

“

“长袂生回飘,曲裾扬轻尘。”身着秦汉时期曲裾的女孩款款走来,长长的衣襟绕至身后被腰带系紧,衬托出曼妙身姿。随后,身着西汉时期直裾、唐朝时期舞衣、宋代对襟长衫、明朝襖衫和凤冠霞帔等不同时期汉服的青年依次出现,带领现场观众进行了一场穿越之旅。4月14日,第20届“睇湾区 话岭南”书香金湾悦读季暨第二届金湾阅读市集启幕,金湾区图书馆外广场上,市民陆续被精彩的表演吸引而来。

据了解,“睇湾区 话岭南”书香金湾悦读季已有20年的历史,而今年是活动最多的一届,共有4大版块、26大主题,超230场活动,包括特色主题书展、艺术展、全民阅读推广、剧本杀大赛等,将持续至6月份。而金湾阅读市集也在第一届的基础上将时间延长至3天,并联动区内学校与机关单位打造了校园文化摊位和近20场融合了传统文化的文艺表演。

“阅读+传统文化”“阅读+历史”“阅读+艺术”等特色活动共同构成了金湾人的“阅读+生活”,为书香金湾的建设增添了色彩。

采写:本报记者 金璐
摄影:本报记者 张洲



第二十届“睇湾区 话岭南”书香金湾悦读季暨第二届金湾阅读市集启幕仪式现场。

传统文化展风采 金图上演穿越大戏

笙歌宛转,古韵悠长,启幕表演成为了第20届“睇湾区 话岭南”书香金湾悦读季和第二届金湾阅读市集上的第一个亮点,除了汉服复原秀及昏礼(宋代婚礼在黄昏举行,故称“昏礼”)展示,还有宋韵点茶、篪篴演奏《清明上河图》、普法短剧《包拯判案》、男声独唱《钗头凤》和古筝二重奏《春分》《盛世国乐》。

“今天下午是我们现代文秘专业的茶艺课,徐曦老师带我们来金图看学姐的宋韵点茶展示,特别美。”广东科学技术职业学院大一学生王思晴告诉记者。温盏、调膏、点茶献艺,一幅鱼戏荷花图巧妙地出现在了茶汤

上。“原来一套完整的茶艺有这么多步骤,点茶献艺的时候还有画画和跳舞,我一定要好好学。”王思晴说。

茶香沁人心脾,乐声动人心弦。“吴丝蜀桐长高秋,空山凝云颓不流。江娥啼竹素女愁,李凭中国弹箜篌。”一首《李凭箜篌引》曾引得无数人遐想,什么样的乐声能让白云驻足停留,让九天素女也满腔忧愁,曾经一度失传的箜篌,究竟有怎样的魅力?

4月16日,这难得一见的乐器在金湾区图书馆门前出现,珠海艺术职业学院箜篌老师张议心为现场市民带来了箜篌演奏《清明

上河图》。在张议心的指尖,箜篌的琴弦时而被缓缓拨出颤音,时而被快速挑拨,一支描绘宋朝熙熙攘攘市集和小桥流水宁静角落的曲子在舞台上空婉转悠扬。

“虽然最初的箜篌在历史长河中失传了,但是现代人根据古代诗歌、壁画、雕塑中所残留的相关文化史料,复原出了现代箜篌这一新乐器。”张议心说,“我因为小时候在电视上看到了箜篌演奏,一眼就着了迷,所以一直学习这个专业,直到硕士毕业。希望通过这样的表演,让更多人了解箜篌,不让现代箜篌也走入失传境地。”

岭南文化揭身世 “全民参与”学术论坛

如果说启幕表演将观众们带进了中国传统文化的世界,那么学术论坛则进一步聚焦了岭南文化。当天,由中共金湾区委宣传部指导,金湾区文化广电旅游体育局主办,金湾区图书馆承办的《身居岭南 面朝大海——谈岭南文化中的海洋特质》岭南文化圆桌论坛在启动仪式会场举行。

论坛结合珠海人身居的海洋文化环境,聚焦大湾区岭南文化的溯源与发展,联动粤港澳三地,汇聚专家学者智慧,实现交流“无边界”。主办方邀请了广东科学技术职业学院文化与传媒学院院长李双芹作为主持人,邀请了珠海宝镜湾遗址的研究者、珠海文博学会顾问、北师大客座教授、美国岩画访问学者李世源,广东财经大学教授江冰,以及澳门岭南文化研究专家、广东省人民政府文史研究馆(澳门)馆员陈迎宪担任主讲嘉宾,与市民分享岭南文化的历史和创新发展。

论坛上,李世源从宝镜湾遗址及岩画谈到香山文化,为市民介绍了宝镜湾遗址的世界级意义。江冰从粤港澳大湾区建设与岭南文化的内在联系讲起,带领市民走进岭南的历史风云,品味岭南的烟火日常,感受岭南的诗意乡愁。陈迎宪则为论坛注入了澳门视角,为市民介绍了澳门岩画中的岭南海洋文化。

一个多小时的论坛让许多市民感到意犹未尽。一位读者表示,不同于“关起门”来办学术论坛,这次的露天学术论坛让全民都可以参与,来附近散步的老人、放了学的孩子、专门报名参加活动的大学生,都可以近距离地接触高校教授和著名学者,希望明年还有这样的学术论坛。

据了解,海洋文化作为岭南文化的重要组成部分,具有重要的向心力和凝聚力。而由中山、珠海和澳门三地融合而成的香山人

化,以其开放、务实、进取的特质在岭南文化中独树一帜。海洋文化与香山文化有着千丝万缕的联系,你中有我,我中有你,都对岭南文化的形成产生了影响。

为了让学术论坛上的内容更加深入,金湾区图书馆紧接着举办了《岭南文化与粤港澳大湾区》文化沙龙与《走进你所不熟悉的珠海历史文化》文化沙龙,江冰与李世源分别就广东地域特质和珠海历史展开分享。海洋文化的开放性、跨文化的兼容性、温食与重生的态度、不同中原“重农抑商”的重商传统……短短一个周末,近200名读者就在文化沙龙中一探岭南文化和珠海历史的究竟。

“虽然在广东生活了这么多年,我还不知道原来20世纪曾有两次‘文化北伐’,不只是现在,很久以前的广东流行文化就已经风靡全国,这一次活动让我受益匪浅,也爱上了文化沙龙。”一位“新珠海人”表示。

阅读市集增活力 沉浸体验“书香游园”

事实上,给市民带来思想碰撞的岭南文化圆桌论坛为第二届金湾阅读市集的活动之一,而在阅读市集上,市民还发现了更多的惊喜。

据了解,2021年首届金湾阅读市集曾涵盖了换书大会、艺术共创、星空音乐派对等多项内容,为市民带去了一场48小时的“阅读+生活”沉浸式书香盛宴。今年,在首届活动的基础之上,金湾区图书馆为第二届金湾阅读市集增加了汉服巡游、穿越运动会、交子集印等项目,并将这场穿越历史的“悦”读体验延长至了72小时。

为方便市民寻找自己喜爱的活动,金湾区图书馆将阅读市集分为“阅·集”“惟·集”“创·集”“叙·集”“汇·集”5个部分。其中,“阅·集”以实体书活动为主,包括换书大会和打击盗版书科普,“惟·集”以文化论坛为主,包括前文中提到的《身居岭南 面朝大

海——谈岭南文化中的海洋特质》岭南文化圆桌论坛、《岭南文化与粤港澳大湾区》文化沙龙、《走进你所不熟悉的珠海历史文化》文化沙龙与飞花令。

换书大会是金湾阅读市集的经典项目,金湾区图书馆准备了800本图书,每位读者可以用一本九成新及以上的闲置图书兑换一本全新的图书。退休后来珠海定居的市民曾曦平时喜欢在晚饭后到金湾路上散步,被表演和古韵市集吸引到活动现场后,发现了换书大会摊位,立马回家取书来换了一本国学类图书。“我很喜欢的金湾的原因,就是环境好,活动多,金湾区图书馆也是我经常来的地方。”曾曦说。

此外,“创·集”主要为市民提供手工制作活动,包括纸鸢制作、岭南鲜花拓染、草木染和手书法团扇等体验。“叙·集”更加

注重用传统符号、历史人文与艺术再创新的体验空间,包括艺术共创装置·百家姓灯笼、艺术共创装置·绘岭南湾区,以及零光片羽·诗歌互换装置。“汇·集”则联动区内各学校及机关单位,为市民带来了校园文化摊位和近20个融合了传统文化的文艺表演。

李广瑀是金瀚幼儿园的小朋友,4月14日放学后和妈妈一起来到了金湾阅读市集,在嬉戏区流连忘返。“我最喜欢的就是木射,跟保龄球有点像,又不完全一样,要用编织球滚到写了红字的竹筒才可以。”李广瑀认真地说。作为金湾区图书馆的忠实小读者,他经常参加馆里的活动,而此次活动让他印象最为深刻,“因为平时我参加的活动都是做飞机(航模制作),这次有好多古时候的游戏可以玩,有木射,还有扔沙包、敲铜锣和竹篪篴圈。”

书香金湾入佳境 阅读推广持续进行

“有市民朋友给我留言说自己这周末不在金湾,感觉错过阅读市集很可惜。实际上我们的书香季活动会持续到6月份的,所以大家不用担心,可以关注‘珠海金湾图书馆’微信公众号,看到感兴趣的报名即可。”金湾区图书馆馆长洪依林告诉记者。

据介绍,“睇湾区 话岭南”书香金湾悦读季将会持续3个月。230场活动中,从4月开始将持续开展一个月或数月的活动有第四期“阅读点灯人”培育项目、只此“青绿”——线上线下绿书签活动、剧本杀大赛、2023“我最喜爱的童书”阅读推广活动、“品读国学经典·讲好中国故事”2023中华经典国学绘本创作大赛等。

此外,金湾区图书馆还将持续开展“不高冷的文化课”、金湾青年书友会、“阅”享晚年——长者健康小课堂等活动,深入推进全民阅读。

自2019年10月1日新馆开馆至今,金湾区图书馆进馆人数已突破100万,总分馆馆藏图书数量超100万册,总分馆借阅图书

册次超100万。对于区级图书馆来说,这样的快速发展离不开软件、硬件两方面的持续投入和建设。

在软件建设上,大量的馆藏图书和丰富多彩的阅读活动让金湾区图书馆有了持续稳定的读者“粉丝”,市民们亲切地称图书馆为“金图”。“周末可以跟妈妈去金图听讲座!”“我喜欢听金图姐姐讲故事!”说起“金图”印象,小读者们纷纷发表意见。

得到青少年儿童喜爱的金图周末讲座,其实就是“不高冷的文化课”,自2021年起,金湾区图书馆就开始邀请各高校教授与知名学者开办讲座,明清时期的艺术名人、原始陶器、敦煌故事等平时在生活中和中小学课堂里难以接触到的知识,变成了生动有趣的故事,出现在了“不高冷的文化课”上。

“金图姐姐讲故事”则与“阅读点灯人”培育项目密切相关。每年金湾区图书馆都会培育一批幼教老师、全职妈妈和其他热爱阅读推广的人群,作为有能力以吸引孩子并且有效教育孩子的方式阅读绘本的“阅读点灯人”。参

与培训并且获得由珠海市图书馆、金湾区图书馆、深圳市阅读推广人协会联合颁发的“珠海市少儿阅读推广人初级资格证”后,“阅读点灯人”便可以正式上岗,在“金图姐姐讲故事”或者其他活动中担任阅读志愿者。

在硬件建设上,金湾区图书馆是广东省首个借阅服务系统与区级政务服务系统互联互通的区级图书馆,读者只要在市民服务中心录入人脸识别信息,就可以实现“刷脸借书”。此外,金湾区图书馆积极建设全民阅读服务网络,已建成“1总馆+4镇分馆+40村居(社区)服务点+4城市书房+3粤书吧+26个企事业单位服务点”的格局,相当于金湾区每约9000人就拥有一座公共图书馆,阅读服务点也基本实现村居全覆盖。

“最近我们正在推进馆校共建项目,在过去已建成的幼儿园、中小学试点学校阅读基地上,进一步将展览、名师、志愿者‘请进来’,并将纸质图书、数字资源、阅读活动‘送出去’,让阅读更加接近孩子,从小培养孩子主动阅读的兴趣和习惯。”洪依林说。

共赴一次二百二十场活动的「悦」读中走近书香金湾

在「悦」读中走近书香金湾



换书大会。



宋代婚礼展示。



市民在现场体验非遗竹编制作过程。



岭南文化圆桌论坛现场。