

美文

门口的两棵木棉树

□ 蓝志江

2006年的夏天,年轻的我怀揣着青春的梦想来到站里工作,当首次迈入单位大门时,除了镶嵌在站门侧花岗石上光芒闪耀的单位名称,给我留下最深印象的,当属屹立在站门口两侧的两棵木棉树。只见这两棵木棉树的树干粗壮如人,树丫均匀分叉,仿若两把撑开的巨伞,傲然挺立。

身为南方人,很早就目睹过木棉树和木棉花,然而对木棉树的认知却并不深入。令我印象最为深刻的,是孩提时代观看的电影《刑场上的婚礼》中,刑场上英勇就义的周文雍、陈铁军革命烈士身后那一排排的木棉树和火红的木棉花。革命烈士伟岸不屈的身姿、殷红的鲜血、挺拔的木棉树、鲜艳的木棉花留在我懵懂的意识里,木棉树与坚强不屈、英雄形象相互交织。

来到站里工作后逐渐熟悉了木棉树,春去秋来,木棉花四季有着各异的美,恰似一幅幅绚丽的画卷,在我眼前尽情铺展。早春二月刚逝,木棉树枝上的叶子悉数落光,当寒冷的冬季缓缓褪去,三月初温暖的春风轻拂大地时,仿若一夜之间,整个木棉树满是火红的木棉花,花红似心、蕊黄若金,犹如一团团燃烧的烈焰;夏日的珠海,骄阳似火,嫩绿宽阔的叶子逐级伸展粗壮的枝丫,枝繁叶茂,恰似一把超级的遮阳伞,在树荫下享受着前人栽树后人乘凉的惬意;秋季,木棉树的叶子大片大片地泛黄,阵阵秋风拂过,金黄色的树叶飘落在地,宛如铺满一层金色的绒毯,只是辛苦了清洁工人。冬季,木棉树只剩下树干和树枝,却依旧挺拔俊俊。

我愈发喜爱站里的这两棵木棉树了,工作闲暇之时,向老同事探寻到这两棵木棉树的渊源。那是

1987年的春天,质监站在吉大的新办公楼刚刚落成,为了纪念新办公楼的竣工,当时站里的书记杨秀兰亲自栽种下这两棵木棉树。听老同事讲,那时的吉大,已被纳入经济特区的范畴,原本的一片片农田、荒地、滩涂上,逐渐建起了一幅幅的厂房、办公楼、酒店,全国第一家中外合资酒店——石景山酒店,全国第一家“三来一补”企业——香洲毛纺厂,格力电器的前身冠豪塑胶厂、海利空调器厂,都在吉大这片土地上应运而生。它们也如同这两棵木棉树,开始在这片沃土扎根、舒展。

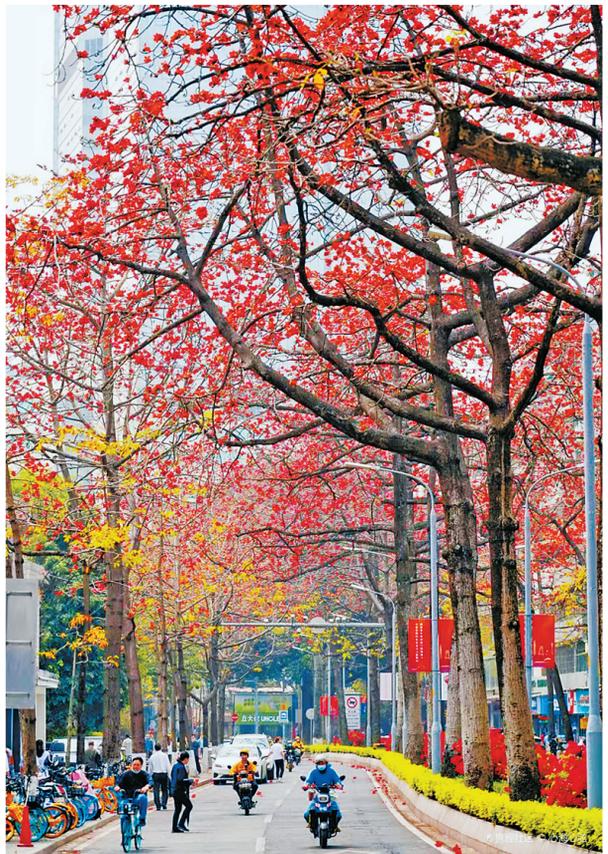
春华秋实,转瞬即逝,三十多年过去了,已然换了天地。当年的木棉树苗已长成参天大树,当年的小渔村已蜕变成美轮美奂的现代化花园式海滨城市,当年仅有二十多人的质监站,如今已成为拥有三百多人的技术骨干单位。

今天,当我再次伫立在这两棵木棉树下,仰望高大挺拔的它们,心潮起伏,久久难以平静,儿时对木棉树模糊的认知,此刻愈发清晰明了。木棉树热情、坚强不屈、努力向上的特质与特区人何其相似!改革开放前的珠海,只是一个仅有五六万人的边陲小镇,1980年珠海设立经济特区后,来自五湖四海的人们怀揣着激情与梦想奔赴这里,成为新一代的珠海人、特区人,他们犹如木棉树一般深深扎根在特区这片肥沃的土地上,凭借敢为天下先的气魄,筚路蓝缕,用自身的热情、汗水和青春热血,似盛开的水棉花,将最美、最精彩的人生奉献给这片土地。

我深深眷恋这傲然挺立的木棉树,它们如同卫士般日夜守护着站里的你我;我深深眷恋这灿烂火红的木棉花,它奉献出最耀

璨的红艳后毫不保留地洒向大地,化作春泥更护花。唯愿我们皆能像木棉树一般,在任何境遇下,

永远扎根大地,不屈不挠,挺拔向上,像木棉花那样,直至花开映红整片云天!



山场的木棉红

游海摄

车过深中通道

□ 刘广大

最高桥面海中大桥,深中通道的全线桥梁工程总长度约17公里,如同一条银色丝带,优雅地穿梭于碧波之间。以它的雄伟身姿,创下了多项“世界之最”。主跨达1666米,是世界上最大跨径的全离岸海中钢箱梁悬索桥,桥面距离海平面高达91米,相当于30层楼的高度,为船舶通行提供了极高的净空保障。主塔巍峨耸立,高达270米,犹如定海神针,彰显着人类工程技术的卓越成就。

除了壮观的桥梁,深中通道还巧妙地融合了岛与隧的设计。东西两座人工岛,宛如海上明珠,镶嵌在伶仃洋的碧波之中。西人工岛面积广阔,相当于19个足球场大小,是深中通道桥梁转换的重要枢纽。而海底隧道,则是这条通道的另一大亮

点。长达6.8公里的沉管隧道,是世界最长、最宽的海底隧道之一,其建设难度堪比载人飞船与空间站对接,但中国工程师们凭借精湛的技术和不懈的努力,成功实现了毫米级的精准对接。

深中通道的建成,不仅极大地缩短了深圳与中山之间的通行时间,更促进了珠江口东西两岸城市的深度融合与发展。它连接着两地的经济、文化与人心,为粤港澳大湾区的繁荣发展注入了新的活力与动力。深中通道,这条跨越海洋的奇迹之路,正以其独特的魅力和无限的潜力,引领着中国乃至世界工程,历时7年建设、创10项“世界之最”,这项“超级工程”科技值“拉满”,其攻克了世界级技术难题,为世界跨

海通道工程贡献了“中国智慧”。

深中通道,不仅仅是一个地理位置上的连接,更是代表了科技创新、区域合作与经济发展的深度融合。它的建设,是南粤大地在新时代背景下,对互联互通、协同发展的积极探索和实践。

海风从车窗的缝隙中钻进来,带来了大海的气息。蔚蓝的天空与湛蓝的大海连成一片,海面上波光粼粼,偶尔还能看到几艘船只缓缓驶过。

深中通道更是理念的碰撞与融合。它倡导的开放包容、合作共赢的理念,对于推动区域一体化、构建大湾区命运共同体具有深远意义。我们期待,随着深中通道的开通,能带动更多的创新项目和人才流动,促进珠江三角洲乃至全国的经济一体化进程。

最后,我想说,深中通道是一座城市的梦想,一个区域的希望,也是我们新时代中国发展壮大的重要见证。让我们共同期待,这个连接未来的通道,引领我们走向更广阔的天地,创造更美好的明天!

六月来看荷花雨

□ 陈小林

六月的一个早晨,清风徐来,微风扑面,我们来到了横琴的荷花园。天那么高,那么远,淡蓝色的天空,大片大片的白云,像蓬松好看的棉絮,像粉妆玉砌的冰雪世界,云朵时而变化着不同的形状,铺满了整个天空,偶尔露出蓝色的一隙天,充满了诗情画意的宁静,又像一幅迷人的俄罗斯油画。

我们来到了荷花跟前,眼前的一切真让人刮目相看,这里是一片荷塘,绿色的浮萍,青色的塘水,荷叶像一个个大圆盘,精瘦的茎秆,擎着一朵朵紫嫣红的荷花。

那红色的荷花娇艳欲滴,它使劲绽开了那椭圆形的花瓣,亭亭玉立,犹如一个豆蔻年华的少女;白色的荷花也不甘落后,它那白色的花瓣冰清玉洁,出淤泥而不染,难怪天下的诗人都为之侧目而诵:“湖水经秋平似镜,莲花破晓白如霜。”

还有一种荷花更加叫人刮目相看,花的边缘居然是粉色的,旁边是洁白如雪的花瓣,嫩黄的花蕊。这样的荷花我还是第一次看到,你不得不感叹,园艺师改良的水平真是巧夺天工!

慢慢走过去,一道小桥,在桥的旁边,满是荷花,绿色的叶,绿色的茎,簇簇拥拥,挨挨挤挤。风一吹,仿若翩翩起舞的小仙女。过了小桥,地上竟然也是荷花,原来人们把它移植过来了。这些荷花多么漂亮,难怪自古以来人们爱荷花爱到骨子里,难怪诗人们常常吟诵:“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”

时至近年,看荷花的人越来越多,大家从四面八方慕名而来,因为在钢筋水泥的城市里,能有这一片荷花的天地多么罕见呀。不像在我们儿时的农村,到处都有一条小河,到处都有一片荷塘,城里的人们在水泥森林里呆久了,真希望永远

看到这片风姿绰约的荷花呀。

人们在这里看着,赏着荷花,几个大姐穿着旗袍,摆好了姿势,手机一按,一张活色生香的相片出炉了,一个轻松美好的时刻定格了,人生能有多少个这样忘却烦恼和忧愁的时候,人生能有多少个这样相约而游的瞬间,真好!孩子们欢笑着,在这里跳着,喊着,野餐的人们在地上铺好了餐布,摆好了水果……

六月天,孩儿脸,说变就变。突然,乌云漫天而来,天黑得像锅盖一样,天空飘来了一丝丝清凉的雨滴。一刻钟不到,天空换了两张截然不同的面孔,一阵大雨应声而来,大家都撑起了伞,快速向亭子跑过去,幸好还有一个大大的亭子,人们齐刷刷地站在亭子里欣赏这场疾雨。

这雨太大了,雨滴像连线的珠子似的,落下来,丝毫没有停的意思,十分钟,二十分钟,半个小时,雨

越下越大,我们就在这里看雨吧。雾蒙蒙的天气,荷花园里的荷花受到了雨水的滋润,更加青翠了。荷花在风中,在雨中,人们在亭子里看雨,这一场雨让大家看得如痴如醉,有的人在无奈,有的人在懊恼,有的人在说:这雨太大了,怎么回家呀?

“风蒲猎猎小池塘,过雨荷花满院香。”这荷花开得正好,这雨下得也正好。眼前的一场荷花雨,让我闻到了它扑鼻而来的清香。

生活中的很多事情,不会按照我们的安排而来,遇到了突如其来的风景,那我们就当它是锦上添花,好好地欣赏一番,当是一首迷人的插曲。兴之所至,尽兴而归。兴尽而返,随遇而安,岂不快哉!



随笔



南方的夏 (组诗)

□ 黄廉捷

远处

雪敲打复苏的草木
空旷的田野吹着口哨
大地温柔

成熟的杨树截停风的影
把干草长出的灰色调拥入怀中
又将世界最美好的雪白
种在山崖的一角
阳光站起来
冰雪的白也站起来

山风提着陈年老酒独饮
白雪总是那么德国
满身裂缝的崖石饿出枯瘦背影
南方男人眼睛经不起北方冬日沾染
将山后面传来的风声折成一只飞鹰
幻身跃空
从云层感受冬日的幸福
大自然轮回分晓
我们听见:山与雪合二为一的丰颐
还有南方海洋的广阔

沉香

有一种香的味道深不可测
五桂之地能让光停留
让香暗涌
身体被火燃烧后
惊动另一种生命
传说中的雷火
创造了血液中的光泽
一棵树的生命在面临胎死后
华丽转身叠加了飘洋过海的资本
世事其妙
黑暗也能被颠覆
如此短暂的骤变
一个空间到另一个质地
路径血腥,面容不堪
这种神秘而遥远的转变
迅雷不及掩耳
“活法改变,山鸡变凤凰。”
生命如此神奇,全在于人类需求

南方的夏

灌木丛的鸟撑着小船而来
草根热烈倾吐轻薄的气息
泥地在练习生长愿望
这里的世界被意外燃烧

风来,让野蜂得救
大地在喘息中四处寻找雨水
月亮在夜色中出游
接过白天火钳之后
夜的叶子也缩成一团

火烤的命运把完整的黑暗埋下一把小扇能扇出天南地北高谈阔论
有什么在消逝?没有灵魂考究
风来,只是沙沙作响的等待

当热度凿完地壳的部分文字
一无所获的皮毛会焕然一新



古镇的云朵 (绝句小说)

□ 朱兴泽

雕花匾额,罗马柱撑起长廊亭榭,骑楼构建中西合璧的艺术风格。

他不停拍摄,她乖巧迎合,回眸,撩发,娇俏溢出可人的酒窝。

蝉鸣激歌。舌缠唇唇。“你是蓝天,我是依偎的云朵。”同在美院学雕塑,她飞蛾扑火迷上蓝眼睛的帅哥。

他恋恋不舍:“父母逼我……”

飞机载走爱的缠绵,异地恋滋生无端的猜测。争吵,醉酒,终于解脱爱的枷锁。

年轻的心思疼如沉疴。他再次走

新鲜的心思会幻化出更蔚蓝的权杖
在浅薄的森林里
我只想这夏泛滥无序

长度

这里有人性最清脆的泪水
撒落的火焰撕咬人间的苍白
河流有金色的光滋润熟悉的长度

不用闭眼就能了解河流荡漾的高度
它削瘦的脸上总带着睡意
它起伏背脊是血液的谱系
反复移动,将风当成了回音的春天
把春夏秋冬连接起来,时间就存在底部
诞生某种光,当是给生者的馈赠
奔向大海只是一种可能
只要土地肥沃——终点只是一个秘密
如果光的音符喝了烈酒
它的身体就会轻盈
没有死亡,只有流淌
奇特的声响,有光辉灿烂的日子

偶见村中门牌号

我不想破坏这里的宁静
尘世让我学会失明失聪
我喜欢天空白一点,这样干净
也能一团和气
难于预测的事物在消失
像翻书本一页页而过
“多年不见,世事渐变。”
我已是何许人也

一个与秧苗无关的村名
光总从山顶悄然而来
混沌的往事已不重要
狗儿在路边消磨寂寞的时光
我成为陌生的造访者

38号,这是界定身份的标识
但有些秘而不宣之事结出毒素
原本鸡狗牛的马蹄属于这处色彩
年代让往事血淋淋挂到耳边
年少时曾想过的晚景
正在证实

湖边

这里的水能盛满往事
长在水中的鸣叫描述出更多的安定
一湖水与一片树林
水墨画一般独白
草儿望见雾气时,湖水吹尽疲惫
暮色之下人群簇拥
把戏衣里的世界与此交换
杂乱的人间有书写的墓碑
空吐出的泡泡能赢得无声的宠幸
尘世的波澜接近集市的人群
转身而变,密码由人而定
湖中鸣叫不断
裂变的地方将整个往事别掉
结出一层薄膜
多么可爱的湖水,它只想把
世界收归湖内



雨后荷塘

□ 郝俊

为了荷塘里的几朵红晕
我携一阵小雨提前赶到

雨后的暖风是撩人的耳语
荷叶微卷,一页页清凉的经书被翻阅

绕着荷塘探访
不让诗人和喧嚣撞入我的领地
亚热带的傍晚,我只邀请

一场三十六度的月光
把最早打开的那一朵点亮

我不会辜负一年一度的佳期
花神非凡,暗香流转

今夜注定有喜悦的泪水
你若仍是一脸羞红
那我先把暮色合上