

“百家讲坛”主讲人彭玉平做客第四期珠海大讲堂

## 畅谈从苏子瞻到苏东坡

竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。

苏轼被誉为最有影响力的中国文人，诗文书画都做到了至境。但苏轼的一生风雨飘摇，宦海浮沉。

然而，历经磨难的他却能满腔豪情，笑傲人生。没有粥米果腹，他就开荒种粮；没有美酒下肚，他就亲自酿造；没有地方落脚，他就搭建雪堂……

“有的人因苦难而陷入人生低谷，有的人用苦难成就了自己伟岸的人生，苏轼当然属于后一种。”中山大学中文系教授、“百家讲坛”主讲人彭玉平说，“走出黄州，一个宠辱不惊的苏轼横空出世在中国历史上，从此光彩灼灼，辉煌古今。”

10月23日下午，彭玉平做客第四期珠海大讲堂，以“黄州：从苏子瞻到苏东坡”为主题，带领观众走近苏轼，走近他漂泊的一生，看他如何于人生壮志难酬之时依然豁达洒脱，从与时代的羁绊中超然而出。

采写:本报记者 林琦琦  
摄影:本报记者 程霖

彭玉平:江苏溧阳人,文学博士。中山大学中文系教授、博士生导师、系主任,《中山大学学报》主编。教育部长江学者特聘教授。中央电视台“百家讲坛”主讲人。



主讲嘉宾彭玉平。

记者专访彭玉平:

## 珠海大讲堂搭建起专家学者和市民交流的平台

本期珠海大讲堂结束后，彭玉平接受了本报记者专访。

“学以致用，我们读书治学不仅限于象牙塔里面或是成为一名小众研究者。把我们的知识转换成社会大众所欢迎的文化，更是我们义不容辞的责任。”彭玉平表示，珠海大讲堂对专家学者而言，搭建起了一个与市民直接对话交流的平台，在这里，专家学者将自己的体会、心得、成就分享给市民，而市民也从中收获专业的知识、科学的讲解，能够打开自己的眼界，进而全面提升自己。

据了解，珠海大讲堂是由中共珠海市委宣传部、珠

海市社会科学界联合会主办，珠海传媒集团承办的大型公益讲座活动。今年计划共开展6期，以人文社科知识新成果的传播普及为核心，涵盖国学文化、高质量发展、科技自立自强等多个方面。目前已举办四期，围绕中国文化与自信、智能图像、歌剧的发展与鉴赏等主题，搭建起专家学者与市民沟通、交流的桥梁。

值得一提的是，珠海大讲堂均为免费，广大市民可持续关注“珠海发布”微信公众号、“珠海社会科学”微信公众号、观海融媒客户端、“珠海特区报”微信公众号，了解更多讲座详情。



珠海大讲堂现场。

## 苏子瞻:心系社稷,然壮志难酬

“苏轼是一个几乎人人喜欢的人，每个人都想要与他坐下聊聊天、喝喝茶。中国文学史上有很多名家大腕，唯有苏轼令人感觉就在不远处，随时可与他握手品茗。”彭玉平用轻松愉悦的方式开启整场讲座。

千百年过去，苏轼为何仍具如此大的魅力？彭玉平认为，除了他极高的文学天赋外，更是因为他强大的精神力量。

然而，确切来说，拥有这样豁达洒脱、通透释然的并不是苏子瞻，而是苏东坡。“因为苏子瞻跟苏东坡是一个人的两个阶段，两种性格，两种魅力。苏子瞻有政治热情和干劲，但缺乏变通、过于执着，但苏东坡是自由自在、进退自如的。”彭玉平说道。

苏子瞻为什么会变成苏东坡？这期间发生了什么事？他经历了怎样的心路历程？彭玉平用平实的语言，借助详实的文献，细致分析了熙宁二年（1069）至元丰二年（1079）间，以及在湖北黄州的四年四个月零六天中，苏轼的仕途经历和人生心态。通过讲述乌台诗案发生前后的党争形势和政治格局，揭示了乌台诗案发

## 苏东坡:江山风月 本无常主 闲者便是主人

展的曲折历程。

熙宁二年，在宋神宗的支持下，王安石变法在全国轰轰烈烈地展开，而年轻的苏轼并不同意眼前这暴风骤雨式的变法，认为变法一要做好充分的调研，二要在调研基础上做好变法的程序。在向宋神宗反映但是没有得到回应后，感觉无力的苏轼只好自请外派，去到了杭州担任通判。随后，苏轼还陆续到密州、徐州、湖州任职。

“知其愚不适时，难以追陪新进；察其老不生事，或能牧养小民。”在湖州时，因一篇《湖州谢上表》，苏轼被贬

元丰三年（1080）正月初一，在漫天飞雪之中，苏轼被贬至黄州。

从“此身聚散何穷已，未忍悲歌学楚囚”到“幸有清溪三百曲，不辞相送到黄州”再到“春风和暖，天地敞亮”，一路上，苏轼的心情慢慢好转，也渐渐不再执着于是非得失。

彭玉平说：“人生有得有失，有一种精神叫执着，但有一种愚蠢也叫执着，正确的执着才能导向成功。”

“杜门思愆，深悟积年之非，永为多士之戒。”“自得罪以来，不敢复与人事，虽骨肉至亲，未肯有一字往来。”在黄州，苏轼的自我定位是独行者、边缘人、幽居客。

彭玉平解释道：“为了活得更安全、更自在，苏轼开始知进退，懂得该低头就低头。”

## 问答环节气氛热烈 观众与嘉宾积极互动

一个多小时的文化之旅，让观众意犹未尽。在最后的提问环节中，彭玉平用热情专业的态度为观众们答疑解惑，使得在场观众对苏轼有了更直观的体会和深入的了解。

问：苏轼从苏子瞻转到苏东坡，他放弃了某种执着，请您具体讲解一下。

彭：他放弃了一种无畏的执着，在他的生命中从此没有非做不可的事，包括政治，换成另外一种可以理解为对生命、对自在的执着。如果前一种执着是进一步的执着，而后一种则是退一步的执着，可谓进退自如。

问：苏轼一生历经坎坷，但是却活得热气腾腾，有人认为是苦难成就了

他的两个阶段，两种性格，两种魅力。苏子瞻有政治热情和干劲，但缺乏变通、过于执着，但苏东坡是自由自在、进退自如的。”彭玉平说道。

苏子瞻为什么会变成苏东坡？这期间发生了什么事？他经历了怎样的心路历程？彭玉平用平实的语言，借助详实的文献，细致分析了熙宁二年（1069）至元丰二年（1079）间，以及在湖北黄州的四年四个月零六天中，苏轼的仕途经历和人生心态。通过讲述乌台诗案发生前后的党争形势和政治格局，揭示了乌台诗案发

展的曲折历程。

熙宁二年，在宋神宗的支持下，王安石变法在全国轰轰烈烈地展开，而年轻的苏轼并不同意眼前这暴风骤雨式的变法，认为变法一要做好充分的调研，二要在调研基础上做好变法的程序。在向宋神宗反映但是没有得到回应后，感觉无力的苏轼只好自请外派，去到了杭州担任通判。随后，苏轼还陆续到密州、徐州、湖州任职。

“知其愚不适时，难以追陪新进；察其老不生事，或能牧养小民。”在湖州时，因一篇《湖州谢上表》，苏轼被贬

元丰三年（1080）正月初一，在漫天飞雪之中，苏轼被贬至黄州。

从“此身聚散何穷已，未忍悲歌学楚囚”到“幸有清溪三百曲，不辞相送到黄州”再到“春风和暖，天地敞亮”，一路上，苏轼的心情慢慢好转，也渐渐不再执着于是非得失。

彭玉平说：“人生有得有失，有一种精神叫执着，但有一种愚蠢也叫执着，正确的执着才能导向成功。”

“杜门思愆，深悟积年之非，永为多士之戒。”“自得罪以来，不敢复与人事，虽骨肉至亲，未肯有一字往来。”在黄州，苏轼的自我定位是独行者、边缘人、幽居客。

彭玉平解释道：“为了活得更安全、更自在，苏轼开始知进退，懂得该低头就低头。”

问：苏轼从苏子瞻转到苏东坡，他放弃了某种执着，请您具体讲解一下。

彭：他放弃了一种无畏的执着，在他的生命中从此没有非做不可的事，包括政治，换成另外一种可以理解为对生命、对自在的执着。如果前一种执着是进一步的执着，而后一种则是退一步的执着，可谓进退自如。

问：苏轼一生历经坎坷，但是却活得热气腾腾，有人认为是苦难成就了

他，我个人觉得是生活中的亲情、爱情和友情滋养才是支撑他不断前行的动力，不知对此您怎么看？

彭：苦难是硬支撑，让他往后余生变得心理强大，亲情、爱情、友情则是软支撑。经历九死一生后，他活通透了。他拥有很多朋友，此外，妻子陪伴在旁，还有懂事的儿子们和越来越好的生活，这种亲情在苏轼倍感寂寞时给了他很多安慰，他也明白，一个人也许做不了这个世界的主人，但是可以成为大好江山的主人，从此“湖山我主人”。

问：苏轼经历了这么多坎坷，还是选择乐观豁达走出来，大学生学习生活也好，或者经历一些考试后，会有一

些坎坷和失败，请问大学生能否从苏轼的乐观豁达中汲取一些为我们所用的东西？

彭：执着是一个很好的品质，但当执着变成执念，就会显得愚蠢。求职失败、考试失败、恋爱失败，相对于苏轼的经历，都不算什么事，了解苏轼让我们变得更强大。每个人都应该要构建起自己强大的精神世界，来确保自己在风云变幻的时代始终能够稳步前进。我觉得有进有退的人生才是自由自在的人生。所以，大学生如何面对困境，我觉得只要给他做一种“退”的人生哲学就可以了。退不是无边无际的退，而是暂时的退，有的时候是换个角度的“进”。

责监察百官的御史台（亦称“乌台”）官员李定、何正臣、舒宣等人接连上章故意指责其讥讽朝政，犯欺君之罪，于是被收押牢狱。

在被关押的日子里，他见识过监狱的阴暗潮湿，也体会过人性的冷漠无常。后来，因民情民意和皇族的种种压力，苏轼侥幸得到释放，被贬黄州。

在黄州，苏轼的自由是有限的，虽然有官职，但不得签署公事，没有实权。也正是在黄州，苏轼完成了向苏东坡的转变。

“这才是我们认知的苏东坡，已经不是当年的苏子瞻了。”彭玉平说，“黄州出了个苏东坡，走出黄州，一个宠辱不惊的苏轼就横空出世在中国历史上，从此光彩灼灼、辉煌古今。苏子瞻也就完成了苏东坡的转变，没有黄州，哪有苏东坡，苏东坡成为国民偶像，要感谢苏轼当年在黄州的苦难岁月。”

“平生万物作劳邻，从此湖山我主人。往事皆从心上过，周旋自在自由身。”在充分了解了苏轼后，彭玉平写下了这首诗，并在现场与观众们进行了分享。

彭玉平表示，苏轼对中国人的影响深远，最重要的是苏轼面对人生起起落落能够心态平和、进退自如，“执着是一个很好的品质，但当执着变成执念，就会显得愚蠢。”

《定惠院寓居月夜偶出》《卜算子·黄州定惠院寓居作》《临江仙·夜归临皋》《记承天寺夜游》……从这些作品可以看出，那段时光苏轼更喜欢夜行夜游夜思。“白天他看到的是黑暗，黑夜他看到的是光明，他一直在黑夜里寻找光明，在黑夜里方觉放松和安全，才是自己喜欢的苏子瞻。”

初到黄州，苏轼面临经济窘迫，全家人靠一点积蓄艰难度日。在好友的帮助下，向黄州官方求得一块地耕种，这块地在黄州宋城门外，名“东坡”，于是苏轼便自号“东坡居士”。

开荒除草、种植果树粮食、养殖牲口，苏轼带着家人过着自给自足的生活。虽然生活清贫，但恰恰是这种“接地气”的农夫生活，云游于天地之间，让他还发明了东坡肉、东坡汤等，他的诗词创作也达到了一个高峰期。

同时，彭玉平还探讨了苏轼的人生观、价值观和文学创作理念，帮助观众深入理解苏轼的文学成就和人格魅力。他认为，苏轼的诗词之所以能够传世千古，不仅在于其艺术价值，更在于其中蕴含的人生哲理和深厚的家国情怀。

“苏子瞻跟苏东坡代表了他的不同阶段，反映的是同一个人的两种不同性格和魅力。”彭玉平的讲解通俗易懂。世间的风雨沧桑，草木的万千变化，都被苏轼坦然地纳入生命中。这个时候的苏轼作诗写道：“几时归去，作个闲人。对一张琴，一壶酒，一溪云”“江山风月，本无常主，闲者便是主人”。

问：现代社会节奏很快，孩子们更多沉溺于短视频或碎片化接触中，我作为小学语文老师，想请教彭教授，如何才能以更好的方式带领孩子们更多、更为深入地接触到这些文人的故事呢？

彭：我们对孩子们说得太深太广，意义没有那么显著，不如我们给孩子们多一些启迪，比如问孩子们为什么苏轼那么艰难困苦还那么快乐呢，通过这样一步一步循循善诱，让孩子们爱上中华优秀传统文化。我还是那句话，有一种智慧叫执着，有一种愚蠢也叫执着，我们要多一点智慧的执着，少一点愚蠢的执着。

问：苏轼经历了这么多坎坷，还是选择乐观豁达走出来，大学生学习生活也好，或者经历一些考试后，会有一

些坎坷和失败，请问大学生能否从苏轼的乐观豁达中汲取一些为我们所用的东西？

彭：执着是一个很好的品质，但当执着变成执念，就会显得愚蠢。求职失败、考试失败、恋爱失败，相对于苏轼的经历，都不算什么事，了解苏轼让我们变得更强大。每个人都应该要构建起自己强大的精神世界，来确保自己在风云变幻的时代始终能够稳步前进。我觉得有进有退的人生才是自由自在的人生。所以，大学生如何面对困境，我觉得只要给他做一种“退”的人生哲学就可以了。退不是无边无际的退，而是暂时的退，有的时候是换个角度的“进”。

问：苏轼经历了这么多坎坷，还是选择乐观豁达走出来，大学生学习生活也好，或者经历一些考试后，会有一

些坎坷和失败，请问大学生能否从苏轼的乐观豁达中汲取一些为我们所用的东西？