

环台岛战备警巡 和“联合利剑”演习圆满完成

东部战区坚决粉碎任何形式的“台独”分裂和外来干涉图谋

新华社南京4月10日电 中国人民解放军东部战区于4月8日至10日圆满完成环台岛战备警巡和“联合利剑”演习各项任务,全面检验了实战条件下部队多军兵种一体化联合作战能力。

演习开始后,在东部战区联合作战指挥中心统一指挥下,战区陆军远箱火,海军驱逐舰、岸导突击群,空军歼击机、轰炸机、加油机,火箭军常导火力单元等任务兵力快速向预定区域机动集结,展开行动部署。海空兵力同步组织环台岛战巡进逼,塑造全向围岛慑压态势。

战区空军数十架歼-16、歼-10C战机挂载实弹,在预警机、干扰机、加油机引导下,展开多波次中远距空战对抗。各型战机混合编组,灵活布势,运用干扰压制、占位阻击等方式,对“敌”空中兵力实施快速寻歼,有效夺取并保持任务空域制空权。

战区海军多艘驱逐舰高速向台岛周边海域慑压进逼,灵活机动抢占有利阵位,根据现场态势,组织近距突击、远域慑阻、防空反导等课目演练。舰艇编队与反潜巡逻机编组建链,构成联合反潜体系,全面夺控任务海域水面、水下优势。

从地面指挥机构到空中指挥枢纽,从陆上火力单元到海空作战平台,指挥信息高效流转,任务兵力密切协同。行动有效检验了各参演部队在联合作战体系支撑下夺取制海权、制空权、制信息能力。

联合夺权行动结束后,模拟联合火力打击随即展开。多军兵种部队对台岛及周边海域关键目标实施



歼-15舰载机准备从海军山东舰起飞(4月9日摄)。

新华社发

模拟联合精确打击。

战区陆军远箱火部队打通侦察、指挥、火力网系链路,依托无人机等发射单元提供打击引导,展开多目标精确打击、多弹种复合毁伤演练。

火箭军任务部队聚焦“重打、精打、摧毁”,采取多种战法,对海上移动目标进行火力追瞄,实施大弹量、多波次模拟火力打击。

战区空军多架轰-6K、轰-6M战机,在歼击机掩护下低空突防,协

同远箱火、常规导弹,使用精确制导弹药模拟打击台岛关键目标。

正在台岛以东巡弋待战的海军山东舰编队与前出的战区海空力量密切协同,组织区域制空、对海突击、支援策应等课目演练。编队各属舰展开海上布势,执行防空、反潜等任务,歼-15舰载机轮番升空,在演习海域迅速构建起航母编队作战体系。

连日来,参演部队在东部战区联合作战指挥中心统一指挥下,联合感

知、联合指控、联合杀伤、联合行动、联合保障,各项任务圆满完成。

东部战区联合参谋部某局副局长张本明空军大校表示,这次军事慑压行动,战区部队闻令而动、听令即打,全天候、多方向进逼围岛,全面检验了联合作战体系支撑下的夺取制权、精确打击、立体封控能力。战区部队全时待战、随时能战,坚决粉碎任何形式的“台独”分裂和外来干涉图谋,敢于斗争,敢于胜利。

贴近群众 服务人民

现实题材电视剧蓬勃发展

新华社北京4月10日电 从《山海情》《人世间》,到《我们这十年》《山河锦绣》,再到《大考》《县委大院》《狂飙》……近年来,一批反映时代气象、讴歌人民创造的现实题材电视剧接连亮相播出,获得业界人士和广大观众诸多好评,影响力、竞争力不断增强。

这些现实题材电视剧为何能收获成功?它们在创作手法上有哪些亮点?日前,中国电视艺术家协会和国家广播电视总局电视剧司主办现实题材电视剧创作座谈会。与会专家和业界人士共同探讨现实题材电视剧蓬勃发展所带来的创作启迪。

座谈会上,不少创作者们都深感深入基层、扎根调研为他们带来诸多启发。

《山海情》主创团队前往宁夏和福建调研,完成对二十多名重点对象的采访,形成了几十万字的原始资料;《县委大院》编剧王小枪、导演毛珺琳分赴江西省大余县、湖南省

衡阳县挂职数月,积攒了丰富素材,找准创作思路;《我们这十年》创作团队深入部队、农村、企业及科研单位等进行采风,形成故事大纲……

正是在一次次深入的调查研究中,创作者们积累了诸多鲜活的素材故事,打开了创作视野,由此得以更好呈现生活本身的多样性。

“现实题材创作的前提是对现实生活的体验和认知。”中国文联电视艺术中心副主任赵彤说,这些优秀剧作的主创团队在“深入生活、扎根人民”的实践中,感受社会氛围,体验生活日常,积累素材,捕捉细节、校准认知。可以说这些优秀的作品是创作团队“走”出来的,而不是“想”出来的。

贴近群众、服务人民,是近年来优秀现实题材电视剧的一大共同点。

例如,《大考》围绕发生在安徽县城的一场特殊高考展开,着力刻画画学生、老师、家长、医生、警察等诸多丰富细腻的角色群像。《山河锦绣》聚焦脱贫攻坚,激情描摹人民群

众伟大奋斗,展现乡村新貌……这些电视剧的创作者深入挖掘人群的代表性、人物的独特性和人性的深刻性,以生动的小人物故事折射昂扬奋进的大时代。

“源于人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺的根本立场;用作品说话,抒写时代篇章,表现人民美好生活,也是我们的使命。”《山河锦绣》主演王雷说。

在北京电影学院党委副书记、副校长胡智锋看来,这些优秀的现实题材剧作不单是就事论事、描绘现实生活,更是站在人民对美好生活无限追求向往的高度来回应当前问题,电视剧的立意和站位因此得到提升。

此外,与会专家们认为,现实题材电视剧要获得广泛影响力,还需要遵循创作规律,坚持艺术性和真实性相结合的创作手法。

“生活细节真实是艺术真实的基础,但仅有生活细节真实还不够,需要在表演、摄影、美术、道具等艺

术细节上精益求精,体现出高超的专业技能,才能拍出精品。”中国文艺评论家协会新媒体委员会秘书长胡建礼说。

胡建礼分析认为,《大考》对故事发生的环境和年代进行真实还原;《县委大院》在表演、摄影、美术、道具等各方面保持较高水准;《狂飙》在摄影上的精益求精也令人称赞。

结合自身的创作经历,《狂飙》导演徐纪周表示,现实题材创作最主要的是坚持现实主义创作方法。“在主题挖掘上,创作者不能回避社会现实的矛盾问题,也不能沉迷于矛盾问题本身,而是要以积极进取的态度,从矛盾中挖掘正能量的情感内容,为观众带来精神抚慰与情感激励。”

“让人物真实与情感真挚相交织,用艺术真实与现实真实相呼应,用心用情用力,把具有正向引导、体现艺术水准的作品呈现给观众,这是我们作为创作者的责任与担当。”《我们这十年》艺术总监毛卫宁说。

新冠疫苗最新接种方案公布

符合条件人群感染3个月后可接种

新华社北京4月10日电 记者10日从国家卫生健康委获悉,国务院联防联控机制综合组日前印发了《应对近期新冠病毒感染疫情疫苗接种工作方案》,对目标人群、时间间隔、疫苗选择等做出相应安排。方案明确,现阶段疫苗接种的重点是针对不同目标人群补齐免疫水平差距,进一步降低重症和死亡风险。

根据方案,未感染且未完成既定免疫程序的人群,按照既定免疫程序及其时间间隔要求完成后续剂次疫苗接种。这部分人群包括3岁至17岁未感染且未完成基础免疫的人群,18岁以上未感染且尚未完成第一剂次加强免疫的人群,以及18岁以上未感染且尚未完成第二剂次加强免疫接种的人群(感染高风险人群、60岁以上老年人群、具有较严重基础性疾病人群和免疫力低下人群)。

其中,完成基础免疫的18岁以上

人群,第一剂次加强免疫时间间隔调整为3个月以上。

对于已感染且未完成基础免疫的人群,根据方案,可在感染3个月后可接种1剂次疫苗。

国务院联防联控机制综合组有关专家表示,当前全国整体疫情处于局部零星散发状态,但新冠病毒并未消失,病毒在人群中的传播仍持续存在。随着疫情形势的变化,现阶段是否需要接种疫苗要根据感染情况、既往接种史以及年龄、身体状况等因素确定。

据介绍,疫苗接种及感染获得的保护性抗体会随时间延长发生衰减。从全球范围看,感染3个月后进行新冠病毒疫苗接种已是共识,有利于在后续可能发生的疫情中为重症、死亡高风险人群提供更好的保护。

我国已有多条技术路线新冠病毒疫苗陆续获批使用。研究结果显示,序贯免疫能够为个体提供更加全面的保护。

北京:

外来沙尘进京 气温先升后降



4月10日,市民在呼和浩特市街道上骑行。新华社发

新华社北京4月10日电 北京市气象局10日中午发布称,受冷空气和蒙古气旋影响,10日至11日,北京市出现大风沙尘天气过程,预计11日傍晚大风沙尘天气结束。北京市已发布大风蓝色预警、沙尘蓝色预警、森林火险橙色预警,提示老人儿童及患有呼吸道过敏性疾病人员尽量减少外出,户外活动需戴好口罩做好防护。

据了解,10日凌晨开始,北京出现浮尘天气。北京市气象台首席预报员张琳娜表示,10日白天浮尘天气持续,傍晚前后随着风力加大、输送加强,沙尘浓度明显升高,最低能见度1至4公里,11日傍晚沙尘逐渐减弱消散。

气温方面,受暖气团影响,10日,北京市气温继续回升,午间体感较热。而后,受冷空气影响,11日,北京市气温明显下降,预计白天最高气温降至20℃上下,夜间最低气温回落至6℃左右。

专家介绍,沙尘天气包括浮尘、扬尘和沙尘暴等分类。春季是沙尘天气

高发期,当上游沙源地降水偏少、气温偏高、多大风天气时,易发生沙尘天气,如果植被尚未返青,配合裸露的沙源地地表条件,更易出现大范围沙尘天气。

张琳娜说,北京地区此次沙尘的主要来源是蒙古国沙漠和戈壁,在蒙古气旋及其后部冷空气东移过程中,强烈的大风卷起沙尘,通过高空输送,南下东移,在北京等下游地区沉降形成沙尘天气。

北京积水潭医院呼吸与危重症医学科副主任徐钰提示,沙尘天气时,大量的微粒漂浮在空中,随着空气中颗粒物的增加,大量有害气体、花粉、病毒和细菌也容易吸附在这些颗粒物上。随着人的呼吸,这些带有各种成分的颗粒物沉积于呼吸道黏膜上,容易导致过敏、感染等疾病。

“因此,沙尘天气时要尽量减少外出,及时关闭门窗,减少粉尘吸入。如果必须外出,最好佩戴口罩,保护好口、鼻,回家后及时洗脸洗手、清洁鼻孔、漱口,清洁这些地方的粉尘。”徐钰说。

天津:

四大湿地今春以来过境候鸟超55万只

新华社天津4月10日电 记者从天津市规划和自然资源局获悉,今年春季以来,天津市北大港、七里海、团泊、大黄堡4个湿地自然保护区,过境候鸟总数超过55万只,候鸟数量和种类较往年同期有所增加。

观测数据显示,今春以来,天津北大港湿地自然保护区候鸟观测总量超过27万只,七里海湿地自然保护区候鸟观测总量达到20多万只。春季过境天津各大湿地自然保护区候鸟种类超过60种。

天津市规划和自然资源局森林野保处副处长教效同介绍,这些过境候鸟中,国家一级保护动物东方白鹳、遗鸥、大鸨等数量与往年基本持平;以往难得一见的白枕鹤数量达到500余只,较往年大幅增加。国家二级保护

动物大天鹅、小天鹅、白琵鹭、震旦鸦雀、白顶顶鸡、鸕鹚等总数超过8万只,较往年略有增加。

分湿地看,大黄堡湿地自然保护区观测到灰鹤、白枕鹤超过200只;北大港湿地自然保护区观测到白顶顶鸡超过3.9万只;七里海湿地自然保护区观测到东方白鹳超过3000只,白枕鹤超过300只,均创下上述地区同期历史新高。

教效同说,目前天津市候鸟迁徙高峰期仍在持续,预计春季候鸟迁徙期将于5月中下旬结束。为保障候鸟迁徙安全,天津市在候鸟集中的栖息地开展巡查巡护,并在全市范围内严厉打击非法猎捕、非法交易、非法食用候鸟等违法犯罪活动,遏制破坏候鸟资源的违法犯罪行为。

甘肃:

17万人搬出生态敏感区、地质灾害高发区

新华社兰州4月10日电 记者10日从甘肃省人民政府新闻办公室召开的发布会上获悉,自2022年甘肃省启动生态及地质灾害避险搬迁以来,全省已有17万人搬离生态敏感区、地质灾害高发区。

甘肃省是我国生态最脆弱的地区之一,生态环境敏感区域占全省国土面积的12.14%,地质灾害易发区域超过全省国土面积的50%。

甘肃省自然资源厅副厅长王驰介绍,从2022年起,甘肃省分批对100余万人进行搬迁,现已完成4.5万余户、

17万人的搬迁安置任务。2023年,甘肃计划搬迁4万余户15.2万人。

王驰介绍,此次搬迁工作除建成141个集中安置点外,还新建改建农村中小学27所、幼儿园33所、村卫生室36个、养老服务中心36个。各地正通过发展特色种植养殖、乡村旅游等产业,让广大搬迁群众“搬得出、稳得住、能致富”。

据悉,每户搬迁户可获得财政补助10万元,有贷款意向的每户可获最多5万元的贴息贷款。

今日傍晚天宇上演浪漫一幕:

亮金星近距离相伴昴星团

新华社天津4月10日电 天文科普专家介绍,4月11日傍晚,西北方天空将上演一幕浪漫天象——金星伴昴星团,明亮的金星镶嵌在著名的昴星团旁,分外绚丽。届时只要天气晴好,我国感兴趣的公众用肉眼或小型天文望远镜就能欣赏到这浪漫一幕。

通常情况下,金星是除太阳和月亮外全天最亮的天体。作为地球的近邻,我国古代称金星为“太白星”“启明星”“长庚星”,而西方人则用爱与美之神“维纳斯”的名称呼它。

昴星团又称“七姐妹星团”,它是一个疏散星团,一般肉眼能看到其中6到7颗较亮的星,形如一只毛茸茸的猫爪。

“昴星团在夜空中比较暗淡,你可能不会很快发现它,但当你仰望整片星空时,它就会在不经意间出现在你的视野里,让你眼前一亮。”中国天文学会会员、天文科普专家修立鹏说。

今年以来,金星一直都以“长庚星”姿态出现在西北方天空,成为傍晚时分天空中备受瞩目的明星。修立鹏介绍,4月10日至12日,金星会从昴星团附近经过,最近时发生在11日,两者相距的角距离约2.5度,近乎5个满月的视直径长度。“这个距离刚刚好,如果过近,昴星团会被金星的光辉所遮掩,看不清楚,而



新华社发

如果过远,视觉效果又会大打折扣,美感逊色不少。”

这几天如果天气晴好,感兴趣的公众肉眼可以看到,在金星右方不远处,有一小团晶莹的蓝色“钻石”在闪闪发光,这就是昴星团。随着天色渐黑,亮金星伴昴星团愈加醒目,成为天边一道亮丽的风景线。

金星每年都会有一段时间“造访”昴星团,只不过距离有远有近,观测机会也有好有坏。2020年4月3日,金星与昴星团相合,金星曾进入昴星团。今年这次金星伴昴星团虽然不如金星进入昴星团时壮观,但也十分值得观测。

“如果是在城市里,用肉眼直接

观察,很有可能看不清昴星团里的星星,建议用小型天文望远镜观测。如果在郊外,肉眼能够直接看到昴星团。需要注意的是,在21时左右金星和昴星团就会缓缓落入地平线以下,感兴趣的公众,尤其是天文摄影爱好者要抓紧时间欣赏和拍照。”修立鹏提醒说。