

唱响“绿美珠海” 守护美丽家园

特区论坛

□郭道荣

唱响绿美珠海主旋律,描绘生态文明美好蓝图。近日,珠海发布12首“绿美珠海”优秀歌曲,由我市文艺工作者、环保人士等各行各业市民群众原创的音乐作品以歌传情、以歌为号,为推动绿美珠海生态建设注入文艺力量。(本报6月23日01版)

作品,更是推动珠海城市高质量发展的重要力量。通过以歌传情、以歌为号,这些歌曲提升了市民对生态文明建设的参与度,增强了市民的归属感和自豪感。“绿美珠海”优秀歌曲在全市推广,有助于塑造珠海城市品牌形象,吸引更多人才和资源,推动珠海实现高质量发展。通过文化与生态的融合,珠海在经济、社会、环境等方面的可持续发展也将得到进一步促进。

“绿美珠海”优秀歌曲将珠海生态文明与文化建设紧密结合,为城市文化注入新内涵。珠海的城市文化融合了历史与现代、传统与创新。珠海不仅拥有丰富的岭南文化,还通过

不断引入新的文化元素,形成了独特的城市文化氛围。“绿美珠海”优秀歌曲不仅展示了珠海市民的幸福生活,还传递了珠海的绿色发展理念,提升了城市的文化价值。

进一步弘扬“文明健康,绿色环保”理念,推动大地植绿、心中播绿、全民享绿成为时代新风尚,切实提高绿美珠海生态建设全民参与度和宣传实效,还可以采取以下对策:

一方面,创作一首城市之歌。可以通过征集和评选活动,创作一首代表城市精神和形象的城市之歌。这首歌应体现珠海的独特魅力和发展愿景,成为市民共同的记忆

和自豪,也作为对外宣传的重要名片,通过全媒体平台进行广泛传播,成为珠海的文化象征。

另一方面,邀请知名歌手演唱传播。选择一名或多名有影响力的知名歌手作为城市形象代言人,通过他们的音乐作品和公众影响力,进一步推广绿美珠海理念和城市形象。作为城市形象代言人不仅可以参与城市各类文化活动,还可以通过社交媒体等平台扩大珠海的知名度和美誉度。

此外,大力培养本土音乐人才。加强对本土音乐人才的培养,通过设立专项基金、举办音乐比赛和音乐节等方式,发掘和扶持有潜力的音乐创

作人才和演艺人才。鼓励本土音乐人创作更多反映珠海风貌和市民生活的优秀作品,为珠海的文化和城市形象提升贡献力量。通过这种方式,珠海不仅能够保留和发扬本土文化,还能通过优秀音乐作品进一步丰富城市文化内涵。

“绿美珠海”优秀歌曲不仅是珠海生态文明建设的生动体现,也是珠海文化自信的有力表现。通过这些歌曲,珠海讲述了绿色发展的动人故事。这些故事不仅属于珠海,也属于粤港澳大湾区,最终通过文化的力量推动城市高质量发展,实现生态文明与文化繁荣双赢。

街谈巷议

“纪念古人”活动 岂能越来越离谱

□苑广阔

近年来,“纪念刘备托孤1800周年”“纪念张飞诞辰1855周年”等“纪念古人”的会议多次冲上热搜,引发社会关注。一些地方为了打造文旅IP,纷纷选择从古人“下手”。(6月23日《现代快报》)

仔细梳理不难发现,近年来类似“纪念刘备托孤1800周年”“纪念张飞诞辰1855周年”这样的会议还有很多很多,包括刘备、诸葛亮、曹操等,都曾经“榜上有名”。

为什么热衷“纪念古人”?主要有两方面的原因:一是一些民间性质的研究会为了寻找“存在感”,也为当地经济、文化等方面的发展做贡献;二是地方政府以及有关部门为了提升地方知名度和影响力,发掘本土文化旅游资源,希望通过这样的研讨会来打造文旅IP。

客观而言,不管是哪种原因,都有可以理解的地方,但是可以理解并不代表这些“纪念古人”的活动,就有付诸实施的必要。否则很容易引发一系列的问题,导致各种负面影响,结果就是召开会议、活动的目的不仅没有达到,反而留下一地鸡毛。

首先,如果围绕某个历史人物,没有发现新的考古证据或资料,那么这种研讨会就容易落入牵强附会、过度阐释的窠臼,而最终呈现出来的研究成果,既难以让人信服,还可能对历史人物以及他的后人、当地形象都带来负面影响。这样的研讨会,召开还不如不开。

其次,不少“纪念古人”会议主题设置宽泛、涉及领域众多,学术研讨“为了纪念而纪念”,严肃性和实效性难以保障。面对当前“纪念古人”活动泛滥成灾的现象,不少网友直言,追思历史人物和话题需要深度,仅仅以“纪念仙逝”“纪念托孤”等为借口,形式大于内容,缺乏严肃研讨应有的姿态,不管是研讨过程还是研讨结果,都很难上得了台面。

最后,举办这样的研讨会,都是要花费真金白银的,不管是民间性质,还是官方性质,因为研讨会的主题过于奇葩,最后往往也没有什么可以拿得出手的研讨成果,所以难免给人“劳民伤财”的印象,招致公众的质疑和批评。这对于当地政府的公信力和地方形象,都是一种“减分项”。

一些地方政府和有关部门,希望发掘地方历史文化资源,打造文旅IP,为当地旅游经济发展作出贡献的想法值得肯定,但是一定要实事求是,或者通过其他方式来进行,像这种质量低下,同时难以得到公众认可的“纪念古人”活动,还是慎之又慎的好。

为执法行动网络全程直播叫好

锐角

□张忠德

19日上午,珠海市场监管系统“查餐厅”执法直播抽检了位于香洲区迎宾南路的“霸王茶姬”和港二路的“森林子”两家经营茶饮的门店。其中,在第二家门店的检查过程中,执法人员现场从冰箱内翻出新鲜的水果原材料。执法全程通过“珠海市场监管”抖音号和“观海”融媒APP直播,并在“观海”融媒APP供网友回放。(本报6月20日03版)

社会共治共享,回应公众关切。此次“查餐厅”执法直播抽检过程,两家“网红”茶饮店在抽检中均暴露出了不少问题。从员工私人物品与食材混放,到水果存储不规范,再到食材标签缺失报废日期,甚至发现不新鲜水果原材料与新鲜食材混放,这些问题无一不暴露了门店在食品安全管理方面的疏忽。这些问题不仅可能导致食品污染,更有可能影响消费者的健康,严重损害消费者的权益。这些现象的出现,反映出当前食品安全监管体系仍待加强。

茶饮作为现代餐饮服务的细分领域,以其独特的口感和时尚的包装赢得了年轻人的喜爱。然而,随着市场的不断扩大和竞争的加剧,部分商家在追求利润的同时,忽视

了食品安全的底线。这种短视的行为不仅损害了消费者的权益,也损害了行业的整体形象。

对此,我们不禁要问,作为一家“网红”茶饮店,为何在食品安全管理上如此松懈?这背后反映的是部分食品经营者食品安全意识淡薄,以及对相关法律法规的漠视。在激烈的市场竞争中,追求口感和营销固然重要,但食品安全始终是餐饮业的生命线。任何忽视食品安全的行为,都将付出沉重的代价。

值得肯定的是,监管部门在此次执法直播中展现出的严谨与细致。本次执法直播采用了新兴的传播方式,通过抖音和APP等平台进行实时传播,这既增强了执法的透明度和公信力,也提高了公众的参与度。这种“阳光执法”方

式,不仅有助于提升消费者的满意度,更有助于推动食品行业健康发展。

我们也应认识到,单靠执法直播并不能从根本上解决食品安全问题。要真正保障食品安全,还需要从源头上加强食品安全的监管和治理。这包括加强食品生产、加工、运输等各个环节的监管,完善食品安全法律法规和标准体系,以及加强食品安全科普宣传,提高公众的食品安全意识。

保障食品安全不仅是监管部门的责任,更是全社会的共同责任。对于监管部门而言,要继续加大执法力度,对存在问题的门店进行严肃处理,并督促其整改到位。同时,也要加强日常监管和随机抽查,确保食品安全工作不留死角。对于茶

饮店等餐饮企业而言,必须自觉遵守食品安全法律法规,严格把控食品安全质量,规范经营行为。在追求经济效益的同时,更应注重社会效益和消费者权益的保护。消费者也需提高食品安全意识,学会辨别和选择安全的食品;媒体和社会组织应积极发挥监督作用,共同营造安全的食品氛围。

我们在为珠海“查餐厅”执法直播抽检行动叫好的同时,仍应看到当前食品安全领域所暴露出的一些亟待解决的问题。我们不能仅仅停留在谴责和曝光层面,更应该从中吸取教训、总结经验,加大监管力度、提高执法效率,确保食品安全问题得到有效解决。在此,呼吁全社会共同参与食品安全工作,共同守护“舌尖上的安全”。

人工增雨岂可为演唱会“让路”?

热点话题

□茅苗

6月21日,徐州一场人工增雨作业,使全市大部分地区的旱情得到缓解。可这场“及时雨”却引起很多网友不满,原来当天薛之谦在徐州有一场演唱会,部分网友认为人工增雨给演唱会带来不便,甚至认为是与演唱会故意“作对”。(6月23日上观新闻)

今年4月以来,江苏省淮北地区降水明显偏少,气温偏高,部分地区

出现中到重度气象干旱。6月13日,徐州启动全市抗旱Ⅳ级应急响应。对于此次人工增雨的必要性及时间选择,徐州气象部门人士公开回应说,“如果雨没有来,我们不可能去发射增雨火箭弹,如果雨来了却没有发射,那就错过了时机。”“我们看到了网上的一些评论,还是要从全市的旱情考虑,重点保障农业抗旱。”

大旱严重影响农业生产和农业增效,须及时抓住难得的甚至转瞬即逝的人工增雨机会,改善土壤墒情,缓解旱情危害。人工增雨不仅是一个气象科学范畴的问题,也是一个在相关法律法规要求下有一整套操作流程的严肃的经费列入财政预算的公益性事业。

根据《人工影响天气管理条例》,人工影响天气工作按照作业规模和影响范围,在作业地县级以上地方人民政府的领导和协调下,由气象主管机构组织实施和指导管理。开展人工影响天气工作,应当制定人工影响天气工作计划。人工影响天气工作计划由有关地方气象主管机构商同级有关部门编制,报本级人民政府批准后实施。实施人工影响天气作业,必须在批准的空域和作业时限内,严格按照国务院气象主管机构规定的作业规范和操作规程进行。据此,人工增雨作业计划一旦被批准,必须不折不扣地进行实施,不得改变。这既是科学作为,更是法治要求。

一些网友对徐州此番人工增雨的不满,是没有任何依据和道理的。事关农业生产、农民生活的人工增雨,是一件民生大事。无论如何,抗旱比娱乐紧要,不能因为看演唱会就停止人工增雨,保住农业生产比一时的文娱满足重要得多。一句话,人工增雨不能为演唱会“让路”。事实上,更多网友在这次人工增雨与看演唱会的关系上,普遍保持了清醒的头脑和明确的认识,这是正确的。

因此,即便需要“让路”,也只能是演唱会的主办方和观众。比如,或临时调整演出时间,或提前做好观看演唱会的雨具,都是应对可能到来的降雨的方式。根据《人工影响天气管理条例》,实施人工影响天

气作业,作业地的气象主管机构应当根据具体情况提前公告,并通知当地公安机关做好安全保卫工作。在这方面,徐州气象部门依法进行了公告。该市气象局6月20日发布公告说,将于6月21日上午到6月21日夜间在该市大部分地区,择机开展人工增雨作业。可见,气象部门留给相关方面和公众的应急准备时间是足够的。

应该说,真正更需要改变的是,在关乎最大多数公共利益的大事要事、急事难事面前,一些网友内心不分轻重缓急、一味“娱乐至上”的迷思。多些家国情怀、社会责任感,多下沉到社会生活的底部,跳出娱乐的执拗,对疗愈“娱乐至上”大有裨益。

文明健康 绿色环保

心若向阳 春暖花开

珠海市精神文明建设办公室 文明珠海微信公众号