

凤鸡起舞 一如少年坚韧



金鸡起舞,栩栩如生。



台上一分钟,台下十年功。

“来一个金鸡独立!再金鸡戏水!”19日,在珠海市香洲区荣泰小学的舞蹈教室里,伴随着凤鸡舞社团指导老师任毅的一声声口令,孩子们穿戴着鲜艳的凤鸡舞道具,熟练演绎着凤鸡舞的表演姿势。鸡头在竹竿的摆动下昂首挺姿,鸡尾在身子的摇晃下左右律动,翅膀在绳子的拉拽中上下扑腾,一只只栩栩如生的凤鸡跃然于舞中,生动呈现出这项省级非遗的独特魅力。

前山凤鸡舞是流传于珠海前山地区的广东传统舞蹈。起源于明朝,盛行于清末民初。它的道具用篾织拱形粘连彩布彩丝做成,华冠似鸡,嘴挂金钱,尾羽似凤,斑斓飘逸。舞动时不用锣鼓号令,而是有节奏地用哨声指挥。

作为一种古老的广东民间艺术,前山凤鸡舞有一套完整的表演程序:金鸡探望、金鸡戏水、金鸡梳妆、金鸡寻宝、金鸡瑞步、金鸡起舞,最后是“尾声退场”。在表演过程中,可以看到舞者在凤鸡体内舞动,跟着哨声的节奏做出伸颈、扑翼、用爪扒沙觅食、啄食,或金鸡独立等高难度动作。这一系列动作形态生动,非常逗人喜爱。

任毅表示,前山凤鸡舞者需要身体下盘稳定,基本功扎实,对体型和体力都有一定的要求,因此一般只招收三到六年级的学生。孩子们对前山凤鸡舞十分热爱,每次训练完,摘下凤鸡舞道具时,汗水早已把衣服和头发全浸透。

前山凤鸡舞传承人湛嘉威表示,凤鸡舞社团在学校深受欢迎,目前社团已经参与过校内外不少演出,还受邀参加了2023粤港澳大湾区非物质文化遗产交流大会,与张玮设计工作室共同演绎非遗时装秀《传承》,反响热烈。

如今,前山凤鸡舞被列为珠海市香洲区省级非遗项目,荣泰小学在2014年挂牌成为前山凤鸡舞传承基地,并创新补充了凤鸡舞社团女队,十年间累计有近四百名学生学习前山凤鸡舞。

为加大对前山凤鸡舞的保护力度,更好传承本土文化,让青少年从小认识到保护民间艺术的重要性,荣泰小学正努力培养一批非遗接班人,希望这种传统民间技艺能够传承下去,并不断发扬光大。

采写:本报记者 施展华
摄影:本报记者 朱 习



热爱之情溢于言表。



凤鸡舞道具色彩鲜艳,尾羽似凤,斑斓飘逸。



前山凤鸡舞传承人传授动作要领。



孩子们对凤鸡舞道具爱不释手。



练就扎实基本功。