

珠海高新区以文化赋能“百千万工程”

绘就“那洲画意”和美乡村新画卷

“

近期,珠海高新区党工委农村工作会议暨深入实施“百县千镇万村高质量发展工程”促进城乡区域协调发展推进会召开,提出要围绕淇澳学旅、那洲画意、会同古琴、东岸留诗、山房乡思等打造“一村一品”十大特色项目,促进城乡融合发展、建设宜居宜业和美乡村。

绘画是记录时代、贮存生活、留住乡愁的重要方式。

珠海高新区唐家湾镇那洲村民风淳朴、村舍俨然、山清水秀,是我国著名版画家古元的故乡,有着丰富的历史人文资源。

为精心打造“那洲画意”特色项目,充分发挥古元IP力量,挖掘和讲好当地文化故事,珠海高新区将老旧工业厂房资源活化改造成那洲艺术创新园区,并着力筑巢引凤,邀请珠海本土16名艺术家入驻,用画笔描绘和美乡村新风貌,努力打造珠海版“宋庄”,为“百千万工程”注入文化活力的同时,带动乡村发展新业态,为全面推进乡村振兴提供有力支撑。

采写:本报记者 宋雪梅
摄影:本报记者 吴长斌



珠海高新区唐家湾镇那洲村民风淳朴、村舍俨然、山清水秀,是我国著名版画家古元之乡,具有知名的历史人文资源。

擦亮一张名片

集结艺术能量赋能乡村振兴

盛夏时节,天气虽然炎热,但穿行在山环水绕的那洲古村却感觉清凉,那林木郁郁葱葱、那小溪流水潺潺、那绿道翠竹掩映,扑面而来的夏日微风,让人很容易便能捕捉到空气中弥漫的文艺气息——庭院村宅、房前屋后、村街巷道、空地闲地、村边水边,随处可见传统、新潮、童趣、梦幻的版画、涂鸦、雕塑以及灯光装置,这些脑洞大开的公共艺术作品中,那洲古村“妆点”得颇具文艺范儿,为古村注入了现代气息和年轻活力,与古村的原有特色融为一体,让整个村庄“变身”为一个街头艺术画廊。

这座建于明朝景泰年间,有着五百余年历史的古村,是我国杰出的人民艺术家、美术教育家古元先生的故乡。

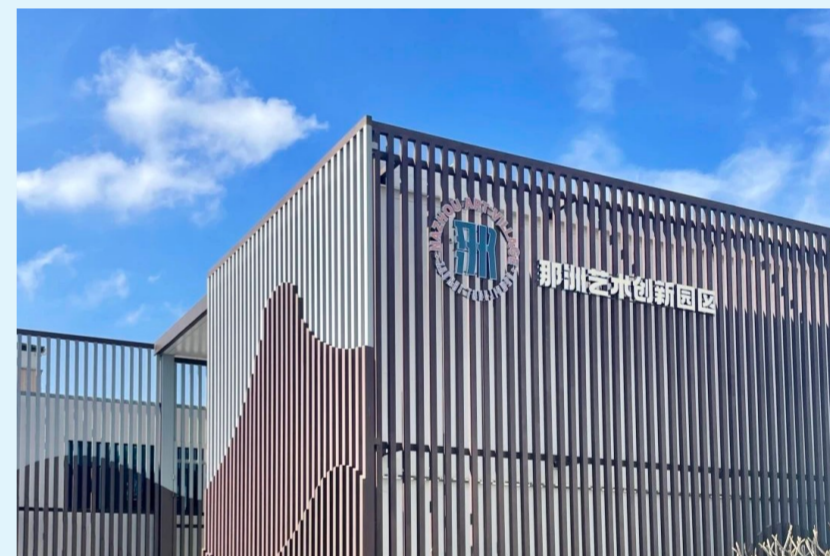
“那洲古村具有深厚的文化艺术底蕴,有条件打造成艺术村。”那洲社区党委书记谷雄表示,为了激活古村得天独厚的文化艺术资源,传承和发扬好古元文化精髓,那洲村将老旧工业厂房资源活化改造成那洲艺术创新园区,于2022年7月9日正式揭牌投入运营,围绕绘画艺术拓展相关文化产业化发展,持续擦亮古元这一文化名人名片,充分发挥古元IP力量,助力辖区乡村振兴高质量发展。

2023年9月28日,珠海市古元美术馆那洲分馆在高新区唐家湾镇那洲艺术创新园区揭牌成立,成为那洲历史人文交流互鉴新窗口、新空间。与此同时,邀请珠海本土16名艺术家从“会同画家村”迁入“那洲艺术村”,为那洲带来艺术展览、研讨与创作的乡村新景,推动乡村文化和生态结合。

艺术家的到来,为那洲乡村发展带来了活力。作为珠海美术创作的骨干力量,这些驻村艺术家在那洲创作的油画、国画、水彩画、陶艺作品成为推介宣传那洲的最好载体,向外展示珠海高新区建设发展新貌。

此外,驻村艺术家积极挖掘那洲乡村文化历史,开展写生创作活动,致力于把那洲打造成为全国知名的写生基地品牌,吸引全国各地越来越多的画家和游客前来写生观光。未来,一个珠海版的“宋庄”或许将变为现实。

据透露,接下来,珠海高新区将持续秉承古元“人民艺术为人民”的艺术理念,弘扬其崇高的艺术精神,努力把包含古元故居在内的那洲艺术创新园区打造成珠海市乃至全国艺术家版画创作实习基地,带旺乡村文化休闲旅游发展,做大做强那洲乡村振兴“特”字牌。



2023年9月28日,珠海市古元美术馆那洲分馆在高新区唐家湾镇那洲艺术创新园区正式揭牌成立

打造一方品牌

让美育公共文化服务惠及群众

在珠海高新区的不断打磨下,艺术成为那洲促进农文旅融合的重要催化剂,在推动乡村振兴中发挥出重要作用。“那洲艺术村”这张名片越来越亮,那洲古村的名气也因此越来越响。

为了让公共文化服务惠及群众,珠海高新区以那洲艺术创新园区为基地打造本土文化美育品牌——“那洲画意”,将本土元素“古元文化”与现代艺术有机融合,进一步促进乡村美育的文化传播,积极回应广大群众对社会所想、所盼、所需,让美育成为大家身边触手可及的课堂,致力于将那洲艺术创新园区建设成为珠海乃至全省、全国具有知名度,集艺术创作、展示、交易和艺术培训、交流于一体的文化地标。

去年12月16日,“那洲画意”——那洲艺术创新园区美育品牌系列活动举行开课仪式,画家艺术讲座、艺术精品展观摩、艺术创作体验等丰富多彩的活动,吸引了众多亲子家庭参与其中,在发现美、展现美、创造美的过程中,进一步拉近广大市民、游客与那洲文化的距离,感受绘画艺术的魅力。参加活动的亲子家庭还可以在那洲艺术创新园区一楼的“那洲咖啡”品一杯咖啡、尝一块点心,在咖啡的香气中放松身心、激发创作,畅谈所感所想。

“活动很有意义,孩子们走进画家工作室,参观艺术展、进行艺术创作体验,在‘看见’和‘行动’交织的过程中,不断发现美、感受美、创造美。”“许鸿飞老师的雕塑艺术,以充满童趣的形式给孩子带来一场艺术盛宴,激发孩子的艺术兴趣。”家长们对活动赞不绝口。

艺术家也享受美育的教授过程,认为“那洲画意”美育品牌系列活动,以美育人,将美的理念、美的方法、美的艺术传递给孩子,将美育理念浸润于心,让走进万千家庭、社区、学校成为一种习惯和行为自觉。据了解,那洲艺术创新园区将持续致力于美育工作,开拓形式更多样、内涵更丰富、受众更广泛的美育活动,让更多群众真真切切感受美的存在。

那洲社区党委副书记、那洲艺术创新园区理事会代表梁华龙表示,那洲艺术创新园区美育品牌活

动的设立,将那洲本土元素“古元文化”与现代艺术进行有机融合,以开展多种形式的公共文化艺术活动,在体现那洲厚重历史文化价值与艺术内涵的同时,也将为那洲艺术文化交流互鉴打开新窗口、拓展新空间,推动文化艺术赋能乡村振兴。

截至目前,那洲艺术创新园区累计开展了4场“故土情深——古元艺术精品展”、“绿美那洲”古元美术馆艺术家作品展等大型专题展览,举办了22期美育品牌系列活动,涵盖技术鉴赏、名师授课、绘画创作、雕塑展览等形式,共吸引约450组亲子家庭超1000人参加,为辖区及周边的青少年及其家庭带来美的教育和独具那洲特色的艺术熏陶。



古元故居。

盘活一域生态

绘就绿美那洲亮丽底色

“良好生态环境是最公平的公共产品,是最普惠的民生福祉。”谷雄表示,无数个乡村振兴事例证明,良好的生态环境不仅是高质量发展的持久动力,也是群众幸福感的增长点。“我们格外重视加强乡村绿美建设,守护好绿水青山,建设好生态宜居的美丽乡村,看得见青山、望得见绿水、留得住乡愁,才能让广大农民在乡村振兴中有更多获得感、幸福感。”

近年来,珠海高新区唐家湾镇以头号力度推进“百千万工程”,全力谋划,聚力攻坚,紧扣因地制宜、突出重点、重点培育、形成经验工作思路,将典型村培育融合“绿美好家园”和“强村富民”发展理念,按照“一村一策一特色”,全力盘活集体资源,不断壮大村集体经济,建设宜

居宜业和美乡村,不断增强群众的获得感、幸福感。

据谷雄介绍,过去多年来,那洲社区集体经济收入主要依靠“厂房租赁”“土地租赁”以及“布料城商铺租赁”,这也导致村集体经济收入来源方式单一,那洲经济发展动力不足。为改变现状,那洲社区在多方调研论证后,决定立足自身资源禀赋优势,传承和发扬好辖区特色“古元文化”,用艺术创新的方式来适应时代快速发展转型的需求,将“艺术村”建设作为那洲社区的未来发展方向。

“那洲艺术村”打造至今,已建成那洲艺术创新园区一期项目、谋划打造二期项目,成功引入古元美术馆那洲分馆以及16名珠海本土艺术家,整片园区配有展厅、画家村、

名家工作室、研学基地等,还配设咖啡吧等一系列休闲场所。改造后的园区总建筑面积约3500平方米,进一步构筑“美丽会同、那洲社区生态家园”可持续发展经济模式和消费模式,实现美丽乡村“环境优美、生活甜美、社会和美”基本要求,提高村镇居民生活质量,助力农村旅游产业发展。

随着“艺术村”建设的不断深入,越来越多市民游客前往那洲村参观古元故居以及那洲艺术创新园区,深入了解古元的光辉事迹,欣赏那洲村优美的田园风光,进一步带动了村里民宿、餐饮、文创等产业的发展,村集体经济收入得到了较大提升,居民生活幸福感显著提升。

谷雄透露,“接下来,我们将加

快完善园区配套设施建设,切实发挥唐家湾镇‘大学小镇’资源优势,通过链接北京师范大学未来发展学院等学院帮助社区合理规划‘艺术村’发展方向和产业业态布局。同时,还要链接美术、音乐创作等专业学院进一步丰富艺术业态,让更多艺术资源汇集到‘那洲艺术村’建设中。”

接下来,珠海高新区将充分发挥古元艺术魅力,持续加大引入知名艺术家力度,利用辖区高校资源发展那洲文化产业,带旺乡村文化休闲旅游,促进古元画作红色经典、唐家湾绿色生态与多彩艺术结合,让文化艺术赋能乡村振兴,积极探索艺术与城乡融合发展的创新模式,为助推“百千万工程”提供新动能、探索新路径。



“那洲画意”举行开课仪式,吸引了众多亲子家庭参与其中。