万人次,较平时增加3万至4万人次。

据该站边防检查处副处长易敏介绍,为妥善应对清明期间的客流高峰,该站已提前制定应对预案,通过大数据分析客流变化情况,及时增派一线警力,开满开足验放通道,在客流高峰时段,还将通过仓储式截流方式,灵活调整出入境二楼旅检大厅的开放时间,确保广大旅客能够安全顺畅通关。日前,记者在拱北口岸旅检大厅看到,虽然来往客流络绎不绝,但在非高峰时段快捷通道验放能够实现随到随检,人工查验排队不超过5分钟;高峰时段快捷通道排队不超过5分钟,人工查验排队约10至15分钟。

拱北边检站温馨提示广大旅客,拱北口岸出境客流高峰一般为8:30至11:00,入境客流高峰一般为16:30至19:00,为了不影响行程,建议广大旅客妥善安排出行时间,避开客流高峰,确保顺畅通行。

市人大常委会召开议案办理方案推进会 促进基础教育学位攻坚 筑牢教育高质量发展根基

本报讯 记者陈雁南报道:4月3日上午,市人大常委会召开议案办理方案推进会,推进市十届人大三次会议《关于加强基础教育学位建设 筑牢教育高质量发展根基的议案》办理工作,推动制定议案办理方案,明确议案办理目标。

据了解,今年2月,市十届人大三次会议将委编等13名市人大代表联名提出的《关于加强基础教育学位建设的议案》确立为大会议案。这是本届市人大常委会截至目前确立的唯一的大会议案。根据市人大常委会代表议案办理办法,市人大常委会已将该议案的督办工作纳入今年监督工作计划。

会上,市政府汇报了大会议案办理方案的推进工作情况,并表示要把议案办理工作摆在重要位置,高标准、高质量推进议案所涉及的各项任务,持续发挥市教育高质量发展攻坚领导小组作用,充分凝聚各区各职能部门力量,坚决打赢攻坚战。要加强统筹协调,形成攻坚合力;要坚持目标导向,加强谋划,科学制定工作方案和年度攻坚计划;要倒排工期,确保2023年项目提前或按计划时序推进;要加大投入,优先保障项目。市教育局针对下一步工作提出,要突出责任落实,突出要素保障,推动学位攻坚项目及早落地见效;要突出改革创新,拓宽学位建设渠道和模式。各区、各职能部门分别汇报相关

工作情况。在座谈交流中,部分市人大常委会委员、议案领衔提请代表、教育界人大代表等对议案办理提出了建议,指出在议案办理过程中,要坚持实事求是,一切从实际出发;要严格规范教师队伍准入,强化队伍建设;要探索创新更优更灵活的管理制度。

会议强调,要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习习近平总书记关于教育的重要论述,全面贯彻党的教育方针,努力办好人民满意的教育。要认真分析国家教育发展改革新任务新要求,加大教育投入,扩大优质教育资源供给,把教育打造成为加快我市产业发展、吸引人才、留住人才的一块“磁铁”。要立足我市基础教育工作实际,科学制定议案办理方案,明确办理目标、时限和每年度完成计划。要加强顶层设计,科学规划学位布局,增加教育用地供给和资金保障。要加强部门联动和区域合作,优化流程、形成合力,打造教育项目建设“绿色通道”。

市人大常委会副主任阎武、市政府副市长李翀出席会议并讲话。市人大常委会相关工委、市委编办、市发展改革委、市财政局、市人力资源社会保障局、市自然资源局、市住房城乡建设局等职能部门以及各区有关负责同志参加会议。

黑河市文旅资源产品(招商)推介会在珠海举办 携手推动两地文旅资源互通合作共赢

本报讯 记者郭秀玉报道:4月3日,以“中俄双子城 北国养生地”为主题的2023年黑河市文旅资源产品(招商)推介会在珠海举办。

推介会由黑河市人民政府主办,黑河文化广电和旅游局承办,是黑龙江省文旅厅“寒来暑往 南来北往”旅游季的一部分,吸引了众多国内外旅行社及媒体参加。

推介会上,黑河文化广电和旅游局局长刘凤芝详细讲述了黑河市紧邻俄罗斯的地缘优势、中俄跨境旅游和生态避暑游等特色文旅产品和精品线路,介绍了第十三届中俄文化大集等文旅活动,以及“飞越山海·蝶舞中俄”五方文旅联盟的广阔发展前景,公布了“引客入市”奖励政策,以及电视剧《三体》中红岸基地取景地深度开发等14个招商引资项目,引起现场嘉宾的广泛关注。

来自黑河三市(北安、嫩江、五大连池)两县(逊克、孙吴)一区(爱辉区)及五大连池风景区的业界同仁和绿农集团,对各自的特色资源产品进

行推介,并在抽奖环节送上了各具特色的旅游纪念品。推介会上重点推介了六大类极具特色的夏季旅游主题产品。

据黑河市一级巡视员陈晓杰介绍,近年来,珠海与黑河在龙粤合作框架下,在经贸往来、业务对接、产业合作等方面取得丰硕成果,成为南联北开、互惠共赢、携手发展的典范。“希望两座城市的文旅部门进一步加强合作交流,实现市场互动、客源互送、信息互通、互利互惠、合作共赢。”陈晓杰说。

推介会上,黑河文化广电和旅游局分别与珠海市文化广电旅游体育局、珠海传媒集团签订了战略合作协议,黑河旅行社协会与广东省拱北口岸中国旅行社签订了游客互送协议,黑河市全域绿色农业发展有限公司与珠海市供销投资控股集团有限公司签约共谋发展。

珠海市副市长李翀出席会议和相关活动。

市委老干部局组织市级以上老干部开展主题活动 遇见绿美广东 领略岭南文化

本报讯 记者郭秀玉报道:近日,市委老干部局组织市级以上老干部赴广州体验绿美广东发展新成效,实地感受岭南传统文化的魅力,为推进绿美广东生态建设珠海实践等重大任务鼓劲助威、献智出力,凝聚高质量发展共识。

在市委组织部副部长、老干部局局长于瑞芳的陪同下,老干部们来到华南国家植物园,认真听取讲解,深入了解华南国家植物园为绿色发展提供科技支撑方面的情况,对植物园优美的园林景观、高水平的保育和卓有成效的科普教育十分赞赏;在广东民间工艺博物馆,老干部们实地了解我国现存规模最大的、保存最完好、装饰最精美的祠堂式建筑,以及馆藏民间工艺精品,为广

州传承发展岭南文化点赞;在座谈交流中,老干部们对党的十八大以来我省取得的发展新成效表示肯定,并结合珠海实际,就践行习近平生态文明思想、弘扬中华优秀传统文化等方面提出了许多宝贵的意见建议。

老干部们表示,作为老党员、老干部,要始终做到不忘初心、牢记使命,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,对照党的二十大战略擘画,全力支持制造业当家,全面推进乡村振兴、“百县千镇万村高质量发展工程”、绿美广东生态建设珠海实践等重大任务,为珠海高质量发展建设新时代中国特色社会主义现代化国际经济特区增添正能量、作出新贡献。

珠海“三同”干部走进双丰小学讲授公开课 启发学生树立报效祖国远大理想

本报讯 记者马涛报道:记者从珠海市对口阳江市乡村振兴驻镇帮扶工作队(以下简称“工作队”)获悉,日前,在珠海工作队的组织下,来自珠海市文化广电旅游局的“三同”干部(即和群众“同吃、同住、同劳动”的干部)武浩和袁丽两名文化执法人员利用执法工作经历和专业知识的优势,在驻双丰村“三同”期间,为双丰小学五、六年级学生上了一堂爱国主义教育暨未成年人保护公开课,受到全体师生的欢迎。

武浩、袁丽两人近日以“老师”的身份走进课堂,开启了公开课的内容。首先由武浩用通俗易懂、贴近小学生的学习生活知识讲解了《未成年人保护法》的部分知识,接着由袁丽用简明、图文并茂的讲解引导学生了解我国的行政区划划分和广东乃至全国的爱国人士,教育学生如何做好新时代的爱国者,并通过朗读《少年中国说》课文激发学生爱国情怀,最后用提问互动、派发小礼品、现场比拼等方式鼓励学生走上讲台,分享如何做一名新时代的有志少年。

工作队有关负责人表示,这次公开课帮助学生开拓视野,启发学生树立长大后报效祖国的远大理想,收到良好效果。

第八届海峡两岸及港澳鲸类研究和保护研讨会在珠海举办 聚焦海洋珍稀濒危动物保护领域热点

本报讯 记者张景璐报道:4月1日至2日,第八届海峡两岸及港澳鲸类研究和保护研讨会在中山大学珠海校区举办。来自海内外高校、科研机构等200余名专家学者、学生代表齐聚珠海,聚焦海洋珍稀濒危动物保护领域热点,进行深入交流研讨。

6个特邀报告、46个口头报告……研讨会期间,与会嘉宾从种群生态、栖息地保护、方法论研究等方面

交流了近两年鲸类珍稀濒危动物保护研究方面的最新进展,并分享了保护和管理工作中的先进经验。

中山大学海洋科学学院副院长、教授苏明介绍,该学院从事中华白海豚保护研究20余年,建立了全球最大的中华白海豚个体辨别数据库、搁浅中华白海豚信息数据库与样本库、世界上首个中华白海豚皮肤纤维细胞系等,为相关部门设立中华白海豚保护区、制定相关鲸类动物保护政策等提供重要科学支撑。

“南方海洋科学与工程广东省实验室(珠海)”与香港、澳门的大学合作共建,积极推动多个创新团队建设,在海洋分布式立体感知网络和海底原位观测融合网络方面取得了突破性成果。”南方海洋科学与工程广东省实验室(珠海)党委书记刘梅表示,这次研讨会是一个很好的交流平台,可以增加

进海峡两岸及港澳相关科研人员的互动合作,进一步促进我国海洋珍稀濒危动物保护事业的发展。

据悉,海峡两岸及港澳鲸类研究和保护研讨会于2005年首次在台北举办,每两年举办一次。本届研讨会由中山大学主办,中山大学海洋科学学院、南方海洋科学与工程广东省实验室(珠海)、广东珠江口中华白海豚国家级自然保护区管理局联合承办。

珠海首部民族歌剧
谱写珠海演艺新篇

作为珠海的首部民族歌剧,《侨批》同时入选国家文化和旅游部“中国民族歌剧传承发展工程”及“历史题材创作工程”重点扶持剧目,并获得2023年度国家艺术基金资助。该剧集聚了作曲家孟卫东,编剧王勇,导演廖向红、邓一江,指挥朱曼、樊洁,青年歌唱家吕薇、李扬等国内一流艺术家,由珠海歌舞团演出,宁波交响乐团伴奏。

“一部歌剧从无到有,凝聚了所有主创人员的心血。”回忆起两年来的创作历程,珠海演艺集团艺术总监

一纸信义千金 串起家国情怀

(上接01版)值得一提的是,不同于传统的西方歌剧,《侨批》具有民乐基因和广东地域特色。“伤感的音乐总能触及人心。在剧目音乐创作中,我用了一些广东的民歌素材,也使用了广东高胡、三弦、笛箫、琵琶等乐器,在雄厚的交响乐中加入极具广东特色的音调,渲染戏剧氛围,唤醒剧中人物对于乡音的思念与情愫。”作曲孟卫东介绍说。

于小人物中见大情感
于小事件中见大历史

民族大义如何歌颂,家国情怀如何表达?《侨批》主创团队聚焦小人物的故事,用一个个小事件引起观众情感共鸣。

舞台上,檀香山码头一组组华工正在艰难劳作,一曲望乡曲唱出侨胞对家乡、对亲人的无限眷恋。随后,香山平静广阔的海面传来高胡、三弦、笛箫、琵琶奏出的歌谣,广东特有的音调唤醒对“乡音”的思念与情愫。另一幕中,侨批局里算盘声噼里啪啦,唐有信刚劲强烈的独唱,与唐夫人郎情妾

意的对唱,唱出有信有义的同胞之爱。画面一转,沿海渔村泥坯房里,开满棉花的林间小道上,五彩斑斓的茫茫海上梦境中,梁董氏与丈夫、婆婆、女儿深情重唱,唱尽梁家人的悲欢离合,展现了中国人民面对苦难不屈的生命力与顽强的抗争精神。

每一幕的每一场结束都有掌声,这是北京观众对于《侨批》的认可,也是许多观众内心受到触动的生动体现。

演出当晚,来自北京市侨联青年委员会的观众黄健华感触良多:“我的祖辈在百年前从珠海斗门去加拿大修铁路、淘金,剧中的人仿佛就是曾祖父,这仿佛就是他们的故事。今天看了《侨批》之后,我对祖辈的这种信义观、家国情怀有了更深的体会。”

的起点,更是故事的支点,这个支点串起了中华民族的前世今生与今生来世。只有用人性的、人情的表达,才有可能打破时间的壁垒,在情感层面上更加贴近当年的华侨和劳工,从而让“侨批”不再是博物馆橱窗里的陈列品,让历史不再是冷冰冰的文字和图片,让故事更具人性的温度,成为一道温暖人心、触动人心、震撼人心的光。”

珠海首部民族歌剧
谱写珠海演艺新篇

作为珠海的首部民族歌剧,《侨批》同时入选国家文化和旅游部“中国民族歌剧传承发展工程”及“历史题材创作工程”重点扶持剧目,并获得2023年度国家艺术基金资助。该剧集聚了作曲家孟卫东,编剧王勇,导演廖向红、邓一江,指挥朱曼、樊洁,青年歌唱家吕薇、李扬等国内一流艺术家,由珠海歌舞团演出,宁波交响乐团伴奏。

“一部歌剧从无到有,凝聚了所有主创人员的心血。”回忆起两年来的创作历程,珠海演艺集团艺术总监